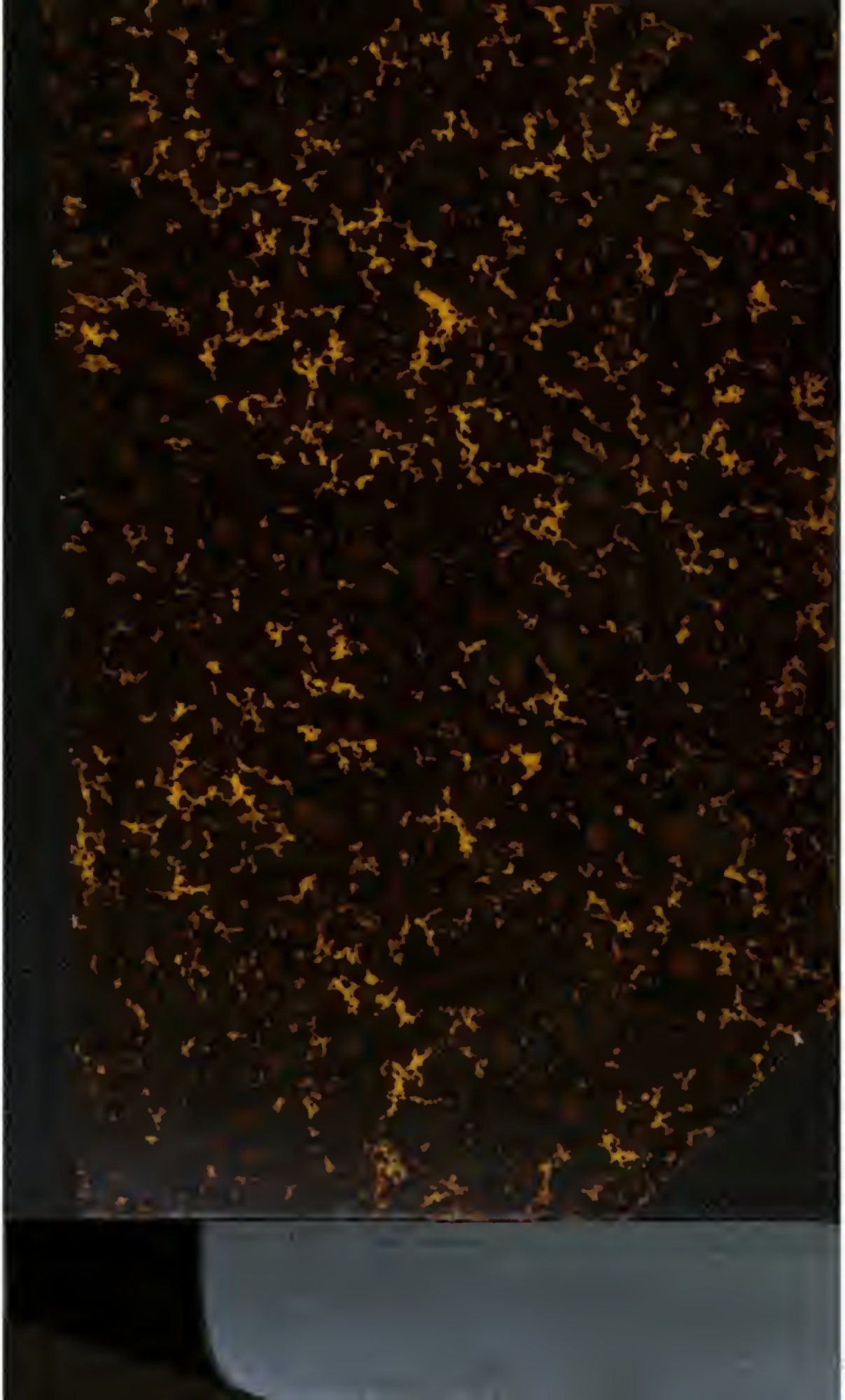

BERKELEY
LIBRARY
UNIVERSITY OF
CALIFORNIA

LIBRARY
SCHOOL

Blätter

für

Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. E. Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden

Achter Jahrgang

Leipzig

Otto Harrassowitz

1907

Digitized by Google

Z671
B59
v.8
LIBRARY
SCHOOL

Inhalts-Verzeichnis.

Von Ch. Martin.

Seite

Die Vereinigung von Sparkasse und Volksbibliothek. Von C. Lansberg 1
Die Hamburger Bücherhalle 1899—1905. Von A. Schildt . . 5
Wilhelm Heinrich Riehl als Volksschriftsteller. Von Karl Noack 11
Die Bücherhallenfrage in den Niederlanden und Einiges über Fabrikbibliotheken. Von A. J. van Huffel 37
Die Vereinigung von Sparkasse und Volksbibliothek. Von C. Lansberg 40
Maximilian Schmidt. Von E. Petzet 44
Ein Verwaltungsbuch für Volksbibliotheken. Von G. Feldhausen 47
Der amerikanische Musterkatalog und die deutsche Literatur. Von G. Fritz 73
Erfahrungen und Vorschläge für Musikalien-Bibliotheken. Von J. Hanauer 76
Adolf Stern zum Gedächtnis. Von E. Liesegang 79
Vorschläge zur Reform einer Stadtbibliothek. Von E. Liesegang 83
Einige Mitteilungen über die Volksbibliotheken Schwedens. Von Ernst Meyer 109
Die freie öffentliche Bibliothek Dresden-Plauen. Von Franz Diederich 113
Max Eyth und der Literaturbetrieb der Gegenwart. Von Fr. Guntr. Schultheiss 120
Die Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen. Von Anna Harnack 126
Erfahrungen und Gedanken über Volksbibliotheken auf dem Lande. Von A. Koerth 149
Beiträge zur Geschichte der volkstümlichen Literatur Hessen-Darmstadts. Von A. Burger 153
Die Statistik der meistgelesenen Bücher. Von G. Fritz . . . 158
Kasernenliteratur. Von E. Liesegang 159
Die öffentlichen Bibliotheken in den Vereinigten Staaten, und was wir von ihnen lernen können. Von Ernst Schultze . . 181
Beiträge zur Geschichte der volkstümlichen Literatur Hessen-Darmstadts. Von Alexander Burger 194
Nochmals der amerikanische Musterkatalog und die deutsche Literatur.
1. Der A. L. A. Katalog und die Deutsch-Amerikaner. Von Ernst Bruncken 199
2. Schlufsbemerkung. Von G. Fritz 200

Digitized by Google

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte 20 48 84 127 162 201
Sonstige Mitteilungen 22 51 89 130 165 203
Zeitschriftenschau etc. 25 53 94 134 165 205
Systematische Uebersicht der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur. Von C. Lausberg . . . 27 137 208
Neue Eingänge bei der Schriftleitung . . 30 57 96 141 168 212
Bücherschau und Besprechungen 33 61 99 144 170 214

Namen- u. Sachregister zu den kleineren Mitteilungen.

Aachen, Soz.-Dem. Arbeiterverein. 53. — Althoff, Fr. 203. — Amerikanische Bibliotheken. 23. 92. — Anzengruber, L. 166. — Arbeiterbibliotheken. 53. 204. — Arbeiterkunstpflege. 54. — Arbeiterlektüre. 54. — Ausländische deutsche Volksbibliotheken. 22.

B. 95. — B., Th. 131. — Badischer Bauernverein. 204. — Belgien. 204. Berlin, Private Leseballen. 94. — Berliner Spar- und Bauverein. 94. — Bern, V. z. Verbr. guter Schr. 26. — Berndt. 131. Bibliothekarinnen. 51. 136. 165.
Bibliotheken (im Alphabet der Ortsnamen):
Aachen. 53. — Altenhagen i. Westf. 87. — Barmen. 20. — Barop b. Hörde. — 89. — Basel. 23. 48. 201. Bankan (Westf.). 51. — Bergen (i. Norw.). 167. — Berlin (Heimannsche Oeff. Bibl.). 20. — Berlin (Stadtbibliothek). 24 — Bockenheim. 202. — Bonn. 84. — Bornheim b. Frankf. a. M. 128. — Braunschweig. 205. — Breslau. 85. — Cannstadt. 21. 201. Caub. 14. — Charlottenburg. 162. — Christiania. 167. — Coblenz. 24. — Delstern i. Westf. 87. — Dessau. 86. — Dortmund. 24. 89. 205. — Drontheim. 167. — Düsseldorf. 51. 127. — Eilpe i. Westf. 87. — Elberfeld. 89. 202. — Eppenhausen. 87. — Essen (Kruppsche Bücherballe). 21. — Essen (Städt. Bi.). 52. 89. — Eving b. Dortm. 52. — Flensburg. 127. — Forst i. L. 127. — Frankfurt a. M. (Freibibl.). 202. — Frankfurt a. M. (Rothschildsche ö. Bibl.). 25. — Frankfurt a. M. (Volksb.). 128. — Friedland i. Meckl. 91. — Gablenberg b. Stuttg. 50. — Geisberg b. Stuttg. 50. — Glasgow. 134. Glogau. 86. — Görlitz. 90. — Göttingen. 21. — Graz i. St. 89. — Greifswald. 131. — Grofsrudestedt. (S.-W.). 135. — Güstrow. 91. — Hagen i. W. 87. — Hamm. 131. — Heidelberg. 90. 205. — Herne i. W. 203. — Hörde. 89. — Hostedde b. Dortm. 25. — Itzehoe. 52. — Karlsruhe. 25. — Kattowitz. 136. — Kiautschau. 25. — Klagenfurth. 90. — Krakow i. Meckl. 91. — Laibach 90. — Leipzig. 131. — Liegnitz. 53. Lindenau b. Leipzig. 132. — Lübeck. 128. — Lübtheen i. Meckl. 91. — Lütgendortmund. 49. — Lüttich. 163. 204. — Malchin i. M. 91. — Malchow i. M. 91. — Mannheim. 132. — Marten b. Dortm. 49. — Mirow i. Meckl. 91. — Neubrandenburg i. Meckl. 91. — Neudamm. 87. — Neumünster. 130. — Neuss. 53. 92. — Oberhausen. 92. — Oberrad b. Frankf. a. M. 128. — Parchim. 91. — Pasing b. München. 53. — Plagwitz-Lindenau-Schleufsig. 49. — Posen. 203. — Prag. 164. — Ranxel b. Dortm. 205. — Remscheid. 88. — Riga. 132. — Rostock. 91. — Sachsenhausen b. Frankf. a. M. 203. — Schweidnitz. 85. — Schwerin. 91. — Schwerte. 132. — Strafsburg i. E. 88. — Stuttgart. 50. — Tempelhof b. Berlin. 50. — Villach. 90. — Washington. 92. — Wattenscheid. 133. — Wehringhausen i. Westf. 87. — Weifsenfels b. Berlin. 89. — Westhofen. 133. — Wetzlar. 133. — Wiesbaden. 51. 133. 164. — Wittenberg i. Meckl. 91. — Woldegk i. Meckl. 92. — Zwittau. 163.

Bilderkauf. 54. — Blanke, C. 20. — Bode, E. 85. — Böhmerwaldbund,

Deutscher. 22. — Bonz, A. (Verlag). 166. — Borromäus-Verein. 54. 203. — Brandenburg. 93. — Bremkens, H. (= H. B.). 49. 51. 89. 132. 205. — Breslau. 94. — Bruncken, E. 199. — Bnbe, W. (= Bb.). 30. 49. 51. 62. 67. 69. 70. 72. 104. 148. 175. 176. 179. 215. — Buchholz, Kapitän. 131. — Buchholz, Luise. 131. — Bnderussche Eisenwerke. 133. — Bücherhallenbewegung. 25. — Bücherkauf. 56. — Büren, Bürgerm. 203. — Burger, A. 153—158. 194.

Carnegie, A. 134. — Cohnsche Stiftung. 130. — Cornicellus, M. (= M. C.). 55.

Defrecheux, Ch. 163. — Deissmann. 90. — Desinfektion von Büchern. 206. Deutschtum. 22. — Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutsche. 22. 52. 93. — Diederich, F. 113—120. — Dorfbibliotheken. 55. 89. 92. 93. 164. — Dresden, Vereinigung f. Volksbildung u. Kunstpflege. 54. — Dürr. 21. — Düsseldorf. 51. 205.

Eckart. (Zeitschrift.) 26. — Elchendorff-Denkmal. 94. — Eisenbahnbibliotheken. 134. — Englische Bibliotheken. 23. 135. — Erzählungsliteratur. 56. — Erzieher des preußischen Heeres. 204. — Etat der städtischen Bibliotheken zu Berlin. 130.

Febrs, Frl. 133. — Feldhausen, G. (= F—n). 47. 48. 65. 173. 179. — Finsler, G. 23. 48—49. 201. — Franke, O. Pfarrer. 135. — Friedrichs-Stiftung. 88. — Fritz, G. (= G. F.). 35. 36. 64. 67. 73—76. 90. 103—106. 108. 158—159. 174. 177. 178. 180. 200. 216.

Gefangenenbibliotheken. 53. 167. — Gesellschaft für Geschichte nnd Altertumskunde der Ostseeprovinzen Rußlands. 132. — Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung. 94. 164. 166. — Gesellschaft zur Förderung des Guten und Gemeinnützigen i. Basel. 49. 201. — Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Tätigkeit i. Lübeck. 130. — Graz, Verein Südmark. 89. — Grimm, Gebr. 55.

Haise, Oberlehrer. 203. — Hananer, J. 76—79. — Hannover, Provinz. 131. Harnack, Anna. 126—127. — Hausbibliotheken. 94. — Hausbücherei d. D. Dichter-Gedächtnis-Stiftung. 93. — Heimann, Stadtverordneter. 130. — Hilker, Lehrer. 133. — Hinneberg, P. 25. — Hirschfeld, Dorothea. 165. — Hromodnik, Fabrikdirektor. 53. — Huffel, A. J. van. 37—40.

Jacobi, Elisabeth. 24. — Jürges. 66. 172. — Jugendbibliotheken. 50. 87. Jugendschriften. 87. 89. 96. 166. — Jung, G. 24.

Kästner, Assessor. 51. — Kahn, Fr. Emma. 132. — Kalkschmidt, E. 23. — Keller, G. 166. — Klassenlektüre in den Volksschulen. 166. — Klein, A. 165. — Knischwesky, Elisabeth. 90. — Koerth, A. 149—153. — Kohfeldt, G. (= G. K.). 30. 32—36. 68. 69. 92. 104—106. 173. 180. — Kolonialgesellschaft. 25. 86. Kolonialliteratur. 86. — Kolportage. 54. 135. 165. — Kopfermann, Pfarrer. 24. — Kreisbibliotheken. 89. — Kreiswanderbibliotheken. 136. 164. Kriminalliteratur. 204. — Krossa, E. (= E. Kr.). 34. 69. 71. 72. 104. 105. 107. 108. 147. 174. 176. 177. — Kudlich, W. Landgerichtsrat. 22. — Küster, Oberregierungsrat. 136.
Ländliche Bibliotheken. s. Dorfbibliotheken. — Ländliche Wohlfahrtspflege. 55. — Lafrenz, H. 128. — Landvatter. 202. — Landwirtschaftliche Literatur. 93. — Landwirtschaftsgesellschaft, Deutsche. 205. — Lange, Edm. (= E. La.). 131. 147. 148. 174—176. — Laquer, B. (= B. Lq.). 34. 58. 172. 214. — Lausberg, C. (= Lb.) 1—5. 27. 40—44. 61. 137. 208. — Leosche Stiftung. 130. — Liesegang, E. (= E. L., Lg., L., K. R.). 30. — 36. 56—68. 70—72. 79—84. 93. 96—103. 106—108. 141—148. 159—162. 168—175. 178—180. 213—216. — Livland, Deutscher Verein. 93. — Lord, Stadtrat. 205. — Lyrik. 56.

Mähren. 164. — Märchendichtung. 55. 96. — Mailänder Ausstellung. 52. — Mannheim, Verein für Volksbildung. 132. — Manzel, Prof. 90. — Matthias, A. 95. — Mecklenburgische Biblio-

theken. 91. — Meyer, E. 109—113. — Meyer, F. A. Stadtrat. 128. — Milkau, F. 25. — Moderne Literatur. 86. — Mörike, E. 166. — Molinari. 85. — Moritz, E. H., Verlag in Stuttgart. 95. — Müller, O., Komerzienrat. 90. — Musikbibliotheken. 23. 205. — Musterkataloge. 167.

Nationalbibliothek d. schönen Lit. 93. — Neuerscheinungen. 56. — Noack, K. 11—20. 215. — Nörrenberg, C. (= C. N., N.). 52. 64. 103. — Norwegische Volksbibliotheken. 166. — Nordwestdeutscher Verein z. Förderung d. Volksbibliotheksw. 204.

Oberschlesisches Volksbibliothekswesen. 136. — Oesterreich. 23. — Oesterreichisch-Schlesien. 22. — Ortsgruppenbüchereien. 22. — Ostmarkenverein, Deutscher. 164. — Otten, B. 130.

Paquet, A. (= A. P.). 63. 99. 101. 142. 212. 215. — Paulus, H. 51. — Peiser, Bona. 165. — Petzet, E. (= E. P.). 44—47. 145. — Philippi, Martha. 134. — Pissin, R. 56. — Pollmer, A. 167. — Pommerscher Provinziallandtag. 93. — Popnlärwissenschaftliche Literatur. 95. — Posen, Provinzialwanderbibl. 164. 203. — Pretzel, C. L. A. 95. Preuſs.-hessische Eisenbahngemeinschaft. 133.

Reicke, Anna. 165. — Reyer, E. 21. — Richter, L. 55. — Riemerschmid, A., Fabrikbes. 53. — Riess, Stadtbauinsp. 90. — Rostocker gemeinnützige Geseilschaft. 91. — Rothschild, Baronin Salomon von. 25. — Rothschild, Lady. 25.

S., K. 163. — S., R. 203. — Saar, F. v. (Verein). 23. — Sagenliteratur. 96. — Scheele, Gertrud. 136. — Scheffel, J. V. v. 166. — Schiffsbibliotheken. 93. 131. — Schildt, A. 5—11. — Schmidt, Neudamm. 87. — Schmidt, M., Prof. 131. — Schott, Pfarrer. 55. — Schriftenvertriebsanstalt. 164. — Schülerbibliotheken. 87. 93. — Schultheiss, Fr. G. 120—126. — Schultze, Ernst (= E. Se.). 52. 181. 204. 205. — Schulvereln, Allgemeiner deutscher. 22. — Schulz, Erich (= E. S.). 89. 205. — Schulz, Neudamm. 87. — Schutzfrist f. Bücher. 166. — Soldatenbibliotheken. 53. 167. — Speck, W. 167. — Spitalbibliotheken. 23. 53. — Sprachverein, Deutscher. 133. — Staadt, H. (Verlag.) 165. — Standbibliotheken. 136. — Statistik. 49. 85. 206. — Stelermark. 89. — Steig, R. 55. — Stiftungen. 20. 24. 25. 50. 52. 53. 88. 90. 91. 93. 128. 130. 131—134. 164. 204. 205.

Tascbek, J. 22. — Tauschstellen. 203. — Turk, H. 87.

Verein, Deutscher, für ländliche Wohlfahrts- nnd Heitmatpflege. 136. — Verein für Gemeinwohl. 132. — Verein f. Verbreitung guter Schriften in Basel. 207. — Verein zur Hebung der Volkshildung. 87. — Verein zur Verbreitung guter Schriften i. Bern. 26. — Vereinigte Staaten. 135. — Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen. 165. — Volksausgaben. 166. — Volksunterhaltungsabende. 131. — Vorberg, A. (= A. V.) 58. 59. 101. 105. 107. 144. 145. 173. 175—177.

Wanderbibliotheken. 93. 204. 206. — Weinand, H. 53. — Weinberger, Bürgerm. 53. — Weitbrecht, R. 56. — Widmann, J. V. 26. — Wiener Volksbildungsvereln. 53. — Wiesbaden. 133. — Wiesbadener Volksbücher. 134. 165. 203. — Wilckens, Oberbürgerm. 90. — Winnacker. 20. — Wolfstieg, Prof. A. 50. 51.

Zentralverein für Gründung von Volksbibliotheken. 26. 205. — Zink. 90. 205. — Zweigstellen. 49. 50. 87. 89. 128. 162. 201. 202. 206.

Bücherschau.*)

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Ackermann, R. 61. — Alhers, J. H. 96. Arrhenius, L. 214. — Auer v. Herrenkirchen, H. 99. — Aus Natur und Geisteswelt. 57. 99. 143.

Bach, M. 141. — Bartels, A. 144. — Bauer, K. 97. — Bibliothek der Rechts- und Staatskunde. 57. — Bibliothek wertvoller Memoiren 97. — Blume, W. v. 61. — Bracht, Th. 141. — Brockhaus kleines Konversationslexikon. 57. — Brunhuber, R. 141. — Buhe, W. 141. — Bücherverzeichnis der Bibliothek des Volksbildungsvereins im Berolzheimerianum zu Fürth i. B. 62. — Bücherverzeichnis der 1. öffentl. Lesehalle zu Berlin. 62.

Chamberlain, H. St. 58.

Dennert, L. 58. — Dohse, R. 214. — Dove, K. 100. — Dreger, A. 97.

Ebener, Th. 63. — Eckenbrecher, M. v. 33. — Engel, E. 101. — Erzieher des Preußischen Heeres. 212.

Friedemann, H. 101.

Goltz, C. v. d. 144. — Greve, G. E. 170. — Grünewald. 141.

Händcke, B. 144. — Hausjakob, H. 98. — Hauptmann, E. 142. — Herders Konversationslexikon. 168. — Hessler, K. 63. — Humboldt, W. u. C., in ihren Briefen. 63.

Jaeschke, E. 170. — Jahrbuch der Bücherpreise. 168. — Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 168. — Jentsch, K. 64.

Kämpfe, Die, der deutschen Truppen in Südwestafrika. 64. — Kalle, F. 142. — Kamlah, K. 212. — Kappstein, Th. 101. — Katalog der Lesehalle in Bremen. 64. — 1. Katalog der Städtischen Nordfront-Bücherei Magdeburg. 62. — Kielland, A. L. 65. — Klemperer, V. 145. — Köster, A. 98. — Koester, H. L. 65. — Krebs, K. 31.

Lässer, L. 169. — Lehmann, R. und A. Scohel. 169. — Liliencron, A. v. 32. — Lindemann, W. 101. — Loewenberg, J. 33.

Meinecke, F. 171. — Mensch, E. 142. — Meunier. 59. — Muff, Ch. 99.

Oppenheim, H. 171. — Ostwald, W. 33.

Paasche, H. 34. — Pater, W. 172. — Pauly, M. 32. — Peters, K. 65. — Pfleiderer, O. 212. — Pflugk-Hartung, J. v. und H. Dechend. 60. — Pohle, J. 60. — Prell, M. 60.

Ratzel, F. 169. — Reventlow, Graf E. 143. — Richter, J. W. O. 212. — Röhrig, K. 60. — Rosenthal, W. 212. — Ruland, W. 32. — Ruppersberg, A. 60.

Schäfer, D. 32. — Schenkungen s. Stiftungen. — Schillings, C. G. 65. 172. — Schmid, M. 66. 100. — Schmidt, A. 214. — Schrabisch, H. K. v. 170. — Schultze-Naumburg, P. 66. 143. 213. — Schuster, G. 102. — Schwabe, K. 100. — Schwindrazheim, O. 215. — Simrock, K. 170. Smolle, L. 32. — Spiro, F. 103. — Springer, A. 215. — Ssemenow, W. 143.

Tiedemann, A. v. 32. 213. — Tolstoi-Buch. 67. — Treitschke, H. v. 145. Turovius, B. 32.

Vischer, F. Th. 213.

Wasmann, E. 214. — Weltwirtschaft, Die. 61. — Wittstock, O. 172.

*) Nur die besprochenen Werke sind aufgeführt.

B. Schöne Literatur.

Achleitner, A. 67. — Aeckerle, H. 67. — Amicis, E. de. 96. — Arnold, H. 173. — Asmussen, G. 173.

Bachems illustrierte Erzählungen für Mädchen. 97. — Bachems neue illustrierte Jugendschriften. 57. — Baltzer, J. 173. — Becker, A. 173. — Bertsch, H. 173. — Beyer, C. 68. — Boy-Ed, J. 174. — Brackel, F. v. 68. — Brandenfels, H. 68. — Brandt, W. 174. — Brentano, K. 57. — Bülow, F. v. 68. — Buxbaum, Ph. 30. 58.

Clansius, S. 30. — Cottasche Handbibliothek. 30.

Dahl, J. 30. — Dose, J. 58.

Eiden, K. v. d. 69. — Eyth, M. 174.

Fabris, R. Fabri de. 175. — Federn, C. 69. — Fischer, M. R. 30. 175. — Fogazzaro, A. 146. — Franzos, K. E. 69. — Frapan-Akunian, J. 58. — Frenssen, G. 70. — Friedrichs, E. 175. — Fulda, L. 70.

Ganghofer, L. 30. 97. — Garbe, R. 98. Geijerstam, G. af. 34. 175. — Geifsler, M. 70. — Gerok, K. 98. — Goethe, J. W. v. 58. — Greinz, R. 34.

Haardt, J. 31. — Haarhaus, J. R 146. — Hamsun, K. 34. — Handel-Mazetti, E. v. 71. — Hansjakob, H. 98. 168. — Harraden, B. 70. 175. — Harten, A. 59. — Hauptmann, K. 176. — Hausbücherei, Rheinische. 142. — Hebel, J. P. 31. — Herbert, M. 59. — Herzog, R. 71. — Hesse-Risch, M. L. 103. — Heyse, P. 59. 71. 142. Hillern, W. v. 35. — Hirschfeld, G. 71. — Hocft, B. 176. — Hoffmann, H. 31. — Holtei, K. v. 59. — Homer. 142. — Hopfen, H. 98. — Hornsche Volks- und Jugendbibliothek. 212. — Huch, F. 103.

Jakobsen, F. 104. — Jerome, K. J. 176. Immermann. 31. — Ingraham, H. J. 176. — Juncker, E. 146.

Kellermann, B. 104. — Kielland, J. 177. — Klander, A. 31. — Klinckowström, A. v. 215. — Knoeckel, Ch. 35. 177. — Kransbauer, Th. 177. — Krause, H. v. 177. — Kröger, T. 31. — Kühl, Th. 177. — Kullberg, E. F. 104.

Lasswitz, K. 59. 146. — Leutelt, G. 104. — Löns, H. 142. — Löscher, U. 59. — Lohmeyers vaterländische Jugendbücherei. 98.

Manteuffel, U. v. 35. — Megede, J. R. zur. 104. — Möllhausen, B. 169.

Nahor, P. (E. Lerou.) 178. — Naumann, G. 99. — Niemann, J. 105. — Nieritz, G. 72. — Nicse, Ch. 178.

Oesteren, v. 178.

Parlow, H. 178. — Perfall, A. v. 35. — Poccl, F. 99. — Poeck, W. 72. 105. — Pontoppidan, H. 105.

Rosegger, P. 72. — Rosner, K. 105.

Saar, F. v. 147. — Schalk, G. 60. — Schandorph, S. 32. — Schanz, F. 105. — Schmidt, M. 106. 147. — Schönaich-Carolath, E. v. 179. — Schregel, J. 143. — Schröder, H. 179. — Schulte vom Brühl. 106. — Seeber, J. 106. — Seidel, H. 106. — Semmig, B. J. 61. — Sewett, A. 36. — Siegfried, W. 179. — Sienkiewicz, H. 179. — Sohnrey, H. 180. — Speck, G. 107. — Speck, W. 106. — Speckmann, D. 180. — Spielmann, C. 107. — Spitteler, K. 216. — Spörlin, M. 61. — Stein, Armin. 32. 213. — Stern, A. 107. — Stratz, R. 108. — Strindberg, A. 108.

Thurston, C. C. 108. — Tolstoi, L. 147. — Treu, M. 147. — Trinius, A. 180. — Türmer. 170.

Villinger, H. 148. 180. — Volgt-Diederichs, H. 36. — Volksbücher, Wiesbadener. 143. — Volksbücherschatz. 214.

Wagner, J. A. v. (J. Renatus.) 148. — Weigand, W. 36. — Wilbrandt, A. 148.

Zobeltitz, F. v. 216.

8. Jahrg. Nr. 1 u. 2. Januar-Februar 1907.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Die Vereinigung von Sparkasse und Volksbibliothek.

Von Dr. C. Lausberg-Düsseldorf.

Das Auswachsen einer Stadt zu einem gröfsereu Gemeinwesen birgt für die Verwaltuug die Notwendigkeit, neben der Hauptstelle weitere Einziehuugsämter und Zweigstellen ihrer Sparkasse zu errichten. Für diese Nebenämter genügen zunächst meist die Erdgeschosse der dieserhalb gemieteten oder gekauften Häuser, die man sich aus naheliegenden Gründen ganz sichern mufste, während man die Obergeschosse häufig nicht recht zu verwenden weifs und schliefslich zu Dienstwohnungeu benutzt.

Andererseits sucht man oft nach geeigneter Unterknnft für neu zu errichtende Volksbibliotheken. In ihrer Aschenbrödeleigenschaft wies man ihnen früher die alten und überflüssigen Räumlichkeiteu zu, die sonst nicht mehr verwendbar waren, gab dariu an zwei oder drei Wochenstunden Bücher aus von gleicher Wesenschaft wie die Räume selbst, dem Leser freundlich Gelegenheit verschaffend, in die Lebens- und Weltauffassnng früherer Geschlechter zurückzutränmen, und setzte für diese Anstalten gerade soviel Mittel aus als zu einem kargen Vegetieren eben genügte und lästigen Anfragen von oben eineu bei geschickter Frisierung gerade befriedigendeu Bericht gestattete. Seitdem man sich aber in Deutschland, dnrch das Beispiel der Völker des englischen Idioms geweckt,[1]) mehr auf die Bedeutung des öffentlichen Bibliothekswesens besinnt, weudet mau auch der Frage der zweckdienlichsten Unterbringnng der Volksbüchereien erhöhte Anteilnahme zu. Man sucht sie an besonders belebte Strafsen oder lieber noch an verkehrsreiche Strafsenecken zu legen, stöfst aber bei diesem Bestrebeu, weil man sich immer noch nicht recht getraut mit flottem Griff iu den Stadtsäckel zu greifen, stets wieder anf geldliche Schwierigkeiteu. In Düsseldorf fandeu die Zweigbibliotheken bislaug Unterkunft

1) Wie der Verf. in früheren Aufsätzen in der Zeitschrift „Volksbiidung“ und den „Blättern für Lesehailen nnd Volksbibliotheken“ schon dargeiegt hat, besteht in der Fürsorge für das Bildungswesen zwischen den Dentschen nnd den englisch sprechenden Völkern überhanpt ein seltsamer Gegensatz: Deutschland, „das Schulhaus der Weit“, wendet mehr als andere Länder auf zur Erziehung der Jugend, fängt aber erst jetzt an, sich um die Fortbiidnng der Erwachsenen zu kümmern; England und Amerika überlassen die Errichtung von Schulen gerne spekniativen Privatpersonen, erheben aber für ihre public libraries eine besondere Steuer.

in den Schulgebäuden, erfuhren aber, da die überlassenen Zimmer von der Schule selbst bald benötigt wurden, ein unvorteilhaftes Wanderdasein; die neu zu errichtende vierte Bibliothek hat trotz eifrigen und andauernden Suchens überhaupt noch keine Heimstätte finden können.

Auf der einen Seite also vielfach Platzüberfluſs und auf der anderen zumeist Raummangel.

Was aber liegt näher als Sparkasse (und Einziehungsamt) mit Volksbibliothek zu vereinigen? Eine solche Verbindung liegt sowohl im Interesse der Sparkasse wie der Bücherei.

Schon aus ideellen Gründen würde diese Zusammenlegung eine weise Maſsregel bedeuten.

Neben der Armen- und Krankenpflege gilt keine städtische Einrichtung für so volkstümlich, so wohltätig und versöhnlich wie das öffentliche Bibliothekswesen, und von dem Teile der Bürgerschaft, der die beiden ersteren Einrichtungen städtischen sozialen Wirkens nicht in Anspruch nimmt, wird überhaupt nichts so dankbar hingenommen als ein unentgeltlich gebotenes gutes Buch. Die breiten Volksschichten sehen zudem Armen- und Krankenpflege und andere Wirkungsgebiete der Volkswohlfahrt ohne das warme Empfinden einer freiwilligen, selbstlosen, wohlwollenden Fürsorge, vielmehr als Erfordernisse, die das gesellschaftliche Zusammenleben unabweisbar gebietet, das eine sogar als ein praktisches Mittel zur Verhinderung des lästigen Hausbettels, während sie das andere vielfach mit dem Glauben hinnehmen, daſs die Kosten durch die Pflegesätze ungefähr bestritten werden. Die Einrichtung einer öffentlichen, jedermann frei zugänglichen Bücherei erachten sie aber als eine Tat lauteren Wohlwollens und wahrer Menschenfreundlichkeit, als ein feinfühliges, uneigennütziges Eingehen auf das Mögen und Begehren der Volksseele.

Voll aufrichtigen Dankgefühls geschieht deshalb der Gang zur Volksbücherei, aber mit Flüchen gepflastert ist der Weg zum Einziehungsamt. Das eine ein Holen, das andere ein Bringen, das eine ein Nehmen, das andere ein Geben. Lieſse sich nicht hier das Harte mit dem Zarten zu einem schönen Klange paaren? Würde das bittere Gefühl der Steuerzahlung, des Hingebens ohne sichtbares Hinnehmen, des vermeintlichen Opfers für andere nicht wenigstens etwas schwinden, wenn gleich eine Gegenleistung geboten wird, wenn zu gleicher Zeit und an gleicher Stelle dem Steuerzahler vor die Augen bewiesen wird, daſs das Geld zu jedermanns und auch zu seinem Besten verwandt wird? Uns scheint, als klänge eine solche Zusammenlegung zu einer schönen Harmonie zusammen.

Allerdings wird aus äuſseren Gründen das Einziehungsamt als drittes im Bunde nicht immer hinzutreten, unsere weiteren Ausführungen werden sich auch auf eine Vereinigung von Sparkasse und Bücherei als das Wichtigere beschränken, ohne jedoch dem Einziehungsamt das Gastrecht irgendwie versagen zu wollen.

Sparkasse wie Volksbücherei sind Einrichtungen, geschaffen in erster Linie für die weiten Volkskreise. Die Sparkasse erhält sich

nicht nur selbst, sondern wirft gewöhnlich noch einen nennenswerten Ueberschufs ab, der nach verständiger Regierungsvorschrift auch wieder den Kreisen zu gute kommen soll, die ihn gebracht haben. Insonderheit sollen Volksbibliotheken und Lesehallen damit bedacht werden, was auch von Seiten vieler Städte geschieht. So ist z. B. die Düsseldorfer städtische Lesehalle ganz aus Sparkassenüberschüssen errichtet worden, und es wäre als eine Tat der Billigkeit sehr zu begrüfsen, wenn dieser Gewinn überhaupt allein dem öffentlichen Bibliothekswesen zugewiesen würde, denn zweifellos sind die Benutzer der Volksbüchereien und die wirklich sparenden Einleger der Kasse fast durchweg dieselben Leute, die häuslichen, nüchternen, vorwärtswollenden Kleinbürger, der solide, strebsame, tüchtige Mittelstand, der mit dem Bedürfnis nach geistiger Bildung die Sorge für das materielle Fortkommen verbindet, der den Familiensinn pflegt und das teure Wirtshaus- und Vergnügungsleben meidet.

Drum wird man gerade unter den Benutzern der Lesehallen und Büchereien die Leute finden, welche Geld erübrigen und ihre Ersparnisse der Sparkasse anvertrauen.

Man gebe sich hinsichtlich der Herkunft der Sparkassengelder keiner Täuschung hin und urteile nicht blindlings von der Höhe der Einlagen auf den Sparsinn der Bevölkerung. Zur Zeit stellen gemeinhin unsere Sparkassen nicht das dar, was sie sein wollen: eine zinsgebende Sammelstelle für die Ersparnisse des kleinen Mittelstandes. Viele Gemeinwesen betrachten ihre Sparkasse als eine billige Geldquelle und fordern sogar in auswärtigen Zeitungen zu ihrer Benutzung auf, mancher Kleinkaufmann und Gewerbetreibende sieht in ihr nichts anderes als eine bequeme Bank, der er sein Geld übergibt und nach Bedarf wieder entnimmt, mancher Beamter überweist ihr sein Vierteljahrsgehalt, um es im Laufe des Quartals bis auf den letzten Pfennig wieder abzuheben, mancher vorsichtige und engherzige Besitzer und Rentner benutzt sie als sicherste und einfachste Anlagemöglichkeit seiner reichen Mittel, wobei, soferu die Höhe der anlegbaren Summe beschränkt ist, für weitere Sparhefte die Namen von Verwandten, Dienstboten und selbst erdichteter Personen herhalten müssen.

Der starke Strom der Benutzer der freien Volksbüchereien würde den Sparkassen erst die Leute zuführen, für die sie allein gedacht sind.

In der Erkenntnis von der Bedeutung der Sparkassen für Volkswohlfahrt und Staatserhaltung wenden die Gemeinwesen alle Mittel auf, ihre Benutzung leicht und einfach zu machen, und doch gibt es noch Grofsstädte, die nur ein einziges städtisches Sparkassenlokal besitzen, das natürlich stets überfüllt ist und weniger benutzt wird, weil die Bürgerschaft das lange Warten und Reihenstehen scheut.

In der Vereinfachung des Verkehrs an ihren Sparkassen sind am weitesten Frankreich, England und Amerika fortgeschritten; in der Würdigung der Wichtigkeit solcher Erleichterungen haben sich in diesen Ländern sogar viele Frauenvereine gebildet, deren Mitglieder

alle 14 Tage in die Wohnungen der kleinen Familien gehen und neben einem Mietgroschen auch einige Sous oder Pennies für die Sparkasse abholen, die sie dann, sobald der Frank oder Schilling voll ist, für den Besitzer zur Kasse tragen.[1]) Wer weifs, wie es in kleinen Familien die von der Hand in den Mund leben zugeht, wird bestätigen, dafs dort manche Mark, die für die Sparkasse schon beiseite gelegt war, wieder ausgegeben wurde, weil man das sofortige Hintragen versäumte und zwar darum, weil die Einzahlung umständlich war und einen besondern Gang erforderte. Fast jedermann möchte seinen Notgroschen zurücklegen, aber unaufhörlich winkt die Versuchung das zum Fortbringen hingelegte Geld doch zu verausgaben; ist es aber einmal auf der Sparkasse, dann schweigt auch die Versuchung. Führt so wie so alle 8 oder 14 Tage der Weg eines Familienmitgliedes in das Lokal der Sparkasse, so wird sicher recht häufig die Gelegenheit benutzt werden, dort ein Scherflein für schwere Zeiten abzuladen. Der Weg zur Sparkasse mufs sein wie der Weg der zur Verdammnis führt.

Man betraut bei uns wohl die Volksschullehrer mit der Einsammlung und Weiterbeförderung der durch die Schulkinder mitgebrachten Spargelder; auf den ersten Blick erscheint diese Art als ganz vorzüglich und nachahmenswert, doch ist uns auf unsere Erkundigung hin mitgeteilt worden, dafs dieser Modus auch mit allerlei Unzulänglichkeiten und selbst Gefahren verbunden sei.

Es war ein trefflicher Gedanke englischer Sozialpolitiker, die saving banks mit den kleinen, in Läden untergebrachten Postnebenämtern zu vereinigen, die Sparkasse also mit einer Anstalt zu verbinden, die von jedermann sehr häufig aufgesucht wird.

Die deutsche Post scheint sich zur Annahme von Spargeldern nicht entschliefsen zu wollen; aber uns erscheint die Zusammenlegung von Sparkasse und Volksbücherei unter einem Dache, ja einer Decke, unter Umständen gar unter einer Verwaltung überhaupt viel natürlicher und zweckdienlicher.

Es ist von entscheidender Bedeutung, den Weg zur Sparkasse nicht nur leicht finden zu lassen sondern sogar mit besonderen Lockmitteln hineinzuziehen. Die Anlegung der Spargelder mufs tunlichst leicht und bequem gemacht und der Bürger immer wieder an die Einrichtung erinnert werden. Die gelegentlichen Anzeigen in den Tageszeitungen und Anschläge in den Räumen öffentlichen Verkehrs sind von sehr beschränkter Wirkung. Die breiteren Volksschichten müssen die Sparkasse immer vor Augen haben und ständig durch das Beispiel der Einleger, „durch Anschauung", zu eigenen Einzahlungen ermuntert werden.

Der Weg zur Sparkasse — und das ist der springende Punkt — soll nicht als besonderer Gang gemacht werden müssen, der als

1) Unsere Frauen und jungen Mädchen suchen vielfach an einem Gebiete, auf dem sie sich praktisch für die Volkswohlfahrt betätigen können; hier fänden sie ein in Deutschland noch ganz brach liegendes, der Bestellung harrendes Wirkungsfeld.

solcher eben allzuleicht unterbleibt, sondern die Spareinlage mit einem anderen, an sich schon notwendigen Wege aufs leichteste zu vereinigen sein.

(Schluß folgt.)

Die Hamburger Bücherhalle 1899—1905.

Die Verwaltung der Oeffentlichen Bücherhalle in Hamburg hat einen Jahresbericht über die beiden letzten Jahre nicht herausgegeben, dagegen hat der Vorsitzende der „Patriotischen Gesellschaft", Herr Dr. Hallier, in diesem Frühjahr eine Denkschrift über die Entwicklung der Bibliothek seit ihrer Gründung veröffentlicht, und zwar in einer Ausstattung, wie man sie bisher nur bei Berichten der Kruppschen Bücherhalle kannte. Das äußere Gewand allein läßt schon auf einen gewaltigen Aufschwung, wenigstens in finanzieller Beziehung, schließen, und in der Tat sind der Bücherhalle in den letzten Jahren beträchtliche Mittel zugeflossen. Ursprünglich sah es freilich anders aus. Als sich 1898 innerhalb der Patriotischen Gesellschaft eine Kommission bildete zu dem Zwecke, eine Volksbibliothek zu gründen, und diese Idee in die angesehenen und wohlhabenden Kreise hinaustrug, fand sie leider nur bei wenigen Einsichtigen Unterstützung. Trotzdem glaubte man das Unternehmen wagen zu dürfen in der Erwartung, daß der Erfolg für sich sprechen und die Zurückhaltung vieler überwinden würde. Anfang 1899 begannen die Vorarbeiten, und am 2. Oktober wurde die Bücherhalle in dem vom Staate zur Verfügung gestellten ehemaligen Lombardgebäude eröffnet. Eingerichtet hatte sie der als hervorragender Sachkenner geschätzte Dr. Nörrenberg. Die Verwaltung übernahm zunächst Dr. G. Fritz und bald darauf Dr. E. Schultze,[1]) dem am 1. April 1903 der jetzige Bibliothekar Dr. O. Plate folgte. Bei der Bücherbeschaffung waren von vornherein zwei sehr gesunde Grundsätze maßgebend: einerseits sollten in der schönen Literatur nur gute Schriftsteller vertreten sein, diese aber möglichst vollständig und in zahlreichen Exemplaren, anderseits sollte einen beträchtlichen Teil des Bestandes belehrende Literatur bilden, um der Weiterbildung der verschiedenen Berufsstände zu dienen. Bei der Eröffnung waren etwa 11 000 Bände vorhanden, mit denen bis Ende 1900, also in 15 Monaten, 93 000 Ausleihungen bei etwa 6000 Lesern erzielt wurden.

Der Erfolg des Unternehmens führte ihm nun durch öffentliche Sammlung etwa 50 000 M. zu, doch glaubte man den Betrieb auf die Dauer nicht aufrecht erhalten zu können ohne eine feste staatliche Unterstützung. Auf Ansuchen wurde eine solche von jährlich 20 000 M. auf 5 Jahre bewilligt, womit die Weiterführung gesichert war. Die

1) Man hätte erwarten können, daß bei einem historischen Rückblick auch dieser beiden Männer mit einem Worte gedacht wäre, die doch auch ihr Verdienst haben.

Leserzahl wuchs schnell, nnd dem entsprechend mufste der Bestaud vermehrt werden, der 1902 schon über 15000 Bände betrng. Die Ausleihziffer stieg in diesem Jahre auf 173000. Diese gewaltige Zunahme des Verkehrs nötigte zur Umschau nach einer neuen Ansgabestelle in der grofsen Stadt, in der noch zahlreiche Bibliotheken ihr Pnbliknm finden würden. Wieder wurden vom Staate Ränme hergegeben im Obergeschofs der ehemaligen Markthalle am Pferdemarkt, in denen mit Hilfe zweier Spenden von je 10000 M. eine zweite Bibliothek (B) mit etwa 11000 Bändeu Anfaug 1903 eröffnet wurde. Ohne dafs in der Hauptbibliothek an den Kohlhöfen (A) ein Abflauen zu bemerken war, wurde jene von Anfang an über Erwarteu stark benutzt; im ersten Jahre betrug ihre Ausleihe schon 140000 Bände, während sie in A 180000 überstieg.

Angesichts der unvermutet starken Inanspruchnahme der nenen Anstalt glaubte man — in merkwürdiger Verkennnug der eigentlichen Uebelstände — mit den vorhandenen Räumen in der bisherigeu Weise nicht anskommen zu können, nnd da dem Unternehmeu mittlerweile staatsseitig aus einer anfgelösten Sparkasse 150000 M. zugeflossen waren, ging man im Sommer 1904 an einen Umban, der 40000 M. erforderte. Aufserdem wurde eine völlig neue Bibliothek von etwa 11000 Bänden aufgestellt in Verbindnng mit dem von Herrn Schülke konstruierten Indikator, über den kürzlich Hallier an dieser Stelle näheres mitgeteilt hat. Diese neue Bibliothek (C) wurde im November 1904 eröffnet, während die alte (B) Anfang 1905 in Rothenburgsort ihre Anferstehung feierte, wo Räume im nen erbauten Volksheim zur Verfügnng gestellt waren.

Alle drei Bibliotheken haben Betriebsziffern zu verzeichnen, die sie in die erste Reihe der in Deutschland vorhandeneu stellen, und ihre weitere Vermehrnng ist ein unleugbares Bedürfnis. Aus den verschiedensten Stadtteilen sind auch schon Gesnche um Errichtnng einer Bücherhalle an die Kommission ergangen, doch will man erst darauf eingehen, weun private Mittel zur Verfügung gestellt werden, die die Unterhaltung sichern — ein Standpunkt, den man wird aufgeben müssen, nachdem der gröfste Teil der Mittel ans dem Staatssäckel geflossen ist. Die Aufwendungen siud allerdings hente schon beträchtliche, das Budget betrng für 1901 etwa 38000 M., für 1905 dagegen über 67000 M., anf Gehälter allein entfielen 28000 M., gleichwohl eine änfserst geringe Snmme in Anbetracht der Zahl und Arbeitsleistuug der Angestellten. Es ist erfreulich, hinzufügeu zu können, dafs inzwischen eine bedeutende Verstärknng der finanziellen Grnndlage eingetreten ist, da der Staat seinen Znschufs für die kommenden Jahre anf 70000 M. erhöht hat. Hoffentlich wird damit viel gutes und wirklich zweckmäfsiges geschaffen! Zunächst wird wahrscheinlich die Hauptbibliothek das alte banfällige Hans verlassen und einen Nenbau beziehen.

Interessanter noch als der Bericht, weil mafsgebend für den, der sich ein objektives Urteil bilden will, siud die statistischen Anlagen,

die zum grofsen Teil graphische Darstellungen in mehrfarbigem Druck enthalten. Die ersten vier veranschaulichen den Bücherbestand der drei Bibliotheken nnd sein Anwachsen. Ende 1905 betrug er in A 29400, in B 11600, in C 17875 — zusammen 58875 Bände. Von dieser Gesamtsumme entfielen auf belehrende Fächer etwa 45, 31, 32 %. Dem Leserkreis entsprechend besafs B über 12 % Jngendschriften gegen 2,8 % in A nnd 6 % in C. Unverständlich ist mir Anlage 4 geblieben: die übereinander gezeichneten bunten Qnadrate, die den Bestand nach den Hanptgruppen darstellen sollen, stehen in gar keinem Verhältnis zu den Zahlen, wie anch ein flüchtiger Blick lehrt. Man hat öfter das peinliche Gefühl, dafs es sich auch bei diesen kostspieligen Tafeln weniger um eine sachverständige nnd sachliche Arbeit als nm ein bestechendes, dilettantisches Prunkstück handelt.

Es folgt eine Bernfsstatistik, deren Grnppiernng zwar nicht einwandfrei ist, da befriedigende Grundlagen fehlen, deren Ziffern aber erfrenlich sind. Im Ganzen waren Ende 1905 eingeschrieben:

in	A	18323	männl. Leser,	5351	weibl. Leser,	2326	Kinder	=	26000
„	B	823	„ „	334	„ „	944	„	=	2101
„	C	6735	„ „	2592	„ „	1173	„	=	10500
Sa.		25881	männl. Leser,	8277	weibl. Leser,	4443	Kinder	=	38601

Diese Zahlen haben freilich nur einen sehr bedingten Wert, wenigstens für die ältere Hauptbibliothek. Denn für die Feststellnng des wirklichen Nntzeffektes ist die Zahl der eingeschriebenen Leser gleichgiltig, nnr die der aktiven Leser verwendbar, nnd diese gibt der Bericht nicht. Für A betrug sie sicher nicht mehr als 18000, eher weniger, während für die beiden neu eröffneten Anstalten von der Endziffer des Jahres nicht viel abznziehen sein wird.

Die nächsten drei Tafeln veranschanlichen die Gesamtausleihe der einzelnen Jahre nach Tagen, Monaten und Quartalen, zwei weitere nach den einzelnen Fächern. Sie ist danach gestiegen von 119545 i. J. 1901 anf 874339 Bände i. J. 1905. Davon entfallen — in abgernndete Prozente umgerechnet — auf: Belehrende Literatur 20 und 16,8 %, Schöne Literatur 74,9 nnd 67,2 %, Zeitschriften 3,5 nnd 2 %, Jugendschriften 1,6 und 14 %. Diese Gesamtstatistik hat etwas Imponierendes, aber — Zahlen sind billig. Sie erhalten Beweiskraft erst durch richtige Gruppierung und Gegenüberstellung mit anderen. Eine Bibliothek, die 50000 Bände ansleiht, kann zehnmal mehr leisten als eine andere, die es auf 500000 bringt. Wer den Bericht nicht nur flüchtig durchblättert, mnfs es anffällig finden, dafs in vier Tabellen der Bestand der drei Bücherhallen bis ins Einzelne dargelegt wird, in fünf weiteren die Gesamtansleihe, dafs aber nicht eine Ziffer Knnde gibt von dem Allerwichtigsten, nämlich der Ausleihe der einzelnen Bibliotheken. Dafs nnr darauf ein Urteil über ihre Leistnngen sich gründen läfst, kann auch Hallier nicht entgangen sein; der harmloseste Laie mufs das einsehen. Man ist daher zu der Annahme genötigt, dafs mit Absicht nur die glänzenden Gesamtziffern gegeben, die Resul-

tate der einzelnen Bibliotheken aber unterdrückt wurden, weil sie sich z. T. allerdings wenig sehen lassen können. Da der Gegenstand allgemeinere Bedeutnng hat, will ich näher auf diesen Punkt eingehen und zunächst die Lücke des Berichts ausfüllen. Die Gesamtausleihe 1905 verteilt sich auf die drei Bibliotheken folgendermafsen:

	A	B	C	Sa.
Belehrende Lit.	48 402	15 700	87 682	151 784
Schöne Lit.	184 900	54 513	337 355	576 768
Zeitschriften	6 168	2 819	8 249	17 236
Jugendschriften	23 085	55 424	44 137	122 646
	262 555	128 456	477 423	868 434[1])

Es entfallen demnach auf jeden Tag durchschnittlich in A 730, in B 357, in C 1325 Bände, und anf jeden vorhandenen Band im Durchschnitt 9 Entleihnngen in A, 11 in B (auf Jugendschriften allein je 40!) und 30 in C.

Bei 18 000, 2000 und 10 000 Lesern kommen anf jeden 15, 64 nnd 48 Bände. Normal ist das Verhältnis also nur bei A, für welches die Ziffer wahrscheinlich etwas höher angesetzt werden mufs, da der aktiven Leser wohl weniger waren. In B macht sich die Menge der viellesenden Jugend geltend, deren Lesewut man inzwischen anf Veranlassnng der Leitung des Volksheims hat einschränken müssen.[2]) Indessen auch abgesehen davon ist ein rechtes Verhältnis noch nicht festzustellen, was sich wahrscheinlich aus dem noch mangelnden Verständnis des Arbeiterpublikums und einem Mifsverhältnis zwischen seinem Nivean und dem des Bücherbestandes erklärt. Am nnerfreulichsten, fast möchte man sagen blamabel, ist das Resnltat in der vielgerühmten Musterbibliothek C. Wenn 48 Bände auf den Leser entfallen, mufs ein sehr grofser Teil der Leser die Bücher fast täglich getauscht haben, und es ist ohne weiteres klar, dafs von der halben Million ansgeliehener Bände die Hälfte nicht gelesen ist, d. h. eine grofse Summe an Geld nnd Arbeit ist nutzlos vergeudet! Das beweisen die Zahlen.

Wie erklärt sich nnn dieser Mifserfolg, der seit der Neueinrichtung in C zn verzeichnen ist? In denselben Räumen befand sich, wie erwähnt worden, B mit rund 11 000 Bänden, die i. J. 1903 140 000 Entleihnngen erzielten bei etwa 8000 Lesern. Der Bestand erwies sich bald als ganz unzureichend, so dafs fast niemand recht befriedigt wurde. Es hätte nnn nahe gelegen, da ausreichende Mittel zur Verfügung standen, ihn genügend zn verstärken, ja man hätte znr Entlastung noch eine weitere Bibliothek in einem benachbarten Stadtteile gründen können, aber statt dessen wurde der kostspielige Umbau vorgenommen nnd eine neue Bibliothek anfgestellt, die zunächst ebenso unzureichend war, wie die alte, nnd auch hente dem Bedürfnis schwer-

1) Die im Bericht gegebene Summe stimmt nicht ganz hiermit überein; wo der Fehler liegt, entzieht sich meiner Kenntnis.

2) Die Aufstellnng eines Indikators für Jugendschriften konnte nur die entgegengesetzte Wirkung haben.

lich genügen wird. Der Hauptfehler aber war m. E. die Anfstellung des Indikatörs, über den Hallier kürzlich an dieser Stelle berichtet hat. Ich habe mich früher schon ablehnend gegen jede Mechanisierung des Betriebes ausgesprochen, heute bin ich in dieser Abneigung nur bestärkt durch die Erfahrung. Ich glaube recht gern, dafs viele Besucher den Indikator mit Interesse in Angenschein nehmen; das in Mailand ausgestellte Muster wird vielleicht auch dem Erfinder eine Auszeichnung und die Bewunderung aller eintragen, deren Urteil nicht durch Sachkenntnis und praktische Erfahrung beeinflufst wird. Aber ich bin überzeugt, sie alle, Herrn Schülke und Dr. Hallier eingeschlossen, würden ihn verwünschen, wenn sie gezwungen würden, vier Wochen damit zu arbeiten. Nur in der täglichen Arbeit lernt man aber die Anforderungen des Betriebes kennen, nicht am grüuen Tisch oder bei Besichtigungsreisen, selbst bei lebhaftestem Interesse nicht. Wer da meint, der famose Präsenzkatalog des Indikators mache das gedruckte Verzeichnis überflüssig, dessen Kosten er verschlingt, der kennt die Verhältnisse, kennt überhaupt die Menschen nicht. Ohne literarische und Titelkenntnisse, also ohne bestimmte Wünsche, kommen die meisten Leser zur Bücherhalle, wo sie unter den Titeln des Anzeigers wählen müssen, die aus Raummangel oft ganz kümmerlich gefafst sind. Die Wahl fällt da sehr oft unbefriedigend aus, und anderen Tags wird das Buch zurückgebracht — und die Ausleihziffer steigt zu stolzer Freude aller harmlosen Gemüter. Kenuzeichnend ist, dafs bei der Rückgabe des ersten Teiles eines mehrbändigen Werkes sehr oft, vielleicht meist, die Fortsetznng abgelehnt wurde.

Nun hat man dem Indikator als besonderen Vorzng nachgerühmt, dafs er dem Leser gewährleiste, ein gewünschtes Bnch zu bekommen. Aber steckt man da nicht wie Vogel Stranfs den Kopf recht tief in den Sand? Man verschliefst sich ja überhaupt den Wünschen des Publikums und lernt so gar nicht seine Bedürfnisse kennen; und der Leser mufs sich sehr oft nach wie vor bescheiden, nur dafs er sich, statt durch das Ohr, durch das Auge überzeugt, dafs die gewünschten Bücher ansgeliehen sind. Wollte man aber unter Hinweis anf die Ausleihziffer das Dasein des Indikators auch nur damit entschuldigen, dafs der Betrieb ohne diesen Mechanismus nicht durchzuführen wäre, so hiefse das Ursache und Wirknng verwechseln, und man könnte leicht den Gegenbeweis führen, dafs sich mit dem vorhandenen Personal 10000 Leser sehr wohl befriedigen lassen — es müfste denn sein, dafs der Bestand ungenügend und unzweckmäfsig gewählt oder das Personal untüchtig wäre. In A versorgten 3 Assistentinnen, 3 Assistenten im Nebenamt und 1 Volontärin, sowie 2 Jnngen etwa 18000 Leser, die Bedienung des Indikators in C erforderte aufser dem Leiter 4 Assistentinnen, 1 Assistenten im Nebenamt, 1 Volontärin und 4 Unterbeamte bei 10000 Lesern. Wo wird also nicht nur nutzbringender, sondern auch rentabler gearbeitet?[1]) Der Betrieb in C wäre aber

1) Die Budgetaufstellung Anlage XII des Berichts ist in Bezug auf das Personal der einzelnen Bibliotheken (s. Gehälter) irreführend, da Beamte scheinbar für A angestellt, aber in C beschäftigt werden.

noch kostspieliger, wenn die Ausleihe nur von Beamten und nicht auch von Jungen besorgt würde. Für den mechanischen Betrieb reichen sie auch aus, — und das kennzeichnet ihn vorzüglich — aber Rat kann sich natürlich keiner bei ihnen holen. Für den gebildeten Beamten aber ist, auch wenn ihm unnötige Wege erspart bleiben, der Dienst überaus anstrengend und aufreibend, gegen den es eine geistreiche Tätigkeit sein muſs, saure Heringe oder Schnupftücher zu verkaufen. Die Einrichtung hat auch sonst noch manches Erschwerende, worauf ich nicht näher eingehen kann, und es ist nicht zu verwundern, wenn zahlreiche Irrtümer vorkommen. Daſs die Unordnung nicht gering ist, scheint mir daraus hervorzugehen, daſs jeder Beamte sein Signum für den Stempel bekommen hat, damit er für Fehler verantwortlich gemacht werden kann. Aeuſserst bedenklich finde ich es auch, daſs im ersten Halbjahr 1905 295 Bände definitiv verloren gegangen sind, davon sicher die meisten in C. Die Ziffer ist relativ hoch, aber ich wundere mich nicht darüber. Unzuverlässig wird auch die Statistik, für die bei der Schönen Literatur die verbrauchten Papierstreifen maſsgebend sind, also auch die verlorenen als ausgeliehene Bände zählen. Ich habe selbst gesehen, daſs mehrfach — wohl in der Hitze des Gefechts — statt eines zwei, ja vier Streifen um die Leserkarte gelegt waren. Bei den belehrenden Büchern wird, wie in das Buch, so auf einen Block, für jede Abteilung getrennt, ein Stempel gedrückt. Wenn sich da ein Junge den Spaſs macht, ein Dutzend Abdrücke mehr zu liefern, vielleicht auch, um die Fülle seiner Arbeitsleistung ins Licht zu setzen, wer will das kontrollieren? Hervorgehoben zu werden verdient endlich noch der Uebelstand, daſs bei der alphabetischen Anordnung jede Neuerwerbung ein Umrücken der Klötze nötig macht. Das hat denn auch schon dazu geführt, daſs man einen besonderen Indikator für Neuanschaffungen aufstellen will, weil die ewige Schieberei unleidlich geworden ist. Ich bin der Ansicht, wenn es schon ein Indikator sein soll, dann bleibt es das Richtige, nur mit fortlaufenden Zahlen nach Zugang aufzustellen und einen systematischen Druckkatalog zu geben, nach dem der Leser die gewünschten Nummern aufsuchen kann. Den einzigen Vorteil, den der Schülkesche Anzeiger hat, daſs die Bücher hinter dem zugehörigen Abschnitt desselben stehen, könnte man dabei auch festhalten, man brauchte nicht einmal unnötig Raum zu verschwenden, indem man für alle Bücher feste Plätze bestimmt, da der gröſste Teil dauernd unterwegs ist. —

Uebersieht man die Entwicklung der Hamburger Bücherhalle im ganzen, so findet man, daſs hier ein Schulbeispiel gegeben ist für derartige private Gründungen, was ihren Segen, wie ihre Gefahren anlangt. Einerseits steht fest, daſs ohne die tatkräftige Initiative einiger einsichtiger, sozial fühlender Männer Hamburg wohl heute noch auf Bücherhallen warten könnte, daſs erst der Erfolg die regierenden Kreise bekehren muſste. Anderseits zeigt sich, daſs nur zu leicht das fördernde Interesse übergreift auf rein fachliche und technische Gebiete, der verantwortlichen Leitung mit einem hoc volo in die Zügel greift und

den echten Erfolg des Unternehmens in Frage stellt. Nun die Sache im Flufs ist, steht zu hoffen, dafs der Staat die Bücherhallen, die ihre Berechtigung erwiesen haben, bald ganz in seine Verwaltung nimmt, sie reichlich vermehrt und zu mustergiltigen Bildungsanstalten macht, nicht zu grofsen Leihbibliotheken, wie es C hente leider ist.

Strafsburg i. E. A. Schildt.

Wilhelm Heinrich Riehl als Volksschriftsteller.

Von Karl Noack in Darmstadt.

Ich betrachte es als eine wichtige Aufgabe volkstümlicher Bibliotheken zu verhüten, dafs hervorragende Dichter der älteren Zeit vergessen werden, dafs über dem oft geringwertigen Neuen das gute Alte beiseite geschoben wird. Zu diesen nicht genug gewürdigten guten älteren Schriftstellern im besten Sinne des Worts gehört auch Wilhelm Heinrich Riehl, der vortreffliche Geschichtenerzähler und Kulturhistoriker, wenigstens wird er nach den Erfahrungen der Volksbibliotheken viel zu wenig gelesen im Verhältnisse zu seinem literarischen Werte. Zwar wird vielleicht der eine oder andere Gebildete leise den Kopf schütteln und denken: Riehl ein Volksschriftsteller? Aber dies sind gewifs nur sehr wenige und die Herausgeber der Wiesbadener Volksbücher haben die richtige Antwort schon darauf gegeben, indem sie ihre Sammlung von Volksschriften mit einer Novelle Riehls eröffnet haben. Auch Schultze hat in sein in diesen Blättern (VI, 49) abgedrucktes Musterverzeichnis Riehl reichlich aufgenommen, ebenso der von dem Gemeinnützigen Verein zu Dresden herausgegebene, empfehlenswerte Musterkatalog, der auch die belehrenden Werke Riehls fast alle berücksichtigt. Wer von Herzen wünscht, dafs unserem Volke seine besten Eigenschaften, deutscher Sinn, Gottesfurcht, Heimat- und Familiensinn, Freude an deutscher Art und Kunst erhalten und gestärkt werden sollen, der mufs für die Verbreitung Riehlscher Gedanken, die in seinen dichterischen Werken ebensogut, ja oft sogar reiner, wie in seinen kultur- und sozialgeschichtlichen Werken zu finden sind, sorgen, was am besten durch die Volksbibliotheken geschehen kann. Riehl mufs in diesen unmittelbar neben Gustav Freytag kommen, dessen grofse geschichtliche Romanreihe er mit seinen kulturgeschichtlichen Novellen auf das beste ergänzt. Was Dichtern von geringerem Talente, wie z. B. Felix Dahn, der teilweise mit E. Sue'schen Mitteln der Romanmache seine Erfolge erzielt, gelungen ist, zu den gelesensten Schriftstellern der Volksbibliotheken zu gehören, das müsste Riehl, einem der deutschesten Dichter, auch beschieden sein. Er hat seine schriftstellerische Tätigkeit mit Novellen und einem Roman begonnen, deshalb wollen wir auch zuerst diesen Teil seines vielseitigen literarischen Schaffens, den er selbst für „die dauerhaftesten“ seiner Leistungen gehalten hat, näher betrachten.

Die erste selbständig in Buchform erschienene Dichtung Riehls ist: „Die Geschichte von Eisele und Beisele", ein sozialer(!) Roman, der im Jahre 1848 herauskam nnd heute ganz verschollen ist.[1]) Riehl ist hier vielfach noch Nachahmer von E. T. A. Hoffmann, aber hie und da leuchtet schon echt Riehlsche Art hervor, doch wollte er selbst in späteren Jahren nichts mehr davon wissen. Das Hauptfeld von Riehls dichterischem Schaffen ist die Novelle und selbst seine letzte Arbeit, der Roman „Ein ganzer Mann", ist im Grunde doch nur eine breiter ausgeführte Novelle. Er ist der Begründer der knlturgeschichtlichen Novelle. Er hatte schon im Alter von 18 Jahren angefangen, Novellen zu schreiben, von denen eine ganze Reihe in Zeitschriften erschienen. Aber nur wenige, z. B. die „Werke der Barmherzigkeit", hat er überarbeitet in seine erste Sammlung kulturgeschichtlicher Novellen anfgenommen. Wie Riehl zum Novellenschreiben kam und welche Zwecke er dabei verfolgte, darüber sind wir durch seine eignen, gelegentlichen Bemerknngen in den gehaltvollen Vorreden zn den verschiedenen Novellenbänden und in den „Religiösen Studien eines Weltkindes", sowie ferner durch einen besonderen Vortrag,[2]) worin er das Wesen der Novelle durch den Vergleich mit der geist- und formverwandten Sonate zu erläutern sucht, ziemlich genau unterrichtet. Sehr hübsch schildert er in einer Novelle „Abendfriede", die als Vorrede zu dem Novellenbande „Neues Novellenbnch" gedacht ist, wie er als zehnjähriger Knabe bei dem Nachhausegehen ans der Schnle von Wiesbaden nach Biebrich, wo sein Vater damals Schlofsverwalter war, den Schulkameraden seine ersten Geschichten erzählte. Wie jene ihn gründlich durchprügeln wollten, da sie znfällig erfuhren, dafs er die Geschichten, von denen sie sich so lange hatten unterhalten lassen, anmafsenderweise selbst erfunden habe nnd wie er nnr mit knapper Not der Bestrafung durch seine strengen Kritiker entging. Aber an jenem Abend sah er den znfällig auf der Durchreise als Gast des Herzogs anwesenden Walter Scott, der, damals schon totkrank, bald darauf starb. Wie die Dienerschaft sämtlich ihn ehrerbietig grüfste, weil er „so schöne Geschichten geschrieben habe"! Das regte ihn an, an demselben Abend den „Guy Mannering" zu lesen. „Mich hat der Heimweg am Feierabend zur Novelle geführt, und der nachwirkende Eindruck, welchen der gröfste Erzähler der neuen Zeit meinem Kindesherzen machte, da ich ihn mit Augen sah, als er eben auch den Heimweg zum Feierabend ging nnd in seinen erlöschenden Zügen doch das heitere Lächeln des Humoristen noch nicht verloren hatte". In der Vorrede znm ersten Bande seiner Novellen stellt er als die Aufgabe

1) Erst nach längerem Bemühen ist es mir gelungen, ein Exemplar dieser Schrift, die offenbar schon selten geworden ist, zu erlangen. Ich werde später, an anderer Stelle über den Roman, sowie über Riehls literarische Frühzeit, ebenso über die Figur von Eisele nnd Beisele, die bekanntlich durch die Bilder von Kaspar Braun in den Fliegenden Blättern zur stehenden Figur wurden, handeln.

2) Freie Vorträge II, „Novelle und Sonate" 441—480.

der historischen Novellistik hin: „auf dem Grunde der Gesittungszustände einer gegebenen Zeit freigeformte Charaktere in ihren Leidenschaften und Konflikten walten zu lassen. Die Szene ist historisch. Es sind dann aber erfundene Personen, die in den Vordergrund treten, eine erfundene Handlung, die sich episch frei gestalten kann." Dabei ist jedoch der Grundgehalt der Novellen, die „Moral", wenn ich mich so ausdrücken darf, alles „innerlich erlebt", eine grofse Menge Familienüberlieferungen verarbeitet. Das Historische wirkt bei ihm nur als Staffage, wie eine Burg im Hintergrunde einer schönen Rheinlandschaft. Als weiteren Grund, weshalb er seine Geschichten in frühere Zeiten verlegt, führte er an, dafs die Geschichte „Frieden und Versöhnung über den Kampf breite und ich möchte nicht im Byronschen Sinne aufregen, sondern in Goethischem anregen, wenn ich erzähle." In der Vorrede zum Novellenbande „Aus der Ecke" erzählt er uns, wie er durch den Verkehr mit Paul Heyse in München hinter das Geheimnis der Novelle gekommen sei, der ihm zuerst ein Licht über „Wesen und Kunstgeheimnis der Novelle" anfsteckte. Er verwies ihn auf den Vater der modernen Novelle, auf Boccaccio. Von diesem lernte Riehl die Technik der Novelle. „Es wird ein allgemeines Thema gegeben, z. B. es soll gezeigt werden, wie man durch ein geschicktes Wort Neckereien auf das Haupt ihres Urhebers zurückwirft. Es ist also eine geläufige Wahrheit, die auf neue Weise erhärtet, ein Paradoxon, das seines scheinbaren Widerspruchs entkleidet werden soll, aber nicht durch eine lehrhafte Beweisführung in Worten, sondern durch die poetische Dialektik der Tatsachen, durch die artig verflochtene Handlung einer Geschichte, die uns unvermerkt zum überraschenden und überzeugenden Schlusse führt.[1]) An einer anderen Stelle bezeichnet er kurz als die Aufgabe der Novelle: „ein Seelengeheimnis in der Verknüpfung und Lösung erdichteter Tatsachen zu enthüllen." Er wäre in seinen früheren Novellen im Schildern von Situationen, im Ausmalen von Charakteren stecken geblieben und hätte ganz vergessen gehabt, dafs der Novellist erzählen soll. Er schildert uns dann sehr launig, wie er nach überstandenem Typhus wieder ans Novellenschreiben gekommen sei, „denn Novellenschreiben ist keine Arbeit, wenigstens nicht im medizinischen Sinne"; und wie er dann im Besitze der neuen Erkenntnis einige seiner früheren Novellen umgearbeitet habe. (Vorrede zur Ecke XII.) Das äufserlich Technische der Novelle hat Riehl also von Boccaccio und Paul Heyse erlernt, sonst aber sind Stoffe, Probleme, die ganze Sinnesart seiner Dichtungen von Heyse durchaus verschieden. Da gähnt eine gewaltige Kluft. Heyse behandelt Riehl in seinen Jugenderinnerungen[2]) mit einer gewissen Geringschätzung, wirft ihm vor, „dafs er ein Leidenschaftsproblem nicht zu bezwingen vermöchte und der Darstellung tieferer seelischer Konflikte überhaupt nicht gewachsen" sei. Wenn man hinzufügt der Dar-

1) Freie Vorträge II. Novelle und Sonate S. 444 ff.
2) Heyse, Jugenderinnerungen und Bekenntnisse S. 207 ff.

stellung „sinnlicher“ Leidenschaft, so hat Heyse Recht. Die Verkörperung gewaltiger Leidenschaften ging über Riehls Kraft hinaus. Das wufste er auch sehr wohl, ein solches Problem lag den Zwecken seiner Poesie aber auch ganz fern. Dagegen ist ihm die Darstellung anderer seelischer Konflikte vorzüglich gelungen, z. B. in „Gräfin Ursula“. Als Vorbilder haben noch unsere ältere erzählende Literatur, insbesondere die altdeutschen Schwankbücher gedient, z. B. lesen sich die „Lehrjahre eines Humanisten“ ganz wie ein Schwank aus dem 16. Jahrhundert.

Bevor wir auf die Eigentümlichkeiten seines Stils eingehen, müssen wir noch eine besondere Seite des Riehlschen Künstlertums, seine Beziehungen zur Musik betrachten. Zeit seines Lebens hat er der Musik sehr nahe gestanden, ja selbst Hausmusik geschrieben, wie wir ja auch oben erwähnten, dafs er die Novelle durch die Sonate zu erläutern suchte. In dem väterlichen Hause zu Biebrich, wo er fast an jedem zweiten Abend ein Hausquartett mit seinem Vater als trefflichen Violoncellisten spielte, lernte er die alten musikalischen Klassiker genau kennen. Seine ersten schriftstellerischen Leistungen bewegten sich auch auf dem Gebiete der Musik und wurden später zusammengefafst in den „Musikalischen Charakterköpfen“. Seine Novellen spielen vielfach in Musikerkreisen von dem „Stadtpfeifer“ bis zu „Gradus ad Parnassum“ und dem „Quartett“, in dem er den Vater Haydn in Person einführt. Wahrscheinlich ist auch eine der Haupteigentümlichkeiten seines inneren Stils, das stete Hervorkehren eines Gegensatzes, der dann wieder in einem höheren Dritten aufgehoben wird, auf seine eingehenden musikalischen Studien zurückzuführen. In der Vorrede zu dem „Neuen Novellenbuch“ sagt er darüber: „In der Gliederung der Kapitel verfahre ich architektonisch-musikalisch als ob es Tonsätze wären und baue den Gesamtplan am liebsten auf zwei thematische Motive in doppeltem Kontrapunkt auf.“ Ich verstehe zu wenig von Musik, um dies beurteilen zu können und verweise deshalb auf Th. Matthias, der es an mehreren Riehlschen Novellen[1]) sehr schön nachgewiesen hat; z. B. in den „Werken der Barmherzigkeit“ klingt zum Hauptthema: dem aufopfernden vor Gott und dem Gewissen durch das innere Pflichtgefühl gerechtfertigten Walten für andere, der Gegensatz an, der unter dem Schein des Gesetzes einhergehende Eigennutz. Diese aus seinen Musikstudien zu erklärende Liebhaberei für die Antithese wird nachgerade zum besonderen Kennzeichen des Riehlschen Stils. Auch in den belehrenden Werken kommen zahlreiche Antithesen vor, z. B. in der Einleitung zu den „Religiösen Studien eines Weltkindes“: „weil ich mich geschämt hätte, [einer fremden Dame] nicht zu diktieren, schämte ich mich nicht mehr [auch den Meinigen] zu diktieren (S. 9).“ Mit dieser stilistischen Eigentümlichkeit hängt

1) Vgl. Zeitschrift für deutschen Unterricht X, 12ff., ferner in der empfehlenswerten Sammlung: Deutsche Dichter des neunzehnten Jahrhunderts. Aesthetische Erläuterungen, hrsg. v. O. Lyon: 5. Bdchen, W. H. v. Riehl (1903).

aber ein Hauptvorzug seiner Novellen zusammen: die Klarheit der Komposition, die geraden Wegs auf die Lösung des Problems losteuernde Handlnng, die dnrch Belenchtung des Satzes und Gegensatzes von den verschiedensten Seiten erst das Seelengeheimnis voll enthüllt. Weitere Vorzüge seiner Novellen sind der echt historische Hintergrund und die echt historische Luft, „worin die erdichteten Personen atmen", Dinge, die bei der genauen Bekanntschaft Riehls mit den verschiedensten Zeiten unserer Vergangenheit sich ganz von selbst verstehen. Alle seine Novellen spielen auf deutschem Boden, die meisten in seiner nassauischen Heimat, am Rhein, in Weilburg, auf dem Westerwalde, in den alten Reichsstädten, in Wetzlar, Frankfnrt a. M. und Augsburg, im Elsafs und nur einige wenige im äufsersten deutschen Nordosten. Neben seiner Leidenschaft für die Musik war das Fufswandern, von dem er im Anfang des „Wanderbuchs" eine ganze Theorie anfstellt, sein besonderes Vergnügen. Ein grofser Teil seiner Novellen sind erwandert, z. B. „Burg Neideck": man lese dazu den Aufsatz „Eine Rheinfahrt mit Scheffel" in den kulturgeschichtlichen Charakterköpfen. In Folge dessen kennt er die Gegenden und Menschen und Sitten genau, die er uns in seinen Novellen vorführt. Dazn kommt dann der selbst in den ernsten Novellen, z. B. „Gräfin Ursnla", fast nie fehlende feine, köstliche Humor, der alles vergoldet, ein Erbteil von seinem künstlerisch veranlagten Vater, der dem Sohne aus dem reichen Schatze eigener Erlebnisse anch manchen Novellenstoff lieferte. In den „Religiösen Stndien eines Weltkindes" (S. 176) sagt er: „Schiller nannte die Kunst heiter, keineswegs in dem oberflächlichen Sinne einer ergötzlichen Spielerei, sondern weil sie uns Frieden und Versöhnung bringen, aber nicht indem sie uns hinwegtänscht über den Ernst des Lebens, sondern uns denselben znr Freude macht." Ferner, was seine Novellen gerade zur Volkslektüre hervorragend geeignet macht, ist die völlige Reinheit seiner Gesinnung; seiner Natur widerstrebte alles Frivole und Unsaubere. „Es wäre gut, wenn sich ... unsere Novellenschreiber allezeit erinnerten, dafs die Kunstform [der Novelle] im Hanse ihre eigenste Heimat gefunden hat. Der Novellist würde dann seine Stoffe nicht mit Vorliebe aus der sozialen und moralischen Krankenstube holen. Eine Novelle, die uns mit Gott und der Welt entzweit, statt uns im Innersten zu versöhnen, ist darum schon ästhetisch unecht ... und ich möchte keine Novelle schreiben, die ich nicht meinen Kindern vorlesen könnte." [1]) Da Riehl hanptsächlich „Feierabend"-Lektüre schreiben wollte, haben auch fast alle seine Novellen, mag es auch noch so stürmisch in ihnen hergehen, einen versöhnenden Schlnfs, der das erregte Gemüt beruhigt. Dabei schreitet er von den ersten Novellen, die noch oft etwas dürftig sind und worin die Moral manchmal zu dick aufgetragen ist, im Laufe der Jahre zu immer reicherer Instrumentation, zu vollendet schönen Knnstschöpfnngen fort. Es liegt eine so ursprüngliche sonnige Lebens-

1) Novelle und Sonate a. a. O. II, 452 ff.

frende, ein so feiner Duft über den meisten seiner Novellen, eine solch innere Kraft und Wahrheit in der Charakteristik, dafs man sich am Schlusse mit den Helden völlig eins fühlt.

In der Vorrede zu dem letzten Novellenbande sagt er: „Mein Plan war als Novellist einen Gang durch tausend Jahre der deutschen Kulturgeschichte zu machen und es ward mir vergönnt, diesen Gang hiermit zu Ende zu führen. Jede meiner Novellen ist für sich nur ein kleines Genrebild, aber eine jede hat ihren zeitgeschichtlichen Hintergrund und so verbinden sich alle schliefslich zu einem grofsen historischen Gesamtgemälde"; sie umfassen den Zeitraum von 742—1880 und wenn sie als einheitliches Werk gedruckt würden, was ja kurz nach seinem Tode der Verlag 1899—1900 in einer Gesamtausgabe verwirklichte, schlug er den Titel „Durch tausend Jahre" vor. Entstanden sind sie in den Jahren 1847—1888 und in sieben Bänden herausgegeben. Ich will nun auf einige der schönsten hinweisen, ein voller Begriff der Schönheit läfst sich durch Erzählen des Inhalts gar nicht geben, es würde der Duft davon abgestreift werden.

Der erste Novellenband erschien 1856 unter dem Titel „Kulturgeschichtliche Novellen". In der Vorrede dazu entwirft er sein Programm, das wir oben besprachen. Er enthält neben dem „Stadtpfeifer" schon Perlen, wie die oben erwähnten „Werke der Barmherzigkeit" und die wundervolle „Gräfin Ursula", ein hohes Lied auf den heldenhaften Glaubensmut. In „Meister Martin Hildebrand" hat er seinem Grofsvater, dem er vieles verdankt, ein Denkmal gesetzt. Den darin geschilderten Weg am Rhein aufwärts bei der Ueberschwemmung ist Riehl selbst im Jahre 1844 zu Fufse gewandert an einem Wendepunkt seines Lebens, wie er uns am Schlusse der „Religiösen Studien eines Weltkindes" erzählt (S. 462 ff.). Da der Titel mifsverstanden wurde, nannte er die zweite und dritte Sammlung „Geschichten aus alter Zeit"; er wollte sie erst Holzschnitte nennen nach dem Vorbilde der echten altdeutschen Holzschnitte „aufsen sparsam und innen reich", wie er ja auch diesen Band Ludwig Richter zugeeignet hat. Schon die erste der Geschichten ist eine der besten Novellen Riehls, „Der stumme Ratsherr", die in der freien Reichsstadt Wetzlar spielt. Hier läfst er uns recht Einblick in die Entstehung seiner Novellen nehmen. Wie er uns im Vorwort zu „Aus der Ecke" erzählt, ist es eine Erfahrung, die er mit seinem eignen ungezognen Hunde hatte, „mit dessen Dressur ich mich entsetzlich geplagt habe. Ich fand aber zuletzt, dafs der Hund mich viel mehr bändigte, als ich den Hund." Diese Erfahrung hat er nun in die alte Zeit hineinversetzt. Dann sind noch hervorragend „Liebesbufse", die in der ältesten Zeit spielt, der wunderbar schöne „Leibmedikus", der an den von Riehl mit besonderer Vorliebe als Schauplatz gewählten Fürstenhöfen der Rokokozeit spielt, der „Dachs auf Lichtmefs" und „Der Fluch der Schönheit". In dem zweiten Bande der Geschichten sind es: „Der Hausbau", darin findet sich das Bekenntnis: „Es ging in ihrem Verkehre zu, wie in einer echten Novelle, es wird immer nur

schlechtweg erzählt, sie wühlten nicht in Gefühlen, grübelten und predigten nicht." Eine wahre Musternovelle ist „Vergelt's Gott", eine Verherrlichung der Poesie des Bettlertums, dem Riehl ja auch in seiner „Deutschen Arbeit" ein Kapitel widmet. Der Arme ist der wahrhaftig Reiche, wenn er es versteht. Wieder ein Stück eigner Familiengeschichte behandelt „Die rechte Mutter", die seine eigne Grofsmutter ist, wie er uns in den „Religiösen Studien eines Weltkindes" (S. 401 ff.) ausführlich erzählt. Den vierten Novellenband nannte er dann wieder „Neues Novellenbuch". Hier ist die erste Novelle die autobiographische, bereits oben erwähnte „Abendfriede". Vollendet schön ist auch das „Theaterkind", das im Jahre 1848 spielt und worin er seine Erlebnisse als Mitglied der Wiesbadener Theaterleitnng verarbeitet hat. Ferner: „Reiner Wein", die in Frankfurt a. M. spielt, nnd die bereits oben genannte Novelle das „Quartett", die ganz in Musik getaucht ist. Der fünfte Novellenband heifst „Aus der Ecke", weil Riehl in einem Münchener Salon, der, weil die Freunde alle an einer Ecke wohnten ein „Eckenabend" genannt wurde, mit Dichtern, wie Geibel und Heyse, zusammen kam. Hier ward er, wie oben bereits erzählt wurde, mit dem Wesen der Novelle vertraut. In diesem Bande sind besonders gelnngen „Die vierzehn Nothelfer", ferner „Der verrückte Holländer" und „Der Märzminister", wiederum im Jahre 1848 spielend, worin Riehl seine eigenen Erfahrungen aus diesem Jahre niedergelegt hat. Sie halte ich für eine der besten Novellen Riehls. Sehr hübsch ist auch „Rheingauer Deutsch". Der sechste Band der Novellen ist der schon erwähnte „Am Feierabend". Hierin findet sich „Das verlorene Paradies", das ich für seine beste Novelle halte, wenngleich sie dnrch gelehrtes Beiwerk der grofsen Masse von Volksbibliothekslesern etwas ferner liegt. Ich kann mich nicht enthalten, in diesen Blättern den Ausspruch eines köstlichen Originals von Bibliothekar anzuführen: „Es ist meine Freude, wenn ein vorhandenes Buch nicht ausgeliehen ist, sodafs ich die Leute befriedigen kann, wäre das Buch aber ausgeliehen, so würde ich mich gleichfalls freuen, denn es ist der Beweis, dafs meine Bibliothek fleifsig benutzt wird." „Der glücklichste König auf Erden ist doch ein Bibliotheksbeherrscher", setzt Riehl hinzu. Von „Burg Neideck" war schon oben die Rede. Eine echt Riehlsche Novelle ist abermals die letzte des Bandes „Der alte Hund", zu dem wohl wieder der Rattenpintscher Riehls als Modell gedient hat. Die Geschichte führt uns in die alte Heimat der Mystik, den Westerwald und das Siegerland. Ein armer Weber lebt seinen frommen Betrachtungen und hat sich so in seine Grübeleien versenkt, dafs er meint, Gott müsse ihm durch eine besondere Erscheinung Aufklärung geben, was dereinst das Los seiner armen Seele sei und ob für seinen Hnnd sich auch „ein kleines Plätzchen im Himmel finden werde". Sie schliefst mit der schönen Betrachtnng: „Jetzt aber erkenne ich, dafs Gott nicht zu uns spricht, indem er uns da oder dort anredet, sondern er spricht zu uns in unserem Leben, Leiden und Lieben, in unserer Arbeit und Not und

in der hellen Freude der guten und in der schwarzen Angst der bösen Tat. Das ist alles so klar und ist doch alles ein Geheimnis". Von diesem Gedanken ausgehend nannte er den letzten Novellenband „Lebensrätsel". Von den Novellen dieses Bandes hebe ich als besonders schön und in sich abgerundet hervor: „Gradus ad Parnassum (= der Aufstieg zur Künstlerhöhe), worin das reisende Virtuosentum der dreifsiger Jahre des vorigen Jahrhunderts gegeifselt wird. Besonders gut geraten ist die humoristische Figur des Dieners und Sekretärs Achilles Schneider, der den Virtuosen alle kleine Mätzchen abgeguckt hat und demgemäfs alle Erfordernisse zum Klaviervirtuosen besitzt, „nur Klavierspielen kann ich nicht". Er versteht nun mit grofser Schlauheit mit den erwähnten Mittelchen den Helden in die Mode zu bringen. Ferner „Am Quell der Genesung", die ganz in der Gegenwart spielt. Das mit wunderbarer Feinheit und Klarheit komponierte Genrebild klingt in die Erkenntnis aus: „die Harmonie der Welt finden wir in uns selbst und unserer sittlichen Kraft, die in freudigem Wirken für andere fühlbar wird."

Während ich nun die Riehlschen Novellen allesamt, darunter eine ganze Reihe, die zu den besten Novellen, die in deutscher Sprache geschrieben sind, gehören, für jede Volksbibliothek empfehlen kann, ist dies bei seinem letzten dichterischen Werke, dem Roman „Ein ganzer Mann", nur bedingt der Fall; ich glaube, dafs er sich nur für Gebildete und deshalb nur für gröfsere städtische Volksbibliotheken eignet. Zwar ist er ein echt Riehlsches Erzeugnis, es sind viele eigene Lebenserfahrungen darin niedergelegt, z. B. diejenigen, die er bei der Direktion des baierischen Nationalmuseums machte. Ein Motiv ist, dafs der Held des Romans Vorstand des Altertumsmuseums eigentlich „wider Willen" wird, weil ihm von allen Seiten, besonders auch von einer seinem Herzen nahestehenden Dame zugeredet wird. Dazu vergleiche man das in den „Religiösen Studien eines Weltkindes" (S. 441) Gesagte: „Es wäre ein feines psychologisches Problem für eine Novelle, zu zeigen, wie jemand auf Wege kommt, die er gar nicht gehen wollte, weil ein dritter ihm prophezeit hat, dafs er sie gehen werde usw." Auch das Mittel, wodurch der Held erst ein „ganzer Mann" wird, ist ein von Riehl früher schon vorgetragenes Rezept: Hingabe an eine ihm vom Schicksal auferlegte Pflicht. Der historische Hintergrund des grofsen Kriegs von 1870/71 ist vorzüglich durchgeführt, aber man spürt doch in der ganzen Durchführung eine Abnahme der Gestaltungskraft. Der Roman ist Riehls patriotisches Vermächtnis: dem Vaterlande sollen wir dienen, indem wir vor allem „ganze Männer" werden, dann wird „die aus dem Innersten erkämpfte äufsere Macht noch ungeahnt siegreich wachsen und dauern".

Wir wollen am Schlusse noch kurz auf die wissenschaftlichen Werke Riehls, soweit sie für Volksbibliotheken geeignet sind, hinweisen. Nachdem er der Theologie den Rücken gewendet, widmete er sich, angeregt durch seine Lehrer Arndt und Dahlmann, ganz dem Studium des deutschen Volkes und seiner Gesittung, und zwar nicht sowohl

auf Grund von Akten und Büchern, sondern vor allem durch fleifsiges Wandern, wobei er unmittelbar Land und Leute kennen lernte; er ward so einer der hervorragendsten deutschen Kulturhistoriker des 19. Jahrhunderts. Sein Hauptwerk, wodurch er sich weithin bekannt machte, und das ihm auch die Berufung nach München als Professor einbrachte, ist die unter dem Titel „Naturgeschichte des deutschen Volkes“[1]) vierbändige deutsche Kultur- und Sozialgeschichte, welche einzeln erschienen: zuerst 1851 „Die bürgerliche Gesellschaft“, dann „Land und Leute“ und „Die Familie“, endlich als Ergänzung von „Land und Leuten“ das „Wanderbuch“ von 1869. Das Wertvolle daran ist, dafs er uns wieder auf die Quellen und Wurzeln unserer Kraft hinweist, und ohne vorgefafste Doktrin das lebendige Volk studierte und aus seiner Vergangenheit als eine lebendige Persönlichkeit erklärte. Das nächste Werk war eine Sammlung musikgeschichtlicher Aufsätze „Musikalische Charakterköpfe“, von denen der erste Band 1853 gekommen ist; von diesen Skizzen gehen einzelne bis in die älteste Riehlsche Schaffenszeit zurück. Er ist natürlich auch hier vorwiegend Kulturhistoriker, er zeigt wie die Musik eng mit den geistigen Strömungen einer Zeit verwachsen ist. Vor allem macht er hier auf die grofse Bedeutung der Hausmusik, sowie des Volkslieds aufmerksam, das er als die unerschöpfliche Verjüngungsquelle aller echten Musik erkannt hat. Schriftstellerisch hervorragende Leistungen sind auch seine die „Naturgeschichte des deutschen Volkes“ ergänzenden kulturgeschichtlichen Studien „Kulturstudien aus drei Jahrhunderten“, darin besonders hervorragend seine Studie über Augsburg „das deutsche Pompeji der Renaissance“. Eine letzte Sammlung dieser Art sind seine „Kulturgeschichtlichen Charakterköpfe“. Es ist ein „Buch der Erinnerung“, wie er es anfangs taufen wollte. Zuerst die köstliche Schilderung seiner Weilburger Gymnasialzeit, die „Idylle eines Gymnasiums“, dann die bereits oben bei der Novelle „Burg Neideck“ erwähnte „Rheinfahrt mit Viktor Scheffel“ und endlich die beiden Aufsätze „König Maximilian II. von Bayern“ und „Eine Fufsreise mit König Max“, worin der König mit grofser pietätvoller Liebe gezeichnet ist. Endlich kommen hier als letztes belehrendes Werk Riehls die „Religiösen Studien eines Weltkindes“ in Betracht, woraus schon mehrfach Stellen angeführt worden sind. Er hat hier ganz lose, aber mit gröfster Kunst eine Reihe „ewiger, zeitlicher und kirchlicher Fragen“ vom religiösen Standpunkte aus beleuchtet. Einen grofsen Teil des Buchs füllen wiederum Erinnerungen aus dem Leben seiner Grofseltern, seiner Eltern, sowie aus seinem eignen Leben vom Studenten der Theologie bis zum Universitätsprofessor.

Das ist gerade das Anziehende an allen Büchern Riehls, den Dichtungen wie den belehrenden Werken, dafs wir unendlich viel

1) Wir empfehlen für kleinere Volksbibliotheken die vortreffliche, etwas gekürzte Schulausgabe von Th. Matthias, die von den drei ersten Bänden erschienen ist, der 1. Bd. schon in 2. Aufl. Stuttgart, Cotta Nachf. je 1,20 M.

daraus lernen können, ohne dafs wir es merken. Eine wundervolle Harmonie strömt uns aus ihnen entgegen. Das kommt daher, dafs er eben ein „ganzer Mann" war, ein tiefer Charakter: „und wer überhaupt gern eine Persönlichkeit auf sich wirken läfst", sagt Gothein am Schlusse einer Studie über Riehl,[1]) „der gewinnt ihn auch lieb, und das war ja seine Art: zuerst das Gemüt gewinnen und dadurch den Verstand zu bestimmen."

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die Stadtbibliothek Barmen wurde auch im Verwaltungsjahr 1905/06 von Prof. Winnacker, dem ein Bibliotheksassistent und drei Gehilfen zur Seite standen, nebenamtlich verwaltet. Eine gröfsere Zuweisung in Gestalt der Zinsen eines Kapitals von 10000 M. erhielt die Anstalt von Frau Witwe C. Blanke zum Gedächtnis ihres verstorbenen Mannes des Kommerzienrats C. Blanke. Ausgeliehen wurden im Berichtjahr 259011 Bände gegen 259231 im Jahre 1904/5. Der monatliche Durchschnitt ist daher um eine Kleinigkeit zurückgegangen, er ist von 21603 auf 21584 Bände gesunken. Dieser freilich kaum nennenswerte Rückgang, der übrigens nur die vier ersten Monate des Verwaltungsjahrs (April—Juli 1905) betrifft, erklärt sich daraus, dafs die starke Abteilung „Literatur" jetzt vielfach dickere Bände als früher aufweist. Es wird ferner darauf hingewiesen, dafs der „Gang der Industrie" sehr gut war und dafs das herrliche Wetter in der fraglichen Zeit die Benutzer zum Spazierengehen vorlockte. Die Zahl der vorhandenen Bände betrug 17927, davon waren neuangeschafft 1821. An Leihkarten wurden 8214 ausgegeben gegen 6061 im Vorjahr. Von den Lesern waren 1235 (im Vorjahr 605) Beamte, Lehrer, Aerzte, Schriftsteller usw., 636 (533) selbständige Gewerbetreibende, 351 (188) selbständig Handeltreibende, 983 (546) Techniker, Kaufleute, Bureaupersonen, 2573 (1313) Gewerbegehilfen, Arbeiter, Lehrlinge, 62 (193) Schüler, 158 (46) Berufslose; die Zahl der Leserinnen betrug 2216. — Das Lesezimmer wurde von 64318 Personen gegen 74494 im Vorjahr benutzt. Auch hier fällt der Rückgang dem Frühling 1905 zur Last.

Die Oeffentliche Bibliothek und Lesehalle zu unentgeltlicher Benutzung für jedermann zu Berlin, Alexandrinenstrafse 26, hat sich gleich in den ersten Jahren ihres Bestehens unter den für die breiten Massen der Bevölkerung Berlins in Betracht kommenden Bildungsanstalten einen der ersten Plätze errungen und diesen auch im 7. Betriebsjahr, — 25. Oktober 1905 bis 24. Oktober 1906 — behauptet. Zwar ist die Frequenz der Bibliothek und Lesehalle in diesem Berichtjahr weniger sprunghaft in die Höhe gegangen als in den früheren Jahren; sie machte aber doch, wie die nachfolgenden Angaben erweisen, stetige Fortschritte, so dafs die äufsere und innere Entwicklung des Instituts wiederum als eine erfreuliche bezeichnet werden kann. In der Ausleih-Bibliothek wurden im ganzen 67524 Bände nach Hause verliehen. Von dieser Gesamtziffer entfallen 45238 Bände auf schöne und 22286 Bände auf wissenschaftliche Literatur. An letzterer Zahl sind die einzelnen Wissenzweige in folgender Weise beteiligt: Geschichte und Lebensbeschreibungen 3976, Geographie 2236, Naturwissenschaften 4884, Rechts- und Staatswissenschaften, Volkswirtschaft 3110, Gewerbekunde, Technik 2509, Philosophie, Religion, Pädagogik, Sport 2795, Kunst, Musik, Literaturgeschichte usw. 2776 Bände. Die verlangten wissenschaftlichen Bücher machten

1) Preufsische Jahrbücher Bd. 92, 1—27. 1898.

im Berichtjahr über 33 % aller Entlehnungen aus. Im ganzen sind im 7. Jahre 82998 Bände in und aufser dem Hause entlehnt worden; in den sieben Betriebsjahren zusammen 493615 Bände. Der Leserkreis der Ausleihbibliothek, welcher täglich wächst, dehnt sich durch alle Stadttelle bis in die Vororte hinein aus. Die verschiedenen Berufe sind wie folgt vertreten: gewerbliche Arbeiter 51 %, Handlungsgehilfen und weibliche Handelsangestellte 24 %, selbständige Kaufleute und Handwerker 2 %, Aerzte und Juristen 2 %, Staats- und Privatbeamte 5 %, Lehrer und Lehrerinnen 3 %, Studenten 2 %, Seminaristen und Schüler 4 % und Personen ohne Beruf 7 %.

Die Lesesäle wurden diesmal von 69809 Personen, und zwar 67103 Männern und 2706 Frauen, in den sieben Jahren zusammen von 421903 Personen, besucht. Die Zahl der hier ausliegenden periodischen Schriften hat wiederum eine Vermehrung erfahren und beträgt jetzt 529 Zeitungen und Zeitschriften jeder Art und Richtung. Die im Arbeitszimmer der Lesehalle aufgestellte, 1455 Bände zählende Nachschlage-Bibliothek, wurde von den Besuchern in umfassender Weise zu Rate gezogen. Die Gesamtzahl der Besucher, die im 7. Betriebsjahr Bibliothek und Lesehalle benutzten, belief sich auf 137333 Personen. Seit der Eröffnung vor sieben Jahren haben insgesamt 827488 Personen das Institut aufgesucht.

In der Bibliothek des Vereins für Volksbildung in Cannstatt wurden in der Zeit vom 1. April 1905 bis 31. März 1906 im Ganzen 15591 Bücher ausgeliehen, wobei die Höchstzahl der Entnahme in einem Monat 1850, die Mindestzahl im Monat des Büchersturzes 521 Bücher beträgt. — Zu den gelesensten Autoren gehörten Rosegger, G. Freytag, Ebers, Ganghofer, Auerbach, Viehig usw. Bücher fachwissenschaftlichen Inhalts genieſsen geringen Zuspruch. Die Nachfrage nach Jugendschriften ist ziemlich lebhaft, es wird daher diesem Teile der Bibliothek erhöhte Aufmerksamkeit zugewendet werden. Da seit Herausgabe des ersten Bücherverzeichnisses vor 5 Jahren die Zahl der Bücher sich um über 2000 Bände vermehrt hatte, war die Neuanfstellung eines Katalogs notwendig geworden; dieser brachte eine verbesserte Gliederung der einzelnen Abteilungen der Stoffgebiete mit sich, wurde mit einem auf eine zweckentsprechende Benutzung des Bücherverzeichnisses hindeutenden Vorwort versehen und weist den Bestand von nahezu 4000 Bänden auf. Mit Schluſs des Jahres war ein Wechsel in der Bibliothekarstelle eingetreten, die Ueberleitung ging ohne jegliche Störung — abgesehen von dem damit verbundenen Büchersturz — vor sich. Dürr.

Der Aufsatz „Die Kruppsche Bücherhalle in Essen-Ruhr“ aus dem Werk E. Reyers „Fortschritte der volkstümlichen Bibliotheken“ (Leipzig, Engelmann 1903) ist besonders als Handschrift gedruckt erschienen. Er ist vermehrt durch eine statistische Tabelle über die Benutzung der Bibliothek vom 1. März 1899 bis 28. Februar 1906. Hiernach hat in runden Zahlen der Monatsdurchschnitt der täglich entliehenen Bände betragen: 1899/1900: 312; 1900/1901: 468; 1901/1902: 692; 1902/1903: 810; 1903/1904: 937; 1904/1905: 1059; 1905/1906: 1292. Die entsprechenden Zahlen für die durchschnittliche Monatsausleihe sind: 7858; 11745; 17399; 20316; 23532; 27055 und 32333. Die Gesamtzahl der verliehenen Bände in den Einzeljahren des genannten Zeitraums beläuft sich auf: 94305; 140938; 208793; 243796; 282391; 322661; 388001. Fast gleichmäſsig hat sich also die Zahl der entnommenen Bände um etwa 40000 jährlich vermehrt bis zu der zuletzt angegebenen geradezu imposanten Höhe. Diese Zahlen führen eine laute Sprache, sie liefern den Beweis welcher Steigerung das Lesebedürfnis fähig ist, wofern nicht — wie leider fast immer — mit den zu verwendenden Mitteln gekargt wird.

Die Mitgliedzahl des Vereins Volksbibliothek zu Göttingen ist im Jahre 1905 dieselbe geblieben wie im Vorjahr; diese Erscheinung ist, wie der Verwaltungsbericht sagt, bedauerlich, da der Verein seiner stetig wachsenden

Aufgabe am besten gerecht werden kann, wenn seine Arbeit sich der Zustimmung der gesamten Bürgerschaft erfreut. Auch der Besuch der mit der Volksbibliothek verbundenen Lesehalle läßt zu wünschen übrig. Es wurden 7498 Besucher gezählt, ein nennenswerter Fortschritt gegen früher hat nicht stattgefunden (im Jahre 1904 waren es 7006, und 1903 schon 6871 Besucher). Dagegen hat sich die Frequenz der Volksbibliothek im Berichtjahr überraschend gehoben. Es sind 7026 Bände mehr verliehen als im Vorjahr, das bedeutet eine Steigerung von 37,6 % und 43 % gegen 1903 und 1904. Der Bestand der Leser belief sich am 31. Dezember 1905 auf 1623, also 64 mehr als 1904. Da im Berichtjahr 835 Leser neu hinzugekommen sind, hat offensichtlich ein Wechsel stattgefunden. Besonders sind hieran Gesellen, kaufmännisch Angestellte, Lehrlinge, Studierende, Soldaten und weibliche Personen beteiligt. — Die Bibliothek war an 8 Tagen geschlossen, an 3 Tagen wegen Revision und an 5 Festtagen. Die Zahl der verliehenen Bände betrug 26362. Davon kamen 67 % auf Unterhaltungsschriften aller Art, 21,3 % auf Zeitschriften (darunter Gartenlaube, Daheim usw.), 5 % auf Erdkunde und Reisebeschreibungen, 3,9 % auf Geschichte im weitesten Sinn und Biographien. Andere Wissenschaften sind nur mit Bruchteilen vertreten.

Sonstige Mitteilungen.

Eine besonders schöne Weihnachtsgabe wird noch vor dem Feste von der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung herausgegeben werden. Sie hat nach langen Vorarbeiten ein „Deutsches Weihnachtsbuch“ fertiggestellt, das die schönsten Weihnachtsdichtungen in Poesie und Prosa aus der ganzen deutschen Literatur zusammenzustellen versucht. Das Buch ist über 400 Seiten stark, kostet gebunden nur 2 Mark und zeichnet sich durch ungewöhnliche Reichhaltigkeit aus. Es ist in mehrere Abschnitte gegliedert: zunächst wird die „Erwartung“ der kommenden Weihnachten in einer Reihe von Dichtungen geschildert, es folgt dann ein Abschnitt „Weihnachtslegende“, ein anderer „Heiliger Abend und heilige Nacht“, ein weiterer „Weihnachten in der Vergangenheit“ und „Weihnachten in der Fremde“.

Die eben erschienene neue Auflage des „Handbuchs des Deutschtums im Auslande“ (Berlin, Dietrich Reimer 1906. 573 S. Preis nur 5 M.), berücksichtigt leider nur in wenigen Fällen das Vorhandensein deutscher Volksbibliotheken, obwohl diese doch von größter Wichtigkeit für die Erhaltung des eigenen Volkstums sind und ihnen desgleichen eine bedeutende werbende Kraft innewohnt. In Bezug auf den Deutschen Böhmerwaldbund, der seinen Sitz in Budweis hat (Obmann Josef Taschek), erfährt man, daß dieser im Jahre 1904 über 187 Volksbüchereien mit im ganzen 140000 Bänden verfügte. Bescheidener ist der Besitzstand des Vereins Nordmark (Obmann Landgerichtsrat W. Kudlich zu Troppau) in Oesterreichisch-Schlesien. Bis zum Jahre 1905 waren 76 Ortsgruppenbüchereien begründet, die 12400 Bände zählten. — Da viele patriotisch gesinnte Männer bei der Herstellung guten und billigen Lesestoffes beteiligt sind und zugleich den begreiflichen Wunsch haben, ihren vaterländischen Sinn gerade durch Ueberweisung gediegener Volksschriften zu betätigen, möchte man dem Allgemeinen deutschen Schulverein empfehlen, bei der Bearbeitung der doch wohl in absehbarer Zeit nötig werdenden dritten Auflage seines trefflichen Handbuchs eben den deutschen Volksbibliotheken in unseren Kolonien und im Ausland seine ganz besondere Aufmerksamkeit zuzuwenden!

Ein lebhaft geschriebener, geschickt die Haupttatsachen aus der Geschichte des populären Bibliothekswesens in Deutschland gruppierender Aufsatz aus dem Jahre 1902 „Freie Bücherhallen“ findet sich in der Sammlung von Aufsätzen, die Eugen Kalkschmidt unter dem Titel „Grofsstadtgedanken“ (München, Callwey 1906, Preis 3 M.) soeben erscheinen läfst. Der Verfasser betont vor allem, wie unzulänglich im Verhältnis zu dem Bedürfnis die allerwärts verfügbaren Mittel seien. „Kein Zweifel“, so sagt er, „dafs die weitere Entwicklung der Bücherhallen noch allerhand Wünsche verwirklichen wird, die vorerst hier und da laut geworden sind, aber bald stärker wiederholt werden dürften. Noch sind Abbildungen von Werken der bildenden Künste und Architektur, Vorlagenwerke, Stiche, Meisterbilder u. s. w. bei uns fast gar nicht in Betracht gezogen werden, während man in Amerika schon manche Bücherei mit schönen Beständen dieser Art findet; desgleichen in England“! Der Verfasser bedauert dann, dafs trotz der grofsen Musikfreudigkeit in Deutschland die Leihbüchereien für Musikalien erst in den Anfängen seien. Er schliefst mit dem etwas phrasenhaften Satz: „Die freien Bücherhallen können gewaltig dazu helfen, den Schein einer seichten Zivilisation bis zu dem es unsere Zeit gebracht hat, in das Wesen einer gehaltvollen Zukunft zu vertiefen!“

Um das Andenken des im vergangenen Sommer verstorbenen edlen österreichischen Dichters und deutschen Patrioten Ferd. v. Saar zu ehren, soll ein Ferdinand von Saar-Verein ins Leben gerufen werden. Der Verein soll dahin wirken, dafs weiteren Kreisen der Bevölkerung Oesterreichs die Bedeutung seiner Dichter klar werden, dafs sie mit Verständnis gelesen werden und dafs im besonderen auch Ferdinand v. Saar, bisher nur Liebling einer kleinen höheren Gemeinde, auch ein Liebling der Massen werde, deren Geschmack veredelnd und verfeinernd. Es soll daher zunächst eine Volksausgabe seiner Schriften veranstaltet werden. Ferner will man sich ganz allgemein die Hebung und Förderung heimatlichen Schrifttums durch Popularisierung von guten Arbeiten angelegen sein lassen, einmal durch Stiftung von Preisen, dann aber durch Wiederbelebung beachtenswerter verklungener Autoren. Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Bibliothek des Bürgerspitals in Basel. Es ist eine traurige Tatsache, dafs sehr oft grofse öffentliche Spitäler bei sonst besten Einrichtungen ihren Bibliotheken gar keine rechte Aufmerksamkeit schenken. Nicht nur befinden sich diese manchmal in einem Zustande, der den einfachsten hygienischen Anforderungen Hohn spricht, sondern der Lesestoff ist vor allem meist ganz geringwertig und dem Zweck gar nicht entsprechend. Ganz natürlich; denn wie kommen solche Büchersammlungen meist zustande? In den öffentlichen Blättern werden zur Gründung oder Eröffnung einer Spitalbibliothek Bücher, Zeitschriften etc. erbeten. Vielen ist nun der Anlafs sehr bequem, um mit alten Büchern abzufahren, die ihnen längst im Wege waren. Fort mit dem Zeug! heifsts da. Ob aber der Lesestoff sich auch für den angegebenen Zweck eigne, das verursacht kein Nachdenken. So kommt denn eine Masse bedruckten Papiers zusammen und statt dieselbe in eine Papiermühle abzuführen, wird eine „Spitalbibliothek“ daraus gegründet. So entsteht das bekannte Sammelsurium: veraltete, gutgemeinte aber langweilig geschriebene Biographien, meist das Leben von Pfarrern, Missionaren oder Diakonissinnen darstellend, pietistisch angehauchte Traktate, unvollständige Jahrgänge illustrierter Zeitschriften, Erbauungsbücher und alte Kirchengesangbücher, Kalender etc. Niemand kann dann Freude an dieser unerfreulichen „Bibliothek“ haben; niemand nimmt sich ihrer an und so bleiben sehr oft die Insassen von Spitälern (Patienten und Angestellte) ohne guten, passenden Lesestoff. — Etwas besser, aber doch nicht wesentlich anders, waren bis vor kurzem auch die Verhältnisse im Basler Bürgerspital, dem grofsen, ausgezeichnet eingerichteten und verwalteten Krankenhaus, das durchschnittlich 800—1000 Insassen

(Patienten und Angestellte) zählt. Nun aber faßte das Pflegamt des Spitals den einsichtigen, nachahmenswerten Beschluß da Wandel zu schaffen. Es setzte einen Kredit von vorläufig 6000 Franken aus und beauftragte Männer, die mit den hiesigen Volksbibliotheken in enger Fühlung stehen, planmäßig einen Katalog für eine neue Spitalbibliothek zusammenzustellen. Aus dieser Arbeit ging eine Bibliothek von etwas über 1800 Bänden hervor, die in Berücksichtigung ihres eigenartigen Zweckes eine kleine Musterbibliothek genannt werden darf. Der Stoff verteilt sich so, daß auf den Titel Schöne Literatur etwa 1100 Bände, auf Geschichte, Kunstgeschichte, Lebensbeschreibungen 500, auf Geographie, Reisen, Völkerkunde, Naturwissenschaften 150, auf Religion, Ethik, Soziales 100 Bände entfallen. Im Frühjahr konnte die Bibliothek eröffnet werden und sofort erwies sich deren Benutzung als sehr befriedigend. Ein späterer Bericht wird sogar ganz überraschende Zahlen geben, die uns deutlich zeigen: die Zusammenstellung von Spitalbibliotheken sollte nicht dem Zufall überlassen werden, sondern das Beispiel, solche Bibliotheken planmäßig anzulegen und dann auch regelmäßig auszugestalten, sollte überall nachgeahmt werden!

Basel. Georg Finsler.

Die Frage eines Neubaus der Stadtbibliothek zu Berlin scheint endlich zur Entscheidung kommen zu sollen, nachdem beschlossen ist, zur Erwerbung eines Grundstücks für diesen Zweck 200000 M. in den nächsten Etat einzustellen. In Vorschlag gebracht wurden von dem besonderen hierfür eingesetzten Ausschuß verschiedene Grundstücke. Die Stadtbibliothek soll bekanntlich nicht nur wissenschaftlichen Bedürfnissen dienen, sondern auch den Mittelpunkt für die Volksbibliotheken abgeben. — Zugleich plant die Stadtverwaltung nach einer Mitteilung in der „National-Zeitung“ die Einrichtung eines neuen öffentlichen Lesesaals, der im Sparkassengebäude in der Zimmerstraße 90/91 der Markthalle 3 gegenüber untergebracht werden soll. Ebendort soll auch seitens der Stadtbibliothek eine Bücherausgabe für das Publikum in Betrieb gesetzt werden. Der Zeitpunkt der Eröffnung dürfte sich der verschiedenen Neubauten wegen bis zum Oktober hinziehen.

Die Mitglieder und Freunde der Volksbibliothek zu Canb waren gestern Nachmittag zur Generalversammlung in der Schule versammelt. Die Bibliothek wurde vor einem Jahre durch Herrn Pfarrer Kopfermann gegründet; sie umfaßt 234 Bände, im letzten Jahre wurden 245 Bücher gelesen. Leider ist die Bibliothek in unserer Stadt noch nicht genügend bekannt. Es wurde der Vorschlag gemacht, die einzelnen Vorsitzenden der verschiedenen Vereine auf die Bibliothek aufmerksam zu machen, damit diese ihren Mitgliedern Mitteilung machen. Später soll dann an die Bibliothek ein Volksbildungsverein angeschlossen werden. Für das neue Jahr zählt die Bibliothek 36 Mitglieder, Bibliothekar ist Lehrer G. Jung. Rheinischer Kurier.

In Coblenz wird im Januar 1907 die von der Firma Deinhard & Co. begründete Volksbibliothek und Lesehalle eröffnet werden. Der Bücherbestand umfaßt etwa 3000 Bände, der bequem eingerichtete Lesesaal bietet für 60 Personen Raum. Die Bibliothek wird täglich von 11—2 und von 4—9 Uhr geöffnet sein, um den Arbeitern und Angestellten der Firma Deinhard & Co. sowie den andern zu erwartenden Lesern den Besuch möglichst zu erleichtern. Den Posten einer Bibliothekarin wird Fräulein Elisabeth Jacobi versehen, die vorher in der Städtischen Volksbibliothek zu Charlottenburg praktisch tätig war.

Der Bau der Wilhelm-Augusta-Viktoria-Bücherei zu Dortmund hat so erfreuliche Fortschritte gemacht, daß der Südflügel am Markt in diesem Frühjahr, der andere gewiß bis zum 1. April 1908 fertig gestellt sein wird. Inzwischen ist von dem Leiter der Landes- und Stadtbibliothek

zn Düsseldorf ein Gutachten über die innere Einrichtung eingefordert und gleichzeitig die Stelle eines Bibliothekars von den Stadtverordneten genehmigt worden. Der nenen Sammlnng soilen tunlichst anch die entbehrlichen Werke aus den Bibliotheken der höheren Lehranstaiten und ans der Bücherei des Magistrats zugeführt werden. Von der Erhebung einer regelmäfsigen Leihgebühr soil abgesehen werden. H. B.

Die Rothschildsche öffentliche Bibliothek zn Frankfnrt a. M., deren Ränme unzureichend zu werden drohten, wird durch eine hochherzige Schenknng ans ihrer Not befreit werden. Frau Baronin Saiomon v. Rothschild in Paris nnd Lady Rothschild in London haben nämlich ein Kapitai von über 300 000 M. zum Ankanf des an das Bibliotheksgebäude am Untermainkai angrenzenden Hausgrundstückes und anfserdem eine namhafte Snmme znr Herrichtung des Nachbarhauses gestiftet.

Die Volksbibliothek in Hostedde bei Dortmnnd (vgl. Bd. 7 S. 165) ist jetzt eröffnet. Der Bibliothekar gibt Sonntags und Mittwochs die Bücher ans. Die Bücherei umfafst vorläufig 111 Bände (Romane, Novellen, Erzähinngen, Sage, Geschichte und Kulturgeschichte, Biographien, Charakterschiiderungen usw.). H. B.

In Karlsruhe wird die Errichtung eines nenen Gebändes für eine Lesehaiie grofsen Stiles gepiant, mit der eln stattilcher Vortragssaal verbunden sein soll. Wie grofse Sorgfalt anch auf das Aenfsere verwendet werden wird, zeigt die hierfür ansgeschriebene Konkurrenz.

Nach Mitteilnngen der deutschen Koloniaigeseiischaft hat die Bücherei zu Kiautschau, die im nenen Gonvernementsgebäude anfgesteiit ist, znr Zeit 8000 Bände aufzuweisen. Sie wird überwiegend von Offizieren und Beamten benutzt, hat eiektrische Beleuchtnng und Zentralheizung; im Lesezimmer liegen über 70 Zeitschriften nnd Zeitnngen aus.

Zentralblatt f. Bibiiotheks wesen.

Zeitschriftenschau etc.

In dem ersten Bande des grofsangelegten von Paul Hinneberg herausgegebenen Werkes „Die Kultur der Gegenwart“ (Berlin u. Leipzig, B. G. Tenbner 1905 ff.) findet sich ein umfänglicher wenn auch für den nmfassenden Gegenstand vielleicht doch noch zu knapper Aufsatz von Fritz Miikau über „Die Bibiiotheken“. Leider wird darin der Volksbibliotheksbewegnng nnr zum Schlufs mit wenigen Worten gedacht. Geiegentlich der Gegenüberstellung der gelehrten und volkstümiichen Büchereien gibt der Verfasser folgende wirksame Charakteristik dieser nenen Biidungsanstaiten: „Was aber dem Vergleichenden an der nenen Bibiiothek als die stärkste Eigenheit in die Augen springt, das ist ihre iebensprühende Aktivität. Sie kümmert sich nicht um dle Bedürfnisse der strengen Wissenschaft; sie läfst die Vergangenheit ruhen und beschwert sich nicht mit der Sorge für die Forderungen der Nachwelt. ihre Arbeit giit aiiein der Gegenwart ... Sie wendet sich an Gebildete und Ungebildete, an Kiein und Grofs. Sie will die Schule unterstützen und ergänzen. Sie will tüchtig machen zum Kampf nms Dasein, sie will die inneren Ressourcen stärken und mehren; sie will die Rnhe nach der Arbeit verschönen, den Gennfs veredeln; sie will von dem tötlicheinseitigen Rennen und Ringen nm die äufseren Güter hinienken znr Erkenntnis nnd Verehrung der unvergängiichen geistigen Werte. Vor aliem aber, und das ist es vornehmlich, was sie zn elner voiikommen neuen Erscheinung

macht: sie wartet nicht, bis man zu ihr kommt. Wenn die alte Bibliothek das Reservoir ist, zu dem die Wissensdurstigen pilgern, um daraus zu schöpfen, so ist die neue die moderne Wasserleitung, die den lebenspendenden Quell dem Durstigen ins Haus trägt. Klarer und ansprechender zugleich als in diesem Bilde Melvil Deweys läfst sich das eigentliche Wesen der Volksbibliothek nicht zum Ausdruck bringen. Kein Weg ist ihr zu mühselig, kein Mittel läfst sie unversucht, um ihre Leser heranzuziehen ... Voll rastlosen Lebens enthusiastisch werbend und unerschöpflich im Ersinnen neuer Mittel und Wege kennzeichnet sie sich auf jedem Boden als das, was sie ist: als ein echtes Kind echten amerikanischen Geistes. — Es ist unmöglich, dafs die alte gelehrte Bibliothek auf die Dauer von diesem Leben unberührt bleiben sollte. Wem daher ihr Gedeihen am Herzen liegt, der soll die junge Bewegung auf deutschem Boden mit freudigem Auge begrüfsen und fördern, wo er kann."

Der Jahresbericht des „Vereins zur Verbreitung guter Schriften" zu Bern für 1905 enthält eine Fülle interessanter Mitteilungen. Der Bericht stellt zunächst fest, dafs die neu von ihm ausgegebenen Hefte (Nr. 56—59) sofort eifrige Nachfrage gefunden hätten. Gleich im ersten Monat seien 6000 Stück und bald darauf noch einige weitere Tausend abgesetzt worden. „Anders steht es mit den älteren Heften. Da wird der Absatz von Jahr zu Jahr kleiner, weshalb es um so angebrachter erscheint, sie in anderer Weise zur Geltung zu bringen." Dies ist denn auch geschehen. Die Weihnachtsgabe des Vereins — acht verschiedene Nummern, fünf für Erwachsene, drei für Kinder — ist an 52 Anstalten, Spitäler, Gefängnisse u. s. w. überwiesen worden. Besonders sei noch zum Schlusse die treffliche von den drei Schwestervereinen herausgegebene Jugendschrift von J. V. Widmann erwähnt „Aus dem andern Weltteil" (Preis 1 Fr. 25 Rp.), die auch reichsdeutschen Volksbüchereien bestens empfohlen werden kann. Der Jahresabsatz betrug 108 380 Hefte gegen 126 003 im Vorjahr.

Seit dem 1. Oktober 1906 erscheint im Verlage der Schriftenvertriebsanstalt Berlin SW., Alte Jakobstrafse 29, zu dem Preis von vierteljährlich einer Mark der „Eckart. Ein deutsches Literaturblatt". In dem Prospekt wird dargelegt, dafs in der Gegenwart sich nicht selten eine starke Sehnsucht nach dem Schönen geltend macht. „Diese Freude am Schönen ist durchaus zu den ethisch wertvollen Gütern, zu den aufbauenden Kräften im Volkstum zu rechnen, wenn sie die Beziehung zu den Lebensmächten der Religion und Sittlichkeit nicht verliert. Artet sie dagegen in einen religiös blasierten, ethisch indifferenten, egoistischen Aesthetizismus aus, der ein Merkmal sinkender Völker ist, so tritt in ihr zu alten Gefahren eine neue hinzu." Leider gebe es in unserem Volk „Potenzen" genug, „die unser Volkstum unter der begeisternden Parole des Kultus der Schönheit bewufst oder unbewufst von Religion, Sittlichkeit oder nationalem Eigengefühl loszulösen im Begriffe sind." Demgegenüber will die neue Zeitschrift unbekümmert um irgendwelche „konfessionellen, politischen und sozialen Tendenzen", einerseits „in weiteren Kreisen des deutschen Volkes die Freude an der Schönheit wecken, andererseits gegenüber jener einseitig ästhetischen Lebensanschauung einer harmonischen Bildung dienen, die allen geistigen Gütern ihr Recht gibt." Für diesen Zweck seien die Volksbibliotheken von gröfster Bedeutung, sie und ihre Leiter bedürften vor allem eines sicheren Standpunktes gegenüber den in Frage kommenden geistigen Problemen. Daher will der „Eckart", auf dessen Inhalt in unsern Blättern öfters zurückzukommen sein wird, dem gebildeten deutschen Hause im allgemeinen und den Volksbibliothekaren im besonderen dienen. Zugleich aber soll die neue Zeitschrift eine wirksame Werberin für die Arbeit des Zentralvereins für Gründung von Volksbibliotheken sein.

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lausberg.

Sammelwerke:

Aus Natur u. Geisteswelt. Leipzig, Teubner. Jedes Bändchen 1 M., geb. 1,25 M.

87. Graul, R., Ostasiatische Kunst u. ihr Einfluss auf Europa (88 S., 49 Abb.)
109. Pischel, R, Leben u. Lehre des Buddha. (127 S.)
110. Oppenheim, S., Das astronomische Weltbild im Wandel der Zeit. (164 S., Abb.)
113. Boehmer, H., Luther im Lichte der neueren Forschung. (156 S.)
116. Meringer, R., Das deutsche Haus u. sein Hausrat. (111 S, 106 Abb.)
118. Schmidt, M., Geschichte des Welthandels (1520).

Theologie, Philosophie, Pädagogik:

Cotta, C., Turngeschichte. 2. Aufl. Leipzig, Voigtländer. (128 S.) Kart. 1,40 M.

Hindrichs, E., Friedrich Wilhelm Dörpfeld. 2. Aufl. Gütersloh, Bertelsmann. (152 S.) 2 M.

Jahrbuch f. Volks- u. Jugendspiele. 15. Jahrg. 1906. Leipzig, Teubner. (327 S., Abb.) 3 M.

Kerrl, Th., J. Amos Comenius. IV. Teil. Die Bedeutung des Comenius. Halle, H. Schroedel. (103 S.) Kart. 1,35 M.

Kubiin, S., Weltraum, Erdplanet u. Lebewesen, eine dualistisch-kausale Weiterklärung. 3. Aufl. Dresden, E. Pierson. (176 S.) 2,50 M.

Lessing, Theod., Schopenhauer, Wagner, Nietzsche. Einführ. in die moderne deutsche Philosophie. München, C. H. Beck. (482 S.) 5,50 M.

Liedtke, H., Alte u. mittlere Kirchengeschichte. Hrsgg. v. M. Evers. Berlin, Reuther & Reichard. (113 S.) 1,80 M.

Nausester, W., Denken, Sprechen u. Lehren. II. Das Kind u. das Sprachideal. Berlin, Weidmann. (246 S.) 5 M.

Richter, Jul., Indische Missionsgeschichte. Gütersloh, Bertelsmann. (446 S., 65 Abb.) 6 M,

Westphal, J., Das evang. Kirchenlied nach s. gesch. Entwicklung. Leipzig, Dürr. (221 S.) 2,70 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

Boetticher, G., Deutsche Literaturgeschichte. 2 Bde. Hamburg, G. Schloessmann. (544 S., 141 Abb.) 4 M.

Brinkwerth, K., Wörterbuch f. d. deutsche Rechtschreibung mit Anhang, enth 20 000 Fremdwörter. 6. Aufl. Cöln, H. Theissing. (327 S.) Geb. 1,50 M.

Heine-Briefe. Hrsgg. v. Hans Daffis. 1. Band. Berlin, Pan-Verlag. (429 S.) 3 M.

Löbsche, v. der, Die Schwierigkeiten, gangbaren Fehler u. die Richtigkeit des Ausdrucks i. d. deutschen Sprache. 2. Aufl. Mülheim-Ruhr, J. Bagel. (496 S.) Geb. 3 M.

Methode Schliemann zur Selbsterlernung der franz. Sprache. 20 Briefe. Stuttgart, W. Violet. In Mappe 20 M.

Pochhammer, P., Ein Dantekranz aus 100 Blättern. 2. Lfg. Berlin, Grote. Kart. 4 M.

Reuter's, Fritz, sämtl. Werke in 12 Bdn. Hrsgg. v. Gaedertz. Mit zahlr. Abb. Auf Büttenpapier. Leipzig, Ph. Reclam jun. 25 M.

Wilde's, Osc., sämtliche Werke in deutscher Sprache. Wien, Wiener Verlag. Jeder Band 2 M.

Winterfeld, v., A., Heinrich Heine. Sein Leben u. seine Werke. Dresden, Pierson. (447 S.) 5 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

Chamberlain, H. St., Das Drama Richard Wagners. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (150 S.) 3 M.

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 8. Bd. Rembrandt. Des Meisters Radierungen in 402 Abb. (285 S.) Geb. 8 M.

Ludorff, A., Die Bau- u. Kunstdenkmäler v. Westfalen. 4°. Paderborn, F. Schöningh. XIX Bochum-Stadt. Mit Einleitungen v. Dr. Darpe. (36 S., viele Abb.) 1,20 M.

Geschichte:

Bang, M., Die Germanen im röm. Dienst bis Constantin I. Berlin, Weidmann. (112 S.) 4,80 M.

Episoden, glückliche, aus den Kämpfen Oesterreichs im Jahre 1866. Wien, Seidel & Sohn. (155 S.) 3,50 M.

Frauenleben. Hrsgg. v. H. v. Zobeltitz (Bielefeld, Velhagen & Klasing). IX. Blennerhassett, Ch., Die Jungfrau v. Orleans. (226 S.) Geb. 4 M.

Gebhardt's Handbuch der deutschen Geschichte. 2 Bde. 3. Aufl. Stuttgart, Union. (724 u. 952 S.) 17,50 M.

Heyck, Ed., Deutsche Geschichte. 2. Bd. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (686 S., 438 Abb.) 13 M.

Höcker, G., 1870 u. 71. 2 Jahre deutschen Heldentums. 5. Aufl. Berlin, Schreiter. (364 S., 152 Abb.) Geb. 5 M.

Jahrbuch, illust., der Weltgeschichte. (Prochaskas illustr. Jahrbücher.) 6. Jahrg. 1905. Teschen, K. Prochaska. (272 Sp.) Kart. 1,50 M.

Lazarus', Mor., Lebenserinnerungen. Bearb. v. N. Lazarus u. Alf. Leicht. Berlin, G. Reimer. (631 S.) 12 M.

Mommsen, Th., Gesammelte Schriften. IV. Bd. Historische Schriften 1. Bd. Berlin, Weidmann. (566 S.) 12 M.

Regensberg, Fr., Langensalza 1866 und das Ende des Königr. Hannover. Stuttgart, Franckh. (127 S., Abb.) 1,50 M.

Schulze, E., Die römischen Grenzanlagen in Deutschland u. das Limeskastell Saalburg. Gütersloh, Bertelsmann. (115 S.) 1,80 M.

Schwabe, J., Erinnerungen eines alten Weimaraners an die Göthezeit. Neue Ausg. Frankfurt a. M., M. Diesterweg. (215 S.) 1 M.

Stieler, J., Lebensbilder deutscher Männer u. Frauen. 3. Aufl. Berlin, Schreiter. (354 S.) Geb. 5 M.

Geographie:

Anleitung zu wissensch. Beobacht. auf Reisen, hrsgg. v. G. v. Neumayer. 3. Aufl. in 2 Bdn. Hannover, Gebr. Jänecke.

1. Geogr. Ortsbestimmung, Gelände-Aufnahme, Geologie, Erdbeben, Erdmagnetismus, Meteorologie, Meeresforschung u. Gezeitenkunde, Astronomie usw. (843 S.) 25 M.
2. Landeskunde, Statistik, Heilkunde, Landwirtschaft, Pflanzengeographie, Lingnistik, Zoologie, Ethnographie, das Mikroskop und der photogr. Apparat. (880 S.) 24 M.

Bode, R., Reiseerinnerungen u. Erlebnisse in Siam 1904. Wien, Wiener Verlag. (150 S.) 3 M.

Fischer u. Geistbeck, Erdkunde. 6 Teile. München, R. Oldenburg. Kart. 4,30 M.

Langenscheidt's Sachwörterbücher. Land u. Leute in England. Berlin-Schöneberg, Langenscheidt. 3. Bearbtg. (615 S.) Geb. 3 M.

Vacano u. Mattis, Bolivien in Wort u. Bild. Berlin, Reimer. (234 S., 113 Abb.) Geb. 10 M.

Naturwissenschaften:

Ahlfeld, Fr., Nasciturus. Eine gemeinverst. Darst. des Lebens vor der Geburt u. der Rechtsstellung des werdenden Menschen. Leipzig, Grunow. (92 S., 30 Abb.) 2 M.

Daiber, A., Des Lebens Werdegang u. Ende. Stuttgart, Strecker & Schröder. (152 S.) 1,40 M.
Jaeger, G., Das Leben im Wasser u. das Aqnarium. 2. Aufl. Stuttgart, Franckh. (360 S., 151 Abb.) 3,50 M.
Jahrbnch, iiinstr. der Erfindungen. 6. Jahrg. 1906. Von H. Eiden. (Prochaskas iiiustr. Jahrbücher.)
Teschen, K. Prochaska. (254 S.) Kart. 1,50 M.
Kraus, K., Experimentierkunde. (353 S., 503 Abb., gr. 8°.) Wien, Pichler's Wwe & Sohn. 4,20 M.
Lommel, v., E., Lehrb. d. Experimentaiphysik. 13. Anfl. Leipzig, Barth. (630 S., 435 Fig.) 6,60 M.
Senn, G, Aipenflora. Heideiberg, C. Winter. (144 S., 144 farb. Taf.) Geb. 5 M.
Vademecum, ornithoiogisches v. Fr. Lindner. 2. Anfl. Nendamm, Neumann. (2s6 S.) Kart. 2 M.

Medizin:

Bibl. der Gesundheitspfege (Stnttgart, Moritz).
25. Bd. Boltenstern, Ocff. Gesundheitspflege. (256 S.) 2 M.
10. Bd. Ewaid, Hygiene des Magens. (159 S.) 1,20 M.
11. Bd. Eichhorst, Hygiene des Herzens.
15a. Bd. Trumpp, Gesnndheitspflege im Kindesalter. II. T. (144 S.) 0,80 M.
17. Bd. Jaerschky, Gymnastik, Licht u. Luft. (174 S.) 1,60 M.
18. Bd. Rieder, H., Körperpflege durch Wasseranwendung. (201 S., 28 Abb.) 1,60 M.
Gutzmann, A., Das Stottern n. seine Beseitigung. 6. Aufl. Berlin, E. Stande. (206 S.) 2,50 M.
Scholz, Fr., Von Aerzten n. Paticnten. Lustige u. nniustige Plaudereien. München, ärzti. Rundschau. (178 S.) 3 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaft, Volkswirtschaft:

Elsner, Gronow u. Sohi, Militärstrafgesetzbuch f. d. deutsche Reich. Berlin, H. W. Müller. (244 S.) Kart. 2,50 M.
Endres, K., Die Ehrengerichtsverordnnngen für die Offiziere d. dentsch. Heeres. Berlin, R. v. Decker. (182 S.) Geb. 2 M.
Guttentag's Sammlung preufs. Gesetze. (Berlin, J. Gnttentag.)
12. Westhoff u. Schlüter, Alig. Berggesetz. (559 S.) Geb. 4 M.
77. Hoffmann, Uir., Das Erbschaftssteuergesetz. (340 S.) Geb. 2,60 M.
30. Woedtke, v., E., Das Invalidenversicherungsgesetz. 10. Anfl. (643 S.) Geb. 4 M.
Handelsverträge, Die, des deutsch. Reichs. Hrsg. im Reichsamt d. Inneren. Berlin, Mittler & Sohn. (1376 S.) 12 M.
Koch, W., Wer ist Erbe? Ratgeber in Erbschafts- u. Nachlafssachen. Gemeinverst. Berlin, S. Mode. (60 S.) 1 M.
— Welche Rechte u. Pflichten haben Verlobte n. Ehegatten nach dem bürg. Gesetzbuche? Gemeinverst. Berlin, S. Mode. (128 S.) 1,25 M.
Roscher, W., System der Volkswirtschaft. 5. Bd. Armenpflege u. Armenpolitik. 3. Anfl. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. (406 S.) 7 M.
Sanftenberg, Die deutschen Unfallversicherungsgesetze. 2. Aufl. Leipzig, Ph. Reclam jun. (279 S.) Geb. 1 M.

Handel, Verkehr, Industrie, Erwerbsleben:

Dorst, F., Der Kaufmann, die Gesellsch. des Handelsgesetzbuches und die Gesellsch. m. b. G. Köln, P. Neubner. (395 S.) 8 M.
Goebel, Th., Friedr. Koenig n. die Erfindung der Schnellpresse. 2. Anfl. Volksausg. Stuttgart, F. Krais. (407 S., Abb.) Geb. 4 M.
Kirchner, O., Die Obstbaumfeinde, ihre Erkennnng u. Bekämpfung. 2. Aufl. Stuttgart, Ulmer. (40 S., 100 Abb.) Kart. 2 M.

König, J., Die Pflege der Wiesen und Weiden. 2. Aufl. Berlin, Parey. (183 S.) 3,50 M.

Krafft, G., Lehrb. der Landwirtschaft. 3. Bd. Tierzuchtlehre. 8. Aufl. Berlin, Parey. (286 S., Abb.) Geb. 5 M.

Schneider, R., Entwicklung, Bedeutung u. Zukunft des Bergbaues und der Eisenindustrie. Bochum, Selbstverlag. (58 S.) 1,20 M.

Schnurpfeil, H., Deutsch-franz. Handelskorrespondenz f. d. Selbstunterricht. Dresden, Pierson. (147 S.) 1,50 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Buxbaum, Ph., Wildhecken. Jagd- und Wilddiebsgeschichten a. d. Odenwald. Giefsen, E. Roth, 1906. (154 S.) 1,50 M., geb. 2 M.

Das vorliegende frisch und humoristisch geschriebene Bändchen ist Teil 2 des gröfseren von A. Buxbaum mit Buchschmuck versehenen Werkes „Bilder aus dem Odenwälder Volksleben".

Clausius, S, Auge um Auge. Novelle aus einer deutschen Seestadt. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1905. (154 S.) 2 M., geb. 2,80 M.

Diese „Dichtung" bleibt so sehr an der Oberfläche der Menschen und der Dinge, dafs keine Seite länger zu fesseln vermag, als für ein einmaliges Augenaufschlagen nötig ist. Das Buch gehört zu denjenigen, die nichts zu sagen haben und die absolut überflüssig sind. G. K.

Ders., Die Gembiows. Novelle. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1905. (202 S.) 2,40 M., geb. 3,20 M.

Ich halte es in jeder Hinsicht für eine unverantwortliche Zeitvergeudung, sich mit dieser Dichtung zu befassen. Es ist nichts darin, was man nicht mit gutem Gewissen als oberflächlich, belanglos und dilettantenhaft bezeichnen kann. G. K.

Cottasche Handbibliothek. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1906.

Es liegen vor: Nr. 131: Gottfr. Keller, Ausgewählte Gedichte. Hrsg. v. A. Frey. (199 S.) 1 M.; Nr. 132—134: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Mit Herm. Grimms Lebensbild „Bettina v. Arnim" als Einleitung. (183, 169, 128 S.) je 70 Pf., zus. 1,80 M.; Nr. 135: Gudrun, Uebers. v. K. Simrock. (205 S.) 80 Pf.; Nr. 136: Das Nibelungenlied, Uebers. v. K. Simrock. (317 S.) 1 M.; Nr. 137 u. 138: K. Simrock, Das kleine Heidenbuch. (197 + 209 S.) je 80 Pf; Nr. 139: M. Kossak, Der Liebeszauber von Giérafoss. (51 S.) 30 Pf.; Nr. 140: F. Nissel, Agnes von Meran. (106 S.) 40 Pf.

Dahl, Jonas, Der Zuchtmeister. Uebers. a. d. Norwegischen. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1907. (159 S.) Geb. 1 M.

Der hier gemeinte Zuchtmeister ist das eigene Kind, dessen Erziehung erst für die Mutter die richtige Lebensschule wird.

Fischer, Marthe Renate, Toska baut. Thüringer Geschichten. Stuttgart, Ad. Bonz & Co., 1906. (223 S.) 2,60 M.

Zwei Erzählungen aus dem Thüringer Dorfleben mit humoristischem Anflug, stellenweis hübsch erzählt; aber es fehlt darin der fortreifsende grofse Zug, ohne den eine Erzählung zerflattert und farblos bleibt. Bb.

Ganghofer, L., Gesammelte Schriften. Volksausgabe. Stuttgart, Ad. Bonz. Jede Lief. 0,40 M.

Von dieser Ausgabe, deren äufsere Vorzüge bereits hervorgehoben wurden (Bd. 7, S. 174) liegen Lieferung 13—31 vor. Unter den mitgeteilten gröfseren und kleineren Erzählungen seien „Der laufende Berg", der Dorfroman „Unfried" und der grofse zweibändige Roman „Die Martinsklause" genannt. Die Volksausgabe ist auf im ganzen 38 Lief. berechnet. L.

Haardt, J., Ich hatt' einen Kameraden! Tante Salome. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1906. (170 S.) Geb. 1 M.

Die erste dieser flott geschriebenen Erzählungen behandelt das schenfsliche Schicksal zweier Deutschen in der französischen Fremdenlegion.

Hebel, J. P., Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Mit 84 Abb. nach Origninalzeichn. v. A. Glattacker. Konstanz, Ernst Ackermann, 1906. (287 S.) Geb. 2,75 M.

Die znm Schatzkästlein vereinten Erzählungen Hebels haben unvergänglichen Wert; die vorliegende gute nnd preiswerte Ausgabe empfiehlt sich auch durch die wohigeiungenen dem Inhalt trefflich angepafsten Illustrationen. L.

Hoffmann, Hans, Der Hexenprediger nnd andere Novellen. Aufl. 3. Berlin, Gebr. Paetel, 1906. (256 S.) 5 M., geb. 6,50 M.

Ders., Wider den Knrfürsten. Anfl. 2. Berlin, Gebr. Paetel, 1906. (233 + 230 + 237 S.) Geb. zusammen 15 M.

Von Hans Hoffmanns Erzählungen eignen sich vor ailem die für Volksbüchereien, in denen er den Boden seiner Ostseeheimat betritt. Unter ihnen gebührt aber der an erster Stelle genannten Sammlung der Ehrenpiatz. „Peerke von Heigoland" ist in der Frische des Humors Gottfried Keller ebenbürtig, während der „Hexenprediger" den besten Erzählungen Storms und Raabes die Wage hält. Geringer an Wert ist der etwas breit geratene in neuer Bearbeitung vorliegende Roman „Wider den Kurfürsten", obgleich auch er viele schöne Einzeiheiten enthält. Das niederdeutsche Leben der Stadt Stettin zur Zeit der Belagerung durch den grofsen Knrfürsten wird darin lebenswahr geschildert, ohne dafs sich Hoffmann hierbei der wohifeilen Krücke der piattdeutschen Sprache bedient. Nicht recht überzeugend ist die Person des jungen Kaufmanns, der den kriegerischen Widerstand seiner Mitbürger organisiert. Beide Werke des trefflichen Erzählers, denen bisher der äufsere Erfoig so wenig hold gewesen ist, können nord- nnd süddentschen Lesern angelegentlichst empfohlen werden. L.

Immermanns Werke. Herausg. v. Harry Mayne. Kritisch durchges. u. erläut. Ausg. Bd. 1—5. Leipzig u. Wien, Bibliogr. Institut [1906]. (IL, 474; 494; 490; 498; 496 S.) Jeder Band geb. je 2 M.

Der Name Maynes bürgt dafür, dafs die vorliegende Edition in Bezng anf Wissenschaftlichkeit nichts zu wünschen übrig läfst und jedenfalls ist sie in der Zuverlässigkeit des Textes den vorhandenen Ansgaben überlegen. Dafs sie andererseits nicht auf Voiiständigkeit bedacht ist, verschlägt für unsern Zweck wenig, da sich von den Werken Immermanns längst nicht alie für Volksbüchereien eignen. Besonderes Lob verdient die wirklich aus dem Vollen schöpfende nnd dabei doch dem Umfang nach in angemessenen Grenzen gehaltene biographische Einführnng. Anch die Anmerkungen, die namentlich im Münchhausen unentbehrlich sind, bewegen sich auf mittlerer Linie. Erinnert sei bei diesem Anlafs an Immermanns Bruchstücke einer Selbstbiographie, die namentlich in ihrem ersten die prenfsischen Znstände vor und nach der Katastrophe von 1806 behandelnden Teile auch die weitesten Kreise zn interessieren vermag. L.

Klander, Albrecht, Rätselbüchlein für Jnng u. Alt. 200 der schönsten Rätsel. Herausg. v. Christian Völkel. Stuttgart, Walt. Seifert, 1906. (76 S.) Geb. 1,60 M.

Eine geschmackvoll ausgestattete nmsichtig zusammengebrachte Sammlung.

Krebs, Kurt, Vor 100 Jahren. Aufsätze u. Urknnden zur Geschichte der Kriegsjahre 1806—1815. Leipzig, G. Kürsten, 1906. (243 S.) 2 M.

Die Aufsätze betreffen die Leiden der Stadt Leipzig und Umgegend zur Zeit der Napoleonischen Kriege. Das Urkundliche überwiegt. Personen- und Ortsregister erschliefsen den mannigfachen Inhalt.

Kröger, Timm, Neun Novellen. 1—5. Taus. Hamburg, Alf. Janfsen, 1906. (138 S.) Geb. 1 M.

Wiedernm hat die „Hamburgische Hausbibliothek", der die obengenannte Veröffentlichung angehört, ihren guten Geschmack mit der vorliegenden Ans-

wahl bewiesen. Die hier vereinten kleineren Erzählungen sind den verschiedenen Novellensammlungen Krögers entnommen. L.

Liliencron, A. v., Nach Südwestafrika. Erlebnisse a. d. Hererokriege. Stuttgart, F. J. Steinkopf, 1906. (152 S.) Geb. 1 M.

Nach Briefen von Mitkämpfern für die reifere Jugend.

Pauly, M., Perlen aus dem Sagenschatz des Rheinlandes. Sagen, Legenden u. Gebräuche. Aufl. 2. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1906. (205 S.) Geb. 2,80 M.

Die vorliegende Sammlung ist reich illustriert. Vers und Prosa wechseln ab; knappe Anmerkungen an geeigneten Stellen belehren den Leser. Das Buch ist wohl für die reifere Jugend bestimmt.

Ruland, Wilh., Rheinisches Sagenbuch. Aufl. 4. Köln a. Rh., Hoursch u. Bechstedt, 1906. (445 S.) 2,50 M.

Mit Recht sagt Ruland, daſs Niemand in der vorliegenden Sammlung, die sich übrigens auch durch ihr gefälliges äuſseres Gewand auszeichnet, jene Herzenswärme vermissen werde, die der Stoff von dem Verfasser als Sohn der Rheinlande verlangen dürfe. E. L.

Schäfer, Dietrich, Kolonialgeschichte. Leipzig, G. J. Göschen, 1906. (151 S.) Geb. 80 Pf.

Von dieser seiner Zeit hier gebührend gewürdigten von groſsen historischen Gesichtspunkten geleiteten Schrift liegt nunmehr eine zweite revidierte und bis zur Gegenwart fortgeführte Auflage vor. Der Verfasser erörtert, soweit es der knappe Raum gestattet, die Gründe weswegen Deutschland so spät zum Erwerb von Kolonien gekommen ist und schlieſst mit der festen Ueberzeugung, daſs durch Opferwilligkeit und Energie auch jetzt noch ein gutes Teil des Versäumten nachgeholt werden kann! L.

Schandorph, Sophus, Ausgewählte Novellen und Skizzen. Einzig autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von Clara Bener. Bern, Gust. Grunau, 1905. (280 S.) 2,80 M., geb. 3,20 M.

Die kleinen Schilderungen sind ganz frisch und nicht ohne Humor, aber sie erheben sich doch so wenig über das Durchschnittsniveau solcher Dichtungen, daſs ihre Uebersetzung wohl hätte unterbleiben können. G. K.

Smolle, Leo, Napoleon I. Graz, Styria, 1907. (198 S.) 1,20 M.

Der rührige Grazer Verlag glaubt mit einer „illustrierten Geschichtsbibliothek für jung und alt" eine wirkliche Lücke in unserer Literatur auszufüllen und will nach einheitlichen Grundsätzen volkstümlich und leichtverständlich namentlich bedeutende Männer darstellen lassen. Es würde zu weit gehen, die berechtigten Bedenken gegen diesen Plan hier darzulegen, jedenfalls genügt der vorliegende Band nur bescheideneren Ansprüchen.

Stein, Armin (H. Nietschmann), Der Salzgraf von Halle. Aufl. 3. Halle a. S., Buchhandl. d. Waisenhauses, 1906. (258 S.) 2,40 M.

Ders., Der Kirchenfürst u. sein Günstling. Ebend. (173 S.) 2 M.

Beide Werke sind in der umfänglichen Sammlung „Deutsche Geschichts- und Lebensbilder" desselben Autors erschienen.

Tiedemann, A. v., Mit Lord Kitschener gegen den Mahdi. Erinnerungen eines preuſsischen Generalstabsoffizlers a. d. engl. Sudanfeldzug. Berlin, C. A. Schwetschke & Söhne, 1906. (LII S., 5 Porträts u. 2 Kart.) 4 M., geb. 5 M.

Diese Erinnerungen werden in der Form von Briefen des Verfassers an seine Frau dargeboten. Von allgemeinerem Interesse ist die Darstellung der damaligen (1898) Verhältnisse Aegyptens und seiner einheimisch-englischen Armee sowie die Charakteristik Lord Kitcheners. L.

Turovius, Bernh., Die letzte Burg des Kreuzes im Morgenland. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1906. (132 S.) Geb. 1 M.

Die Verteidigung der Festung Malta gegen die Angriffe der Türken im 16. Jahrhundert wird anschaulich für die reifere Jugend dargestellt.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Eckenbrecher, Margarete v., Was Afrika mir gab und nahm. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1907. (242 S. m. 16 Bildertaf. u. 1 Karte.) 4 M.

Niemand wird das Buch dieser klugen und tapferen Frau, die ungeziert und unverfroren schreibt, was sie denkt und fühlt, ohne Ergriffenheit aus der Hand legen. M. v. Eckenbrecher reiste gleich nach der Hochzeit mit ihrem Mann, einem alten Afrikaner, nach Südwest, wo sie sich in Okombahe an der Grenze des Hererogebiets ein behagliches Heim einrichteten und eine Farm betrieben. Trotz aller Mühseligkeiten und Rückschläge gingen die Beiden dank ihrem unermüdlichen Fleifs einem bescheidenen Wohlstand entgegen, als ihnen unerwartet der Hererokrieg einen Strich durch die Rechnung machte und sie nach schweren Gefahren schon der Erhaltung ihres Kindes wegen zur Rückfahrt nach Europa zwang. Und dennoch ist es beider Eltern innigster Wunsch, sobald als angängig, nach Südwestafrika zurückzukehren. Denn die Kolonie braucht Frauen und nur „durch starke Frauen kann sie wieder aufblühen und gedeihen." Der Verfasserin eignet die Gabe scharfer Beobachtung und eindringlicher Schilderung. Die Lektüre ist so genufs- und lehrreich, dafs man dem Buch, das eine lebhafte Vorstellung von den Anfängen des Aufstands gibt, allerweiteteste Verbreitung wünschen möchte. Eine Frau, die sich in und aufser dem Haus, in friedlicher Arbeit und in Stunden kriegerischer Gefahr so bewährt hat, hat es wahrlich nicht nötig, hin und wider mit gelehrtem Wissen zu prunken, sie sollte in der Neuauflage die ihrem trefflichen Werke sicher ist, kurzer Hand die ganz wenigen Stellen der Art ausmerzen! E. L.

Loewenberg, J., Geheime Miterzieher. Studien und Plaudereien für Eltern u. Erzieher. 3. verb. Aufl. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1906. (201 S.) 1,50 M., geb. 2,50 M.

Man mufs sich herzlich darüber freuen, dafs dies kleine Buch in zwei Jahren drei Auflagen erlebt hat. Es sollte von recht vielen Volksbüchereien angeschafft und zum Lesen empfohlen werden. Die freimütigen eindringlichen Mahnungen des erfahrenen Lehrers sind geeignet, Eltern jeden Standes zum Nachdenken und zum Nachhandeln anzuregen. G. K.

Ostwald, Wilhelm, Leitlinien der Chemie. Leipzig, Akad. Verlagsgesellschaft, 1906. (308 S.) 6,60 M.

Aus sieben Vorträgen, welche Ostwald, neben van t'Hoff und Arrhenius einer der Mitbegründer der physikalischen Chemie, in den Vereinigten Staaten 1905 und 1906 in Boston und New York gehalten hat, ist obiges Buch entstanden. Die Ueberschriften der Kapitel lauten: 1. Die Elemente; 2. Die Verbindungsgewichte und die Atome und die Molekularhypothese; 3. Die Gasgesetze; 4. Isomerie und Konstitution; 5. Elektrochemie; 6. Affinität; 7. Chemische Dynamik. Den in der Einleitung ausgesprochenen Gedanken, diese Vorlesungen setzten weitgehende Fachbildung nicht allgemein voraus, teilt Ref. nicht; wer nicht spezielle chemische Interessen und vor allem solche für die Geschichte dieser Wissenschaft hat, wird diesen temperamentvollen Vorträgen kaum folgen können; Ostwald ist in Bezug auf die Geschichte seines Fachs ein „Retter"; er zieht die verkannten Genies aus Tageslicht und hie und da zeigt er auch umgekehrt, wie die grofsen Führer stehen- und zurückbleiben, weil sie nicht den Mut und die Frische mehr haben, ihre Fehler einzugestehen und das Neue, das Unerhörte hinzuzulernen. — Aus den interessanten Gesprächen, welche Ostwald, der Hauptvertreter jener Lehre, welche die Kraft und den Stoff in die „Energie" zu vereinigen sucht, angesichts einer der gröfsten Energiequelle der Erdoberfläche, des Niagarafalles im Herbst 1904 mit uns Landsleuten führte, erinnere ich mich

mit Freuden solcher geistvoller blitzartiger „Aufnahmen" der Gröfsen seines Faches. Bei dem grofsen Kreis der Verehrer Ostwaldscher Darstellungen wird auch dieses Buch seinen Weg finden. Diejenigen, welche ganz ohne Vorbildung an die „Leitlinien" herangehen, mögen doch vorher lieber die „Schule der Chemie" von Ostwald, Braunschweig 1903/1904, F. Vieweg & Sohn, durcharbeiten. B. Laqner.

Paasche, Herm., Deutsch-Ostafrika. Mit 18 Abb. 1—4. Taus. Berlin, C. A. Schwetschke, 1906. (430 S.) 8 M., geb. 9 M.

Der Verfasser, bekannt als Parlamentarier und Nationalökonom, hat eine Studienreise nach Ostafrika unternommen, um sich durch den Augenschein ein Urteil darüber zu bilden, ob Land und Leute die Opfer wert sind, die Jahr für Jahr für diese gröfste deutsche Kolonie gebracht werden. Das Ergebnis ist eine gerechte Würdigung der langwierigen und mühseligen Kulturarbeit, die dort in aller Stille geleistet wurde. Die Zeit der Kinderkrankheiten, die Epoche der Versuche, ist so gut wie vorüber und allgemach winkt schon in nächster Nähe eine reiche Ernte. Die verschiedenen Entwicklungsmöglichkeiten (Kautschuk, Sebalhanf, Baumwolle, Oel, Gerbstoffe, Zucker, Kaffee, Tabak u. s. w.) werden nach einander erörtert. Nicht allein der Plantagenbau, sondern auch die Besiedlung durch Kleinbauern wird als aussichtsreich geschildert. Gröfsere Aufwendungen für Eisenbahnen und Chausseen, die allerdings sehr, sehr wünschenswert sind, würden sich schon binnen kurzem vielfältig bezahlt machen. Das Buch schliefst mit einem warmen Appell an unsere Volksvertretung, an die Grofsindustriellen und an die unternehmenderen Elemente unserer ländlichen Bevölkerung, die sich in Deutschostafrika darbietenden günstigen Gelegenheiten in vollem Umfang auszunutzen! E. L.

B. Schöne Literatur.

Geijerstamm, Gustaf af, Karin Brandts Traum, Romau. Berlin, S. Fischer 1906. (251 S.) 3,00 geb. 4 M.

Wie ein zartes Pastellbildchen aus der Zeit unserer Voreltern mutet das Buch an; es ist ganz Duft, ganz Stimmung und besonders in der Charakterschilderung der Titelheldin von einem poetischen Zauber, den jedes kritische Wort nur zerstören könnte. Geijerstamms stille Welt liegt in seinen heimatlichen Wäldern und Seen. Hier wird ihm jeder Windhauch, jedes Blatt, jede Welle beredt, und aus seinem innigen Naturverständnis heraus erzählt er seine Geschichten, führt uns seine weichen, träumerischen oder klarblickenden und starken Menschen vor Augen. Und da er selber der Natur so eng verwandt ist, umgibt eine goldene Wahrhaftigkeit alle seine Gestalten und macht seine Schriften sowohl für den besonderen Literaturkenner als auch die weiteren Kreise des Volkes schätzens- und empfehlenswert. E. Kr.

Greinz, Rudolf, Im Herrgottswinkel. Lustige Tiroler-Geschichten. Leipzig, L. Staackmann 1906. (182 S.) 3 M.

Schwankartiges ist in der neueren Unterhaltungsliteratur verhältnismäfsig schwach vertreten. Um so mehr mag man sich die Geschichten von Greinz, in denen allerlei drollige Käuze aus den Bergen mit wenigen treffenden Strichen abkonterfeit werden, gefallen lassen. Sympathisch berührt der frische muntere Ton, der auch vor kirchlichen und anderen Aberglauben nicht Halt macht. Im Kreise Erwachsener dürfte das Buch auch zum Vorlesen geeignet sein. G. K.

Hamsun, Knut, Schwärmer, Roman. Einzige berechtigte Uebersetzung aus dem Norwegischen von Hermann Kirj. München, Albert Langen 1905. (181 S.) 3,00 geb. 4 M.

Der Verfasser beweist auch hier sein schönes Können und hat die einzelnen Charaktere scharf und richtig gezeichnet, gibt überhaupt ein Stück

realen Lebens mit seinem Licht und Schatten. Indessen ist der Roman nur für gereifte Leser geeignet.

Hillern, Wilhelmine v., Ein Arzt der Seele. Aufl. 5. Berlin, Otto Janke, 1906. (482 S.) 4 M.

Die Verfasserin hat diese erste — billige aber leider ungenügend ausgestattete — Volksausgabe ihres berühmten Romans mit einem besonderen Vorwort versehen, in dem sie daran erinnert, wie sich in den achtunddreifsig Jahren seit dem Erscheinen des Werkes die Anschauungen über Frauenrechte und Frauenpflichten von Grund aus geändert hätten. Die Erzählung, die aus schweren inneren Kämpfen hervorgegangen sei, weil man ihr, als Frau eines Richters, die Möglichkeit zum Studium der Naturwissenschaften verschlossen habe, lese sich jetzt fast als eine Streitschrift gegen die Frauenemanzipation. Es soll hier nicht der Wert dieses Werkes eingeschätzt werden, indessen mufs bemerkt werden, dafs das hohe Pathos, das an vielen Stellen hervortritt, dem heutigen mehr realistisch gerichteten Geschmack ganz und gar zuwider ist. Nur mit Einschränkung kann das Buch gröfseren Bibliotheken empfohlen werden. E. L.

Knoeckel, Charlotte, Kinder der Gasse. Roman. Berlin, S. Fischer, 1906. (340 S.) 4 geb. 5 M.

Wenn vorliegender Roman das Erstlingswerk der Verf. ist, wie der Prospekt sagt, so ist man wohl berechtigt, noch grofse Hoffnungen auf dieses junge Talent zu setzen. Mir wenigstens war es nach all dem Seichten, das jeder Tag an Unterhaltungslitteratur heranwälzt, eine Erholung und ein wirklicher Genufs, zu sehen, wie sich hier wieder einmal in einer echten und rechten Dichterseele die Menschen und die Dinge spiegeln. Die Verf. vereinigt mit der Gabe verstandeshellen und gemütswarmen Menschenbeobachtung eine überall willig und leicht folgende Phantasie und eine ungewöhnliche, in vielen Zügen originelle Kraft der Darstellung. An Spannung kann es deshalb ihrer Dichtung nicht fehlen, mögen auch die dargestellten Menschen „von der Gasse", möge auch die Begebenheit alltäglich sein; auch nicht an lebhafter innerer Anteilnahme, denn die Verf. versteht es vortrefflich gerade so zu erzählen und zu gestalten, dafs man sich heimisch in ihrer Welt fühlt, heimisch in dieser kleinen pfälzischen Stadt mit den Arbeiter-Vätern und -Müttern, mit den auf der Gasse spielenden und allmählich heranwachsenden Kindern (deren Schilderung der Verf. besonders gut gelingt), dafs man mitlebt in dieser engen Welt von Sorge und Mühe, von Gedrücktheit und Engherzigkeit, von Leichtfertigkeit und Ausgelassenheit, aber auch von Liebe und Aufopferungsfreudigkeit. — Das Buch sollte von recht vielen Volksbibliotheken angeschafft werden. G. K.

Manteuffel, Ursula Zöge von, Sybold von Eck. Roman. Bd. 1 u. 2. Dresden, E. Pierson, 1906. (352 u. 392 S.) 6 M.

Die Schilderungen dieses neuen Adelromans muten etwas abgeblafst an gegenüber manchen andern neueren Erscheinungen, die dieselbe Sphäre behandeln. Die Darstellung ist flott, aber nicht immer sehr gewählt im Ausdruck: Gartenlaubenstil! Als Unterhaltungsbuch angesehn, ist gegen die weitläufige Familiengeschichte mit manchen gut gezeichneten Gestalten nichts einzuwenden. G. F.

v. Perfall, Anton Freiherr, Lebendige Wasser. Roman. Leipzig, Phil. Reclam jun., 1905. (259 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ich habe bei dieser Dichtung den Eindruck, als ob der Verfasser mehr darauf ausgeht, uns mit Hilfe seiner Romangestalten seine Idee oder seine Ideen aufzudrängen, als uns wirkliches Menschenleben und Menschenleiden miterleben zu lassen. Hundert religiöse, sittliche, gesellschaftliche Probleme in diesem Roman, aber kein einziger völlig glaubhafter, greifbarer Mensch! Handlungen, Charaktere und Schicksale dieser Menschen sind so, wie sie zu

allerlei Romanspannung und -Lösung gerade zweckdienlich erscheinen; von innerer Notwendigkeit ist wenig zu spüren. Am Ende des Romans häufen sich die Ueberraschungen — Duelle, Bergeinsturz, massenhaftes Sterben — besonders stark, — aber es triumphiert die starke reine Liebe zwischen Mann und Weib, die das „Lebendige Wasser" ist für das Gedeihen alles individuellen und sozialen Lebens der Menschen. G. K.

Sewett, Arthur, Königin Lear. Roman. Teil 1 u. 2. Berlin, Otto Janke, 1905. (238 u. 152 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Verfasser von „Halbseele" und „Die Kirche siegt", bewegt sich hier in der Sphäre, in der Polenz und Ompteda mit Vorliebe heimisch sind, mit sicherer Beherrschung des, wie man sieht, noch immer reizvollen Stoffes. Die Darstellung ist geschmackvoll und künstlerisch abgerundet, ohne besonders tief zu sein, nur manchmal zu breit. Das Buch gehört zu den wertvolleren Erscheinungen aus der neuen Romanliteratur und ist ohne weiteres zu empfehlen. G. F.

Voigt-Diederichs, Helene, Dreiviertel Stund vor Tag. Roman aus dem niedersächsischen Volksleben. Jena und Leipzig, Eugen Diederichs, 1905. (312 S.) 4 M., geb. 5 M.

Rein künstlerisch angesehen mag wohl die lebendige Schilderung einer simplen Menschennatur nicht geringer sein als die einer komplizierten und tiefgründigen. Eine stärkere Anziehungskraft ist dennoch den Darstellungen der zweiten Art eigen. In der vorliegenden Dichtung hat die Verfasserin ein Menschenwesen in die Mitte gestellt, dessen Empfindungsleben eine besonders verschlungene und kräftige Verästelung zeigt. Trotzdem ist dieser bedeutende Romanheld nur ein armes thörichtes Mädchen aus dem Dorfkaten. Die Heldin hat nur den einen kleinen Vorzug, dafs sie zu den „Sonntagskindern" gehört, die „ein gröfser Herze und hurtiger Blut haben, die mehr wünschen und verlangen, deren Sehnsucht wilder und brennender ist als bei dem gemeinen Adelshaufen". Die Verfasserin läfst uns den Werdegang dieses Mädchens von den ersten Lebensschritten in dem engen, etwas spuk- und traumhaften Grofselternhaus an durch die Jahre mühevollen Dienens und Arbeitens bis dahin verfolgen, wo es nach Zweifel, Sehnen und Kämpfen an der Seite eines starken ehrlichen Mannes ein bescheidenes Glück findet. Alles was sonst in dem Roman vorkommt, dient durchaus der einen Hauptaufgabe der Dichtung: das innerste Sein der Heldin nach allen Seiten hin anschaulich und fafsbar zu machen. Die Einwirkung der umgebenden Menschen und Dinge auf das verschlossene, empfindliche aber stark- und gutwillige Mädchen hat die Verfasserin in den wesentlichsten Zügen so sicher und abgerundet zur Anschauung gebracht, dafs der Leser auch bei Kleinigkeiten mit ganzem Interesse verweilen mufs. — Gröfsere Volksbibliotheken sollten das Buch jedenfalls anschaffen. G. K.

Weigand, Wilhelm, Der Messiaszüchter und andere Novellen. München, Georg Müller 1906. (273 S.) 4,00 geb. 5 M.

Der zweite Band der Novellen Weigands teilt mit dem ersten die guten Eigenschaften, die ihm in diesen Blättern nachgerühmt werden durften. Am wenigsten ist das freilich bei der Erzählung der Fall, deren geschmacklose Ueberschrift leider auch zum Sammeltitel für das vorliegende Buch geworden ist. Literarisch am höchsten steht die Münchhausiade „Franenschuh", aber auch im „Honickl von Helmhausen" und in der „Iliade von Bobstadt" bewährt Weigand seine treffliche Kunst aufs beste, den Leser für Leben und Schicksal seiner treuherzigen „altfränkischen Menschen" zu erwärmen. In der feinen und zierlichen Auswahl der Worte aber und in dem schönen Humor zeigt sich der Verfasser als echter Schüler Gottfried Kellers und diesem Zeichen wird Jeder frohgemut folgen mögen! E. L.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

8. Jahrg. Nr. 3 u. 4. März-April 1907.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Die Bücherhallenfrage in den Niederlanden und Einiges über Fabrikbibliotheken.

Wie der Herausgeber dieser Zeitschrift bei der Erwähnung einiger Mitteilnngen über „public libraries“, welche ich in „Tydschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen“ veröffentlichte, einmal bemerkte, steht die Bücherhallenbewegung bei uns noch immer in den Kinderschuhen, und haben sich seit meinem Artikel vom Jahre 1904 (Blätter für Volksbibl. Bd. 6, S. 182) die Verhältnisse im populären Bibliothekswesen eigentlich nur sehr wenig geändert. Entwürfe znr Errichtung neuer Bibliotheken blieben noch unausgeführt und unter den bestehenden Anstalten ist noch keine, die einer der ersten Forderungen entspricht, welche einer wohlorganisirten Bücherhalle gesetzt werden dürfen, nämlich Verwaltung von einem ausgebildeten Bibliothekar. Nur die Bücherhalle zu Dordrecht, die sich doch schon dadurch in einem sehr vorteilhaften Verhältnis befand, dafs der, mit der täglichen Verwaltnng beauftragte Beamte sich seiner Aufgabe mit nicht genug zu lobendem Eifer hingab und dadurch die Popnlarisierung der Anstalt kräftig förderte, hat seit einigen Monaten eine Bibliothekarin, die für einen sehr anspruchslosen Gehalt tätig ist, nachdem sie in Deutschland die nötigen Vorstudien gemacht hat. Andere Städte haben aber wegen Mangel an hinreichenden festen Beiträgen diesem Beispiel noch nicht folgen können.

Von einem mehr oder weniger allgemeinen Wunsch nach einer Reorganisation des Bibliothekswesens, von einer guten Einsicht sogar in den Zweck dieser Reorgnisation, spürt man noch wenig, obwohl diese Angelegenheit in Zeitungen und Zeitschriften öfters erörtert und empfohlen wurde. Man haftet noch zu sehr an dem Gedanken, dafs diese Reorganisation vorzüglich oder ansschliefslich die Erhöhung des geistigen Niveans der unteren Volksklassen bezwecke; man berücksichtigt zu wenig, dafs die moderne Bibliotheksbewegung prinzipiell verschieden ist von der früheren: das ältere Bibliothekswesen braucht deswegen durchaus nicht völlig zu verschwinden. Eine einzige vorbildlich eingerichtete Bücherhalle in einer der grofsen Städte würde zweifelsohne mehr wirken als kleinere, zerstreute Anstalten, welche erst nach längerer Zeit oder vielleicht niemals dem Bedürfnis aller Kreise der Gesellschaft entsprechen können. Ein solches Institut würde dazu beitragen der Ueberzeugung, als wäre an vielen Orten das

Problem der moderuen Bibliotheksbewegung bereits befriedigend gelöst, den Boden zu entziehen.

In der Hauptstadt ist man noch nicht weiter fortgeschritten; der früher erwähnte erfreuliche Gemeinderatsbeschluſs wurde noch nicht ausgeführt und es werden wohl noch einige Jahre vergehen, bevor die geplante zentrale Bücher- nnd Lesehalle deu Einwohnern der Stadt Amsterdam ihre Tore öffnet!

Der Lesesaal von „Ons Huis“ (Volksheim), der als Unterabteilung einer Stiftung zur Hebung der unteren Volksklasse seine Besucher hauptsächlich aus ebeu diesen Schichten empfängt, würde, da der Bestand seiner Büchersammluug den gewöhnlichen Volksbibliotheken überlegen ist, noch für weitere Kreise Nntzen stiften können, obgleich auch jetzt schon der Besuch befriedigend ist. Das Ausleihe-Bureau, das am 1. Januar 1903 eröffnet wurde, entspricht offenbar einem Bedürfnis. Vom 1. Januar 1904 bis 31. Juli 1905 wurden 6300 Bände verliehen (vom 1. Januar bis 31. Dezember 1903: 1383 Bäude). Davon kamen 74,5% anf Belletristik, 20,5% auf belehrende Literatur und 5% anf Zeitschrifteu. Der beliebteste der niederländischen Schriftsteller bleibt Justus van Maurik; von ihm wurde 298 Mal ein Buch ausgeliehen und 100 Mal im Lesesaal gelesen. Dieser neuerdings verstorbener Autor zeichnete sich vorzüglich durch Schilderungen des Amsterdamer Volkslebens aus; einige seiner Novellen wurden ins Deutsche übertragen, aber die besten, zumal die, welche ihre Popularität besonders der genauen Darstellung der Amsterdamer untereu Volksklasse mit ihrer eigeutümlichen, bildreichen Sprache verdanken, können nur im Ursprünglichen ihrem vollen Wert nach geschätzt werden.

Wie im Jahre 1904 folge hier ein Verzeichnis der Anzahl der Leser von Werken einiger bekannter ausländischer Schriftsteller (alle in holländischer Uebersetzung):

	Anzahl vorhand. Werke	Anzahl Leser im Lesesaal	Anzahl Ausleihungen
Dickens	10	21	102
Ebers	9	13	94
Zola	11	83	184
Tolstoij	5	17	66
Sienkiewicz, Quo vadis	—	26	35
Freussen, Jörn Uhl	—	3	30
Nansen, In Nacht und Eis	—	8	17
Stanley, Afrika	—	3	17
Wilke, Elektrizität	—	12	7

In einem andern Stadtviertel wurde im Jahr 1905 eine ähnliche Lesehalle eröffnet, welche unzweifelhaft auch viel zu der Entwicklung des Volkes im engeren Sinn beitragen wird. Beide Anstalten können jedoch mit den englischen „public libraries“ oder den deutschen Bücherhallen nicht verglicheu werden.

In der zweiten Stadt des Reiches, Rotterdam, ist das Problem seiner Lösung näher als in der Hauptstadt. Der Besuch der Gemeinde-Bibliothek wächst fortwährend (42107 Benutzer im Jahre 1905 gegen 39206 im Jahre 1903) was zunächst dem Bibliothekar, einem der Vorkämpfer für die Reform des Bibliothekswesens, zu verdanken ist. Durch Beschluſs des Gemeinderats vom 2. Juni 1905 soll sie nach einem andern Gebäude überführt werden. Für die Einrichtung der Bibliothek wurde ein Betrag von 21000 Gulden bestimmt, auch besteht die Absicht, jährlich 6000—7000 Gulden für Verwaltung und Ausbreitung der Bibliothek zu gewähren. Da mit diesem Betrag nicht sehr weit zu kommen ist, muſs man es als eine weise Maſsregel des Gemeindevorstandes betrachten, daſs er den Wirkungskreis der Bibliothek beschränkt. Nicht eine Anstalt zum Lesen von Zeitungen und Wochenschriften gewöhnlichen Schlages wird bezweckt (und das war die Gemeindebibliothek bisher auch nicht), sondern eine Bibliothek und damit verbunden ein Lesesaal. Das Ausleihen von Büchern nach Hause und im Saale soll Hauptsache bleiben; neben den allgemeineren historischen und belletristischen Werken, sollen populärere Werke aus dem Gebiet der Kunst und der Industrie zur Förderung der allgemeinen und der Fachbildung dem Publikum in reicher Auswahl dargeboten werden. Daſs diesem Beschluſs eine rasche und unbeschränkte Ausführung folgen wird, kann aus guten Gründen erwartet werden, da vor kurzem Herr Zimmermann, der ehemalige Bürgermeister der Stadt Dordrecht, der sich dort als warmer Freund der Bücherhallenbewegung einen Namen gemacht hat, zum Bürgermeister der Stadt Rotterdam ernannt wurde. Die Bücherhallen zu Dordrecht und Groningen erfreuen sich einer steigenden Teilnahme; die Lesesäle werden täglich von 100—150 Personen besucht, und die Zahl der ausgeliehenen Bücher ist im fortwährenden Wachsen begriffen. Neue Bücherhallen wurden errichtet in Leeuwarden (am 20. April 1905) und in Haag (am 20. Januar 1906); über den Erfolg ist noch nichts mitzuteilen. Zum Schluſs einige Worte über Fabrikbibliotheken. Riesenbetriebe wie in andern Ländern haben wir nicht, bedürfen also auch keiner groſsen Fabrikbibliotheken. An erster Stelle sei erwähnt die Bücherei für das Personal der Preſshefe- und Spiritusfabrik zu Delft, gegründet (1870) und bis zu seinem Tode im vorigen Jahr geleitet von dem auf dem Gebiete der Arbeitorwohlfahrt auch in Deutschland bekannten Herrn J. C. van Marken.[1]) Schon im Jahre 1878 wurde eine Bibliothek für das Personal der Hefefabrik gegründet; heute besteht sie aus 2500 Bänden, die im Durchschnitt zusammen 8000 Mal im Jahre verliehen wurden. Seit 1894 ist die Privatbibliothek des Herrn van Marken (besonders politische und soziale Oekonomie) den Mitgliedern des Personals und Privatpersonen geöffnet. Mehrere hundert Bände der

[1]) Vgl. J. C. van Marken, „Die soziale Organisation in der Industrie“ (XI, 78 S. mit zahlreichen Abbildungen und graphischen Darstellungen) 1900 und J. C. Eringard, „Holländische Musterstätten persönlicher Fürsorge von Arbeitgebern für ihre Geschäftsangehörigen“. (345 S.) 1896.

Sammlung werden jährlich verlangt. Durch Zusammenlegung beider Bibliotheken und eine sachgemäfse Umgestaltung zu einer freien öffentlichen Bibliothek für Delft würde unzweifelbar mehr erreicht werden, ohne dafs hierdurch die Arbeiter der Fabrik geschädigt würden. Der sehr gut eingerichtete Lesesaal hat nicht so viele Leser angezogen, wie man erwartete; heute ist der Besuch ziemlich unbedeutend. Da die Arbeiter nun einmal nicht in den Lesesaal kamen, wurde im Jahre 1896 beschlossen, einen Lesezirkel für Zeitschriften einzurichten: die Arbeiter können sich mit einem monatlichen Beitrag von 10 Cents abonnieren. Die Zahl der Abonnenten beträgt heute 70. In der Bibliothek der Maschinenfabrik der Gebrüder Stork in Hengelo (ebenfalls mit bedeutenden Wohlfahrtseinrichtungen) werden im Jahr ungefähr 6000 Bände verliehen; ein Lesesaal wird von einigen Arbeitern sehr regelmäfsig besucht. Weitere kleine Fabrikbibliotheken kommen hier nicht in Betracht; im allgemeinen zeigt die Erfahrung, dafs es auch für den Arbeiter der betreffenden Fabriken wünschenswert ist, die Fabrikbibliotheken durch öffentliche Bibliotheken zu ersetzen, die der ganzen Bevölkerung der meist kleineren Fabrikstädte nützlich sind und ja von den Fabrikbesitzern besonders unterstützt werden können.

Haag, Juni 1906. A. J. van Huffel jun.

Die Vereinigung von Sparkasse und Volksbibliothek.

Von Dr. C. Lausberg-Düsseldorf.

(Schlufs.)

Wir haben nach den Jahresberichten einer Reihe von Volksbibliotheken und öffentlichen Lesehallen festgestellt, dafs in Deutschland etwa ein Achtel der Erwachsenen regelmäfsige Benutzer dieser Bildungsanstalten sind. In vielen amerikanischen Städten ist jeder zweite erwachsene Bewohner Leser der public library, und in unserm bildungsbedürftigen Deutschland wird sich das Verhältnis ähnlich gestalten, sobald die Volksbüchereien besser fundiert und eingerichtet sind.

Wir wiederholen: gerade weil die sparenden und durch Lesen sich bildenden Leute im ganzen denselben Teil der strebenden Bürgerschaft darstellen, ist eine Verbindung von Sparkasse und Volksbücherei die gegebene und fast notwendige.

Nach statistischen Berechnungen sucht durchschnittlich jeder Leser die Bibliothek zum Wechsel des Buches alle zwei Wochen einmal auf, also gerade so oft, um bei der üblichen vierzehntägigen Lohnzahlung jedesmal ein Scherflein mitnehmen zu können. Zweifellos würde sich bei der vorgeschlagenen Zusammenlegung die Zahl der Sparer und der Spareinlagen um ein Bedeutendes erhöhen.

Hierzu würde noch eins beitragen. Man soll mit dem Sparen recht früh beginnen und schon vor der Heirat ein Sümmchen für Aus-

steuer und Notfälle erübrigt haben. Von jungen Mädchen — Dienstboten, Arbeiterinnen, den vielen weiblichen Angestellten und Beamtinnen — wird jetzt schon, und zwar vielfach durch Fürsorge der Herrschaften und Vorgesetzten, ein Teil des Erworbenen auf die Sparkasse gelegt, während die jungen Männer der unteren Stände, die mehr Gelegenheit zum Vertun des Geldes durch Vergnügungen und Wirtshausbesuch haben, nur selten etwas erübrigen; und doch wäre es billig, wenn Mann und Frau die gleichen Ersparnisse mit in die Ehe brächten.

Die ledigen jungen Männer bereiten nun den Bibliotheken eine besondere Schwierigkeit. Solange sie nicht selbständig sind oder ein eigenes Heim haben, sind sie zunächst unstete Wandervögel, die Arbeitsstätte, Wohnung und Aufenthaltsort häufig und plötzlich ändern, das Zurückgeben des Buches in der Eile versäumen, an dem neuen Wohnort die Art des Verschickens durch die Post nicht kennen und so in vielen Fällen das entliehene Buch nicht zurückliefern, bis umständliches polizeiliches Einschreiten der Saumseligkeit ein Ende macht.

Gegen solchen Leichtsinn suchen sich viele Büchereien durch eine Bürgschaft zu sichern, indem sie sich von dem Vorgesetzten oder Kostgeber des jungen Mannes oder sonst einer glaubwürdigen Person eine haftende Unterschrift geben lassen. Diese erweist sich aber oft als gefälscht, überhaupt stößt man meistens, wenn man an den Bürgenden wirklich mit Haftansprüchen herantritt, auf allerlei Unannehmlichkeiten, Weigerungen und Ableugnungen der Unterschrift.

Diese Bürgschaftsleistung und Legitimierung ist wohl der wundeste Punkt im Ausleihbetriebe der öffentlichen Büchereien. Als man vor kurzem in Deutschland die Errichtung größerer Volksbibliotheken aus Gemeindemitteln begann, verlangte man zumeist Absehung von jeder Bürgschaft und weitgehendstes, erziehliches Vertrauen gegenüber jedem Begehrenden. Manche Bibliotheken heben heute noch in ihren Jahresberichten rühmend hervor, daß sie bei diesem Vertrauen gut fahren und kaum Verluste zu vermerken haben. Wir wissen aber, daß viele Büchereien nur die Bücher in ihren Statistiken als verloren aufführen, die ihnen wirklich abhanden gekommen, d. h. unnachweisbar sind, während alle auf bestimmte Namen stehende, bei der Revision noch nicht zurückgelieferten Bände als ausstehend und vorhanden gelten und erst lange nach Ablauf des Berichtjahres, wenn fortgesetzte Mahnungen und selbst polizeiliche Eintreibungsversuche nicht gefruchtet haben, ersetzt oder gelöscht werden. Solche Bücher, die man schließlich nach Jahren als nichtbeitreibbar ansehen muß, stellen ja auch weder einen Verlust des laufenden Geschäftsjahres noch überhaupt ein eigentliches Verlieren dar. Sei dem, wie ihm wolle, sicher ist die Zahl der „faulen Kunden", die sich der Hauptsache nach aus der fluktuierenden Bevölkerung zusammensetzen, gar nicht gering, und die Bibliotheken, welche mit einer hohen Verlustzahl nicht rechnen können und mögen — Büchereien kleinerer Orte und industrieller Betriebe, die ihre Leser, ihr Kommen

und Gehen mehr unter Augeu habeu, mögeu diese Notweudigkeit nicht so zwingend empfiudeu — sind bei aller Weitherzigkeit in der Mehrzahl uotgedrungen zur Fordernng einer Bürgschaft von seiten solcher jugeudlicher, unselbständiger Personen übergegangeu.

Gewifs hat das Nachteile uud Bedeuken. Mancher scheut sich seinem Vorgesetzten oder Kostgeber mit der Bitte um eiue haftbar machende Unterschrift zu uahen uud bleibt bei solcher Erschwernis überhaupt von der Bibliothek fort, mancher Lehrherr sieht auch im Bücherlesen eine schädliche Ablenkung, es kommeu Fälschungen vor, am häufigsten aber die einfache Weigeruug der Bürgeu trotz der Unterschrift für Rückgabe oder Ersatz Sorge zu trageu. Solche Fälle sind gewifs keine täglichen Vorkommnisse, ereignen sich aber immerhiu so oft, dafs die Bibliotheksverwaltung sie sehr unangenehm empfindet. Ein junger Mensch ändert plötzlich Arbeitsverhältnis und Wohnort, er übergibt, da die Bücherei nur an einzelnen Tages- oder gar Wochenstunden geöffnet ist, das entliehene Buch seinen Wirtsleuten oder Bekannteu zur Besorgung, diese verschleppen die Ablieferung und leugnen nachher den Empfang. Es entsteht ein umständliches und verdriefsliches hin uud her, bis schliefslich die Hülfe der Polizei nachgesucht wird, die häufig uur widerwillig nnd wenig tatkräftig gewährt oder selbst wegeu der Geringfügigkeit des Gegenstandes ganz abgeschlagen wird. So geht dem Saumseligeu seine Nachlässigkeit oftmals ungestraft durch, es spricht sich herum, dafs der scharfe Satzungsparagraph, der unsicheren Kantonisten polizeiliche Mafsregeln androht, lässig gehandhabt wird, und die Zahl der nicht beitreibbaren Bücher nimmt von Jahr zu Jahr stetig zu. Das nachsichtige Wohlwollen oder vielmehr laxe laisser faire einzelner Bibliotheksleiter ist uicht nachahmenswert, Entschuldigungeu, wie die eines bekannten Bibliotheksmannes „Ich freue mich über jedes gestohlene Buch", dürfen nicht ernsthaft genommen werden. Einer der wertvollsten Erziehungsgrundsätze ist das Gebot: Führe nicht in Versuchung! Wer jungen unselbständigen Leuten Bücher leiht nnd die Rückgabe nicht mit allen möglichen Mitteln durchsetzt, führt sie in starke Versuchung, uicht allein nachlässig, sondern sogar unredlich zu werden. Straffes, unentwegtes Anhalten zum Guteu führt durch Gewöhnuug schliefslich zur Tugend, stetiger Versuchung erliegt endlich der Beste.

Diesem Uebelstande, unter dem die Bibliotheksverwaltungeu mehr leiden als der Aufsenstehende vermeint, wäre sofort abgeholfeu, wenn für solche junge Menscheu statt Bürgschaft oder sonstiger Sicherheitsleistnng die Möglichkeit bestände, durch Vorlegnng eines Sparkassenbnches im Mindestbetrage von vielleicht drei Mark die Berechtignng zur Benutznng der Bücherei zu erwerben. Die praktische Durchführnng dieser Einrichtung würde sich ganz einfach so gestalten, dafs bei Entnahme des ersten Buches das erste perforierte Blatt des Sparkassenbuches losgelöst und znrückbehalten wird, und die Auszahlung der letzten drei Mark erst erfolgt, wenn dieses Blatt dem Hefte wieder beiliegt. Zur Wiedererlangung von teureu Werken ständen die früheren

Maſsregeln immer noch zur Verfügung. Man brauchte keinen Zwang auszuüben und könnte die Bürgschaft durch Unterschrift eines anderen nebenbei bestehen lassen; es werden aber die meisten die Sicherheitsleistung mit Sparkassenbuch vorziehen und dadurch — was das Wertvolle ist — überhaupt mal ans Sparen gebracht. Ist der schwere Anfang gemacht, so wird der Sammeltrieb geweckt und in sehr vielen Fällen weiter eingezahlt werden.

Man sorgt so zugleich für das geistige wie das leibliche Wohl; Lesen und Sparen stehen überhaupt in starker Wechselwirkung: der Lesende spart und der Sparende liest — das Lesen erhöht nicht allein Einsicht und Wissen und damit Erwerbstrieb nnd Erwerbsfähigkeit, sondern fördert auch mittelbar den häuslichen, nüchternen Sinn und hält von unnützen Geldausgaben ab; umgekehrt wird der zum Sparen Angeregte die kostspieligen auſserhäuslichen Vergnügungen meiden und gerne zu einem guten Buche seine Zuflucht nehmen.

Bibliothek und Sparkasse haben in ihrer äuſseren Verwaltung viel Homogenes. Der Betrieb, soweit er den unmittelbaren Verkehr mit dem Publikum angeht, ist bei beiden besonders einfach, beide arbeiten mit einfachem Karten- oder Listensystem, beide verlangen nur kurze und ähnliche Eintragungen über Empfang und Ausgabe. Bei einer Vereinigung beider Anstalten, die sich auch auf die Beamten ausdehnt, werden die letzteren bibliothekarisch vorgebildet sein müssen; die Sparkasse verlangt neben den einfachen technischen Kenntnissen nur erprobte Redlichkeit und Gewissenhaftigkeit, die Bibliothek auſserdem noch literarische Bildung und Bücherkenntnis. Wenn in räumlich weitausgedehnten ländlichen Kommunen Vertrauenspersonen mit der Versehung der in den einzelnen Ortschaften errichteten Sparkassennebenstellen ehrenamtlich betraut werden, wenn in gröſseren Städten Lehrer und sonstige Beamte an sonntäglichen Vormittagen in den verschiedenen Stadtteilen Spareinlagen entgegennehmen können, wenn das Sammelkassensystem möglich ist, so werden auch der Hinzufügung eines Sparkassenzweigamtes zu einer Volksbücherei praktische Bedenken nicht entgegenstehen. Der Verkehrsbetrieb der Sparkasse beschränkt sich doch daranf, Geld zn nehmen und zu geben, die betreffenden kurzen Eintragungen ins Tagebuch nnd Sparkassenbuch zu machen und gegebenenfalls die mit letzterem gleiche Nummer tragende Karte aus einem Gefach herauszunehmen und die darauf verzeichneten Zinsen beizuschreiben. Alle weiteren Arbeiten können vom Rathaus oder der Hanptstelle ans besorgt und von dort auch allabendlich Kasse nnd Abschluſs abgeholt werden.

In den meisten Fällen werden die zur gegenseitigen Kontrolle notwendigen zwei Beamten vorhanden sein. Für kleinere Kommunen und da, wo eine weitgehende Dezentralisierung erstrebt wird, genügt auch ein einzelner, in erster Linie bibliothekarisch vorgebildeter Beamter, der nötigenfalls nach kurzer Einarbeitung auch innere Arbeiten erledigen könnte, sodaſs für beide, in ihrem innersten Wesen sich so nah berührende Anstalten zur Auswahl der Bücher und zur Ver-

waltung der Gelder aufserdem nur noch ein Kuratorinm oder Doppelkuratorium erforderlich wäre.

Für derartige Posten würden sich Beamtinnen ganz besonders eignen.

Da, wo ein einziger Beamter den gesamten Dienst versehen mufs, würde sich für die Sparabteilnng die Einführung eines Markensystems empfehlen, bei dem Marken von $^1/_2$, 1, 2, 5, 20 und 50 Mark in die Qnittungsbücher eingeklebt werden. Die Industrie stellt jetzt schon Metallkästchen her, worin sich die Marken übereinandergelegt befinden und sich dnrch einen einfachen Druck auf das Papier aufkleben. Es wäre also nnr eine Zinkschachtel mit 6 solcher Kästchen notwendig.

Die Höhe der Eintragungen kann beschränkt werden.

In gröfseren Städten braucht die Gemeinschaft nur eine räumliche zu sein, doch wäre wünschenswert, dafs Bücheransgabe und Spargeldannahme im gleichen Lokale stattfände; ein Schrank für die Zahlkarten, ein Geldschrank und ein Doppelpult für die beiden Beamten wird gewöhulich für die letzteren Zwecke genügen, selbst wenn mit der Sparkasse ein Einziehungsamt verbunden ist.

Die Forderung der Gemeinsamkeit des Raums bezieht sich natürlich nur auf den Verkehrsbetrieb; das Ganze wird äufserlich mehr den Charakter der öffentlichen Bibliothek tragen.

Zn jeder bestehenden Volksbücherei wird sich somit aufs leichteste eine Sparkassennebenstelle fügen lassen. Es würde uns eine Genugtuung sein, wenn auf Grund dieser Anregung Versuche gemacht würden.

Volksbücherei und Sparkasse stehen allerdings in einem gewissen Gegensatz, das eine ein Geben, das andere ein Nehmen, das eine eine Fürsorge für das psychische, das andere für das physische Wohl, aber uns däucht, als zögen diese beiden entgegengesetzten Pole einander seltsam kräftig an.

Es bleibe nicht unerwähnt, dafs dem Verfasser, der sich schon seit Jahren mit dieser Idee trägt und sich wiederholt mit mehreren der hervorragendsten Fachmänner besprochen hat, vor kurzem mitgeteilt wurde, dafs schon zwei gröfsere Städte diesen Gedanken aufgegriffen hätten nnd auf mittelbare Empfehlung hin zu einer Zusammenlegung von Volksbücherei und Sparkasse übergegangen wären.

Maximilian Schmidt.

Von Erich Petzet.

Wenn Maximilian Schmidt sich heute mit Genugtnnng der Tatsache freuen kann, dafs er einer der beliebtesten Volksschriftsteller der Gegenwart geworden ist, der besonders an süddeutschen Volksbibliotheken alljährlich zu den meistbegehrten Erzählern gehört, ja sogar bei manchen an erster Stelle steht, so verdankt er das vor allem der Treue gegen sich selbst, die ihn seiner eigenen Veranlagung entsprechend immer

schreiben liefs, wie ihm ums Herz war, ohne sich viel um literarische Vorbilder zu kümmern, frisch nach der Natur nnd dem Leben, wie er es geschant und erfahren, mit frohem Lebensmnte nnd sonniger Menschenliebe, wie sie ihn auch in schweren Prüfungsjahren nicht verlassen haben. „Ich war schon als junger Offizier gewohnt, bei einem Menschen das mehr oder minder Gute herauszufinden, ihn gleichsam als eine Zusammensetzung von schwarz nnd weifs, von gut nnd schlecht zu betrachten. Der scheinbar Verworfenste hängt doch noch mit einer Faser seines Herzens mit dem Himmel zusammen, vielleicht unbewufst, solange es ihm nicht bewufst gemacht wird. Die Teilnahme an seinem Schicksal, seiner Verirrung wirkt auf den Verschlossensten wie der Sonnenstrahl auf das Eis. Und warum sollte man ihm jene Teilnahme vorenthalten?“ Ein Erzähler, der in diesem Geiste zum Volke spricht, der bietet ihm wirkliche Erquickung nnd Stärkung auch in trüben Stunden, und wir begreifen, wenn er ihm ans Herz rührt. Und mancher hat es dem Dichter ausgesprochen, tausende haben es unausgesprochen ebenso empfunden wie der Düsseldorfer Fabrikarbeiter, der ihm, nachdem er „Die Blinde von Knnterweg“ gelesen, in schlichten Worten schrieb: „Ich spreche Ihnen tiefsten Dank für die Stnnden wahrhaft religiöser Erhebung aus. Da brancht auch der unglücklichste Mensch den Mut nicht zu verlieren.“

Der unverwüstliche Optimismns Maximilian Schmidts geht übrigens ernsten und tragischen Konflikten aus den ländlichen Kreisen, denen er seine Stoffe entnimmt, dnrchaus nicht aus dem Wege; „der Herrgottsmantel“ oder der „Leonhartsritt“, um nur zwei seiner besten Werke zu nennen, sind von einem kraftvollen Lebensernste getragen. Aber der Dichter weifs auch über solche Konflikte einen verklärenden, versöhnenden Schimmer zu breiten und den tragischen Momenten seiner Erzählungen mit unerschöpflichem Humor ein heiteres Gegengewicht zu bieten. Der herzerquickende Humor Schmidts, dem auch die seltene Gabe nrsprünglicher packender Komik in hohem Mafse verliehen ist, verbreitet das reinste Behagen und läfst, vereinigt mit seiner sittlichen Lauterkeit nnd Geradheit auch darüber hinwegblicken, wenn manchmal die tieferen Probleme eines Stoffes nicht voll ansgeschöpft sind. Gesund und unverkünstelt ist seine ganze Darstellung des Landvolkes, reich und ungezwungen seine Erfindungsgabe, beide getragen und belebt durch Erfahrungen und Beobachtungen aus dem Leben, die der Dichter von Jugend auf im bayrischen Walde und Alpenhochland mit offenen Sinnen in sich aufgenommen hat. Nur ein so zuverlässiger und dabei liebevoller Kenner von Land und Volk konnte beides so treu und anschaulich schildern wie Schmidt. Er setzt sich dabei bewufst in Gegensatz zu Auerbach, aber auch zu Hermann von Schmid, deren Stilisisierung seiner Naturwüchsigkeit widerstrebt. Er läfst seine Bauern in ihrem heimischen Dialekt reden, den er von Grund aus beherrscht, so dafs man aus seinen Schriften selbst die mundartlichen Unterschiede der einzelnen Täler kenne lernen kann. „Man mufs mit dem Volke auferzogen sein“, meint er, „mufs

selbst so gesprochen haben, man mnfs seine Laute gehört und mitgefühlt haben in der Lust und im Leide, im tiefsten Schmerz nnd in der gröfsten Ansgelassenheit.“ So ist er streng realistisch in der Sprache, wie in der Schilderung der wirtschaftlichen nnd landschaftlichen Eigentümlichkeiten seiner Heimat. Denn neben der angeborenen Freude am Fabnlieren ist es ein Hanptziel seiner Schriften, nns seine Heimat in all ihren Schönheiten der Berge und Seen, des Waldes nnd Feldes kennen zu lehren, nns vertrant zn machen mit allen Eigenarten ihrer Bewohner in Glaswerk nnd Bergban, Viehzncht nnd Fischerei, Land nnd Forstwirtschaft nnd Hansindustrie. Eine Heimatkunde will er den Einheimischen, eine Landes- nnd Volksknnde dem Fremden vermitteln, dafs jeder seine Freude habe an dem markigen Volkstnm, das sich ihm hier erschliefst. Darum verwebt er anch gerne in seine Fabeln örtliche Sagen nnd Märchen, geschichtliche Erinnerungen nnd knltnrhistorische Ansführnngen über Tracht, Sitten und Gebränche und erweitert seine Erzählungen zn liebevollen Kultnrbildern. Den gesamten Bayerwald mit den angrenzenden Teilen des Böhmerwaldes, das Alpenvorland nnd das ganze bayrische Gebirge vom Watzmann bis zur Zugspitze hat Schmidt so in seinen Dorfgeschichten und Volksstücken landschaftlich und ethnographisch geschildert und manches Stück seines an Schönheiten so reich gesegneten Vaterlandes nicht nnr verherrlicht, sondern weiteren Kreisen erst erschlossen.

Anch die erziehliche Anfgabe der Volkserzählnng, die nns besonders bei manchen schweizerischen Volksschriftstellern als Leitstern entgegenleuchtet, hat Maximilian Schmidt mit Bedacht und ohne Anfdringlichkeit zu erfüllen gesncht. Indem er über vernünftige nnd sachgemäfse Art des Wirtschaftsbetriebes auf den verschiedensten Gebieten, über öffentliche gemeinnützige Einrichtungen nnd dergl. mehr anfklärt, indem er, dabei ein trener Sohn der katholischen Kirche, sich bemüht, nach besten Kräften an der Ueberwindnng der konfessionellen Gegensätze mitznarbeiten, das Gemeinsame, menschlich Bedentsame ins allgemeine Bewnfstsein nnd Nord nnd Süd einander in gegenseitigem Kennenlernen und gnt nationaler Gesinnung näher zn bringen, gibt er in seinen Schriften die mannigfaltigsten Anregungen, die seinen Lesern gute Früchte tragen müssen. Besonders in seinen letzten Werken tritt dieser Zng deutlich hervor, z. B. in „Regina“, die uns die Tätigkeit des rotes Kreuzes in Krieg nnd Frieden, in dem „Blinden Mnsiker“, der nns die Blindenfürsorge vorführt u. a. m. Doch auch in seinen früheren Geschichten fehlen derartige Motive nicht. Die „Macht des Christbanms“ z. B. erzählt von der Ansiedelung der ersten Protestanten im weltabgeschiedenen Bayrischen Wald und ihrem von den Einheimischen nach Ueberwindnng des ersten Mifstranens bald angenommenen Weihnachtsbrauch; die „Miesenbacher“ rechnen mit der nnwahren Wilddieb-Romantik ab und weisen die realen, kulturhistorischen und volkswirtschaftlichen Grundlagen der Waldromantik nnd ein wackeres Forstpersonal als deren rechte Vertretung auf. Und so weifs Schmidt

immer in ansprechender Weise auch zu belehren, zu erziehen, indem er behaglich plaudernd erzählt.

Bei all diesen stofflichen Vorzügen und der natürlichen Erzählergabe, die ihm angeboren ist, hat Schmidt nun freilich nach der künstlerischen Seite eine gewisse selbstsichere Sorglosigkeit nie abgelegt. Er schrieb, wie er selbst sagt, nach reiflicher Ueberlegung, „alles sofort fertig, druckreif und gab sich mit Korrekturen hinterher nicht ab", ja gelegentlich wanderte das Manuskript stückweise in die Zeitungs-Druckerei, wie es gerade fertig wurde, um auch vor der Buchausgabe nicht neu überarbeitet zu werden. So erklären sich allerhand sprachliche Flüchtigkeiten, aber auch unnötige Wiederholungen und Ungleichmäfsigkeiten im Aufbau mancher sonst trefflichen Erzählung, und gerade seine besten Freunde haben diesen „peinlichen Erdenrest", der seinem Schaffen anhaftet, am meisten bedauert. Denn er schädigt bei kritischer Prüfung den künstlerisch reinen Eindruck der Dichtung. Er wird aber der grofsen Masse seiner Leser wohl selten zum Bewufstsein kommen, und das ist gut so. Denn der gesunden Kost, die Maximilian Schmidt in seinen Büchern bietet, kann man wahrlich nur die allerweiteste Verbreitung im Volke wünschen. Ich nenne noch einige seiner besten Erzählungen: den „Schutzgeist von Oberammergau", die „Fischerrosl von St. Heinrich", den „Musikanten von Tegernsee", die „Schwanjungfrau", den „Zuggeist", „Johannisnacht", den „Georgithaler", „'s Almenstummerl", die „Christkindlsingerin", „Glasmacherleut'", „Hančička", die Humoreske „Der vergangene Auditor" — doch die Zahl seiner Werke, zu denen auch eine Reihe wirksamer Volksstücke gehört, ist zu grofs, um hier erschöpft zu werden, und mag das eine stärker, das andere schwächer sein, keines wird einer Volksbücherei zur Unehre gereichen, und mit einigen davon wenigstens sollte jede ausgestattet sein. Maximilian Schmidt, der am 25. Februar 1832 zu Eschlkam im böhmisch-bayrischen Waldgebirge geboren wurde, blickt jetzt in erfreulicher Rüstigkeit und Frische auf 75 Lebensjahre zurück. Möge ihm ein langer schöner Lebensabend beschieden sein! Möge neben der engeren Heimat, die er in treuer Bodenständigkeit verherrlicht hat auch das weitere Vaterland, dem er mit warmem Herzen anhängt, auch der Norden Deutschlands, dem er immer bessere Kenntnis und tieferes Verständnis unseres Südens vermitteln kann, seiner stets dankbar gedenken!

Ein Verwaltungsbuch für Volksbibliotheken.

Für Volksbibliotheken ist es von besonderer Wichtigkeit, dafs die Arbeit bei der Ausleihung und Katalogisierung auf das geringste Mafs beschränkt wird. Doch mufs zu jeder Zeit festgestellt werden können, an wen und seit wann dieses oder jenes Buch ausgeliehen ist und welche Bücher der einzelne Leser eben in Benutzung hat. Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung in Berlin (NW 21, Lübecker Strafse 6) bietet hierzu ein billiges und sehr geeignetes Hilfsmittel. Sie gibt zu dem Preise von M. 1,50 ein Verwaltungsbuch für Volksbibliotheken heraus, das namentlich

ländlichen Büchereien angelegentlich zu empfehlen ist. Es reicht für etwa 800 Bücher und 120 Leser aus und enthält einen Katalog, ein Leser-Konto, ein Bücher-Register, ein Leser-Register und Formulare für die Jahresstatistik. Der Katalog ist nach den in Betracht kommenden Schriftgattungen angelegt. Er umfaßt Unterhaltungsliteratur (U), Jugendschriften (J), sonstige schöne Literatur (L), Pädagogik, Philosophie, Religion etc. (P), Geschichte (G), Bürgerkunde (B), Erd- und Völkerkunde (E), Naturkunde und Gesundheitslehre (N), Technisches, Gewerbe, Industrie, Kunst, Land- und Hauswirtschaft (T), Zeitschriften und Sammelwerke (Z), Verschiedenes (V). Hier würde ich die „Unterhaltungsliteratur" nicht von der „sonstigen schönen Literatur" trennen, da die Grenze schwer festzustellen ist. Innerhalb jeder Abteilung werden die einzutragenden Werke fortlaufend numeriert und mit der betreffenden Signatur versehen, wie U 5 oder J 14.

In das Leser-Konto werden die Benutzer der Bibliothek nach der Reihenfolge ihrer Anmeldung eingetragen. Unter jedem Namen stehen Linaturen für das Signum des Buches (U 47), das Datum der Ausleihung und das der Rückgabe, im ganzen für 52 Schriften. Ich halte es nicht für nötig, die Zeit der Rückgabe zu notieren; wenn die der Ausgabezeit durchstrichen wird, genügt es. Der dadurch gewonnene Raum würde für 13 weitere Aufzeichnungen ausreichen. Die Formulare für das Leser-Konto reichen wohl 2—3 Jahre, können aber nach dem Gebrauch leicht herausgenommen und erneuert werden.

Das Bücher-Register ist ein Verzeichnis der Bücher nach alphabetischer Ordnung der Verfasser. Es ist ein wertvoller zweiter Katalog, der das Auffinden eines Werkes sehr erleichtert.

Unter dem Leser-Register werden die Namen der Leser nach dem Alphabet eingetragen, zugleich ihr Stand und die Nummer auf dem Leser-Konto. Die Bezeichnung des Standes könnte hier wegfallen, da Name, Vorname und Lesenummer hinreichen, den betreffenden Leser im Lese-Konto schnell aufzufinden.

Das Verwaltungsbuch enthält zuletzt Formulare für die Jahresstatistik. Es ist geradezu notwendig, daß die Aufstellung der Statistik nach einheitlichen Gesichtspunkten erfolgt, da sie nur in diesem Falle volle Verwendung finden kann. Mit den hier angegebenen Gruppen wird man ausreichen. Es sind verzeichnet Landwirte, Arbeiter (landwirtschaftliche und industrielle), Handwerker, Gewerbetreibende (selbständige und Gesellen und Lehrlinge), Kaufleute (selbständige und Kommis und Lehrlinge), Beamte und Lehrer, Rentner, andere männliche Personen, Frauen (ohne Beruf und beruflich tätige), Schüler. Die Formulare reichen für 3 Jahre aus und sind so eingerichtet, daß in jedem Jahre eine Tabelle herausgenommen und weiter gegeben werden kann, die zweite aber im Verwaltungsbuche bleibt.

Für kleinere Volksbüchereien halten wir das besprochene Verwaltungsbuch für sehr zweckmäßig. Möchten es recht viele Bibliotheken in Gebrauch nehmen!

G. Feldhausen.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die Allgemeinen Bibliotheken in Basel veröffentlichen ihren Jahresbericht für 1905 und stellen darin mit Freude fest, daß die Benutzung stets zunimmt. Namentlich die Freie städtische Bibliothek erfreut sich großer Beliebtheit.

Bei dieser Sammlung stieg nämlich die Leserzahl im Berichtjahr 1905 von 2643 auf 3118, die Zahl der vorhandenen Bände von 8703 auf 9196, die Zahl der bezogenen Bände von 62053 auf 71709. Diese Benutzungsziffer verteilt sich auf die einzelnen Abteilungen des Katalogs

folgendermafsen: Deutsche schöne Literatur 49,90 %; fremdsprachliche Literatur in deutscher Übersetzung 13,45 %; Gesamtwerke, Zeitschriften etc. 10,56 %; französische schöne Literatur 9,24 %; Lebensbeschreibungen, Memoiren, Briefwechsel 4,59 %; Geographie, Reisen, Völkerkunde 3,76 %; Geschichte 3,76 %; Geisteswissenschaften 1,31 %; Naturwissenschaften 1,21 %; englische schöne Literatur 1,09 %; Rechtskunde, Handel, Soziales 0,49 %; Technik 0,38 %; italienische schöne Literatur 0,37 %. Auf die einzelnen Monate verteilt sich die Benutzung folgendermafsen: Januar in 77 Ausleihestunden 6424 Bände; Februar in 72 6243; März in 75 6317; April in 69 5704; Mai in 81 6006; Juni in 73 5272; Juli in 76 6240; August in 43 3654; September in 79 6297; Oktober in 77 6289: November in 78 6587; Dezember in 77 6626. Wenn nun schon die im Zentrum der Stadt aufgestellte, täglich geöffnete Bibliothek (siehe Jahrgang 1905 S. 58) die gröfste Bändezahl an die gröfste Leserzahl abgibt, so entwickeln sich doch die mehr an der Peripherie der Stadt gelegenen 13 Quartierbibliotheken, die meist nur zweimal in der Woche geöffnet sind, auch weiter. Ihre Leserzahl stieg von 2011 auf 2057, die Zahl der bezogenen Bände von 37925 auf 39220. Es wurden also insgesamt durch die allgemeinen Bibliotheken (Freie städtische Bibliothek und Quartierbibliotheken) an 5175 Leser (1904: 4654) 110929 Bände (1904: 100005) abgegeben. Von Einzelheiten wird im Jahresbericht hervorgehoben, dafs der Versuch gemacht wird, eine zweite Bibliothek täglich geöffnet zu halten und dafs zwei Quartierbibliotheken neue Kataloge erhielten, womit jeweilen eine gründliche Sichtung des Gesamtlesestoffes verbunden wird. Auch dieses Jahr wurde der ganze Ausgabenposten von 17339 Fr. nur durch gemeinnützige Gesellschaften und Private (obenan steht auch diesmal die Eigentümerin der Allgemeinen Bibliotheken, die „Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen" mit einem Beitrag von 12100 Fr.) gedeckt ohne jeglichen städtischen oder staatlichen Zuschufs.

Basel. Georg Finsler.

Aus dem Bericht der Volksbibliothek zu Lütgendortmund für das Jahr 1906 heben wir folgendes hervor: die Zahl der Bände betrug 510, die der Leser 534. Es wurden ausgeliehen im ganzen 3704 Bände. Auf die einzelnen Berufsarten verteilen sich die angegebenen Zahlen wie folgt: 1. Bergleute und andere Arbeiter 2279 Bände; 2. Handwerker 426; 3. Kaufleute 149; 4. Landwirte 73; 5. Beamte, Aerzte usw. 312; 6. Lehrer 340; 7. Damen 71. H. B.

Die am 1. Juni 1904 vom Landkreise Dortmund eingerichtete Volksbibliothek zu Marten hatte sich einer so regen Inanspruchnahme zu erfreuen, dafs fast ständig sämtliche Bücher vergriffen waren und, um dem Bedürfnisse genügen zu können, solche zeitweise der Schülerbibliothek der Bismarckschule entnommen werden mufsten. Nach dem Jahresbericht für das Jahr 1906 betrug die Zahl der Leser 313. Diese empfingen an 86 Ausleihtagen 4363 Bücher; im Durchschnitt wurden also je 51 Bücher ausgegeben. Von den Lesern waren 170 Bergleute, 73 Handwerker, 15 Kaufleute, 1 Landwirt, 17 Beamte, 27 Lehrer und Lehrerinnen, 7 Schüler höherer Lehranstalten und 32 Frauen. H. B.

Die Bibliothek des Ortsvereins Plagwitz-Lindenau-Schleufsig weist im Jahre 1906 einen recht erfreulichen Fortschritt auf. Nicht weniger als 18126 Bände (1905: 11482) wurden ausgeliehen. Und zwar verteilen sich diese Bände folgendermafsen: Sammelwerke usw. 343; Schöne Literatur 7232; Geschichte, Kunst- und Kulturgeschichte 772; Nationalökonomie, Sozialpolitik 372; Philosophie und Religionswesen 103; Naturwissenschaften, Reisebeschreibungen 2257; Staats- und Rechtswissenschaft 31; Gewerbe und Handelskunde 84; Sprachwissenschaft 30; Biographien, Briefwechsel 43; Gesundheitslehre 104; Humor, Witz, Satire 1089; Erziehungswesen 38; insgesamt

In diesen Abteilungen 12498. Dazu kommen noch 5628 Bände, die in der Abteilung für Jugendliteratur ausgeliehen wurden (1904: 1671; 1905: 2826). Die Entwicklung der Bibllothek seit ihrem Bestehen zeigen folgende Zahlen auf. Es wurden ausgeliehen im Jahre 1898: 108 Bände, 1899: 314, 1900: 954, 1901: 2522, 1902: 4530, 1903: 6035, 1904: 10482, 1905: 11482; 1906: 18126 Bände. In der Jugendliteratur-Liste, die beinahe 100 % Entleihungen mehr als im Vorjahr aufzuweisen hat, steht Busch obenan. Hier mufs die Bibliothekskommission jedes Vierteljahr neue Bücher einreihen, um die Geister, die sie rief, zwar nicht los zu werden, aber wenigstens eine Zeitlang wieder zufriedenstellen zu können. Es ist jedem Vereine nur zu raten, mit der Anschaffung einer besonderen Jugendbücherei innerhalb der Vereinsbibliothek einen Versuch zu machen. Die Erfolge werden sicher nirgends auf sich warten lassen.

Der neunte Bericht der Volksbibliothek Stuttgart (vom 1. Juli 1905 bis 31. Juni 1906) beginnt mit der erfreulichen Mitteilung der Errichtung einer neuen Zweigstelle in Gablenberg im Schulhause, Hauptstrafse 13. Die neue Ausgabe konnte mit einem Bücherbestand von 512 Bänden eröffnet werden, sie kam, wie die starke Benutzung zeigt, einem wirklichen Bedürfnis entgegen. Die Bücher werden unentgeltlich abgegeben; die Ausleihe findet Donnerstag von 6—8 Uhr statt. — Da die Jugendabteilung dieser umsichtig geleiteten Volksbibliothek trotz verschiedentlicher Bemühungen nur ungenügend in Anspruch genommen wurde, setzte man sich mit zwei Lehrern in Verbindung, durch deren Vermittlung eine Auswahl Jugendschriften an die Schülerinnen und Schüler der Mädchenmittelschule I und Hospital- (Knaben-) Schule verliehen wurde. Von dieser Gelegenheit wurde ausgiebig Gebrauch gemacht, wobei sich als besonderer Vorteil die individuelle Berücksichtigung der geistigen Entwicklungsstufe der Entleiher durch die Lehrer ergab. Ob auf Grund dieser Erfahrung die Volksbibliothek mit noch anderen Schulen in Verbindung treten wird, darüber finden Erwägungen statt; ebenso darüber, ob im nächsten Kalenderjahr ein oder zwei weitere Zweiganstalten in den Vororten errichtet werden sollen. — Die vier Tauschstellen, die seit dem 1. Juli 1905 in verschiedenen Stadtteilen vorhanden sind, vermittelten im ganzen 2866 Entleihungen. Die Statistik der verschiedenen Veranstaltungen der Volksbibliothek wies folgende Ziffern auf: Hauptstelle 94884 Entleihungen an Erwachsene und 8282 an die Jugend. Der Lesesaal wurde von 52890 Personen benutzt. Von den Zweigstellen verlieh die in der Tanzhoferstrafse 6193, die in Geisberg 4439 und die in Gablenberg während der drei Monate nach ihrer Eröffnung 1438 Bände. Im ganzen fanden einschliefslich der 3891 Bände, die während 7 Monaten in den Schulabteilungen verliehen wurden, 171017 Entlehnungen gegen 144035 im Vorjahre statt. Sämtliche Abteilungen der Bibliothek erfuhren eine Steigerung; am bedeutendsten war diese in der Tanzhoferstrafse, wo sie 50 % erreichte. Der Zuwachs des Bücherbestandes betrug 4046 Bände, worunter 2820 gekaufte und 1226 geschenkte. Unter Anrechnung des Abgangs ergab sich demgemäfs ein Bestand von 23926 Bänden. Wegen der bevorstehenden Drucklegung des Katalogs nahmen die Anschaffungen diesmal einen ungewöhnlichen Umfang an. In der Buchbinderei wurden 676 Bücher neu gebunden und 2180 ausgebessert. Der Bericht schliefst mit einer Liste der Jahresbeiträge. In erster Reihe stehen mit namhaften Beiträgen Seine Majestät der König und Ihre Majestät die Königin. Einnahmen und Ausgaben balanzieren mit 26251 M.

Die seit 1904 bestehende Volksbibliothek zu Tempelhof konnte im Jahre 1906 ein Mehr von 2800 M. — 2500 M. als Beihilfe des Ausschusses des Kreises Teltow, 300 M. als Bewilligung der Gemeinde Tempelhof — auf den weiteren Ausbau verwenden. In der Hauptsache scheint diese Summe der Ergänzung des Bücherbestandes zu gute gekommen zu sein, wobei man sich verständiger Weise durch Prof. A. Wolfstieg beraten liefs. Mit dem inneren

Werte der Bücherei stieg auch das Interesse des Publikums. Die Zahl der ausgestellten Lesekarten hob sich von 271 auf 383, die der ausgeliehenen Bände gar von 4042 auf 12374. Hieran waren beteiligt: Schöne Literatur 29,6; Jugendschriften 17,6; illustrierte Zeitschriften 9,2; Geographie und Völkerkunde 8,7; Geschichte 8,7; Naturwissenschaften 7,5; Klassiker und Dichtungen 4,5; Lebensbeschreibungen 3,9; Handel usw. 2,9; Heer und Flotte 2,4 %. Auch für das laufende Jahr stehen, wie der Leiter der Bibliothek, Herr H. Paulus, mitteilt, ausreichende Mittel zur Verfügung.

Volksbildung.

Der Verwaltungsbericht der Nassauischen Landesbibliothek zu Wiesbaden für das Rechnungsjahr 1905 zeigt, dafs die Zahl der in Wiesbaden selbst benutzten Bände von 14345 im Jahre 1903 und 18468 im Jahre 1904 auf 22265 gestiegen ist. Hinzu kommen 473 Bände, die durch Vermittlung der Landesbibliothek von aufserhalb bezogen wurden. Der Leihverkehr nach aufserhalb weist hinsichtlich der Bändezahl einen kleinen Rückgang auf. Es wurden versandt 994 (im Vorjahre 880) Werke mit 1384 (im Vorjahre 1513) Bänden in 285 Paketen. Die Gesamtzahl der dauernd oder vorübergehend in Wiesbaden weilenden Benutzer belief sich auf 1592, darunter 310 Damen. Von den 1282 Herren waren 78 Kurgäste. Von den Benutzern waren — die Klammern bedeuten die Kurgäste darunter — 55 (7) höhere, 102 (2) andere Beamte, 121 (19) Offiziere, 86 (14) Oberlehrer, 54 (1) Schüler, 87 (2) Fabrikanten und Kaufleute, 77 (6) Juristen, 111 (6) Aerzte, 103 (2) seminaristisch gebildete Lehrer, 101 (4) Studenten, 73 Architekten und Ingenieure, 72 (2) Rentner und 53 Lehrerinnen.

Sonstige Mitteilungen.

Die Volksbibliothek in Baukau in Westfalen hat auch im verflossenen Jahre sich einer regen Benutzung zu erfreuen gehabt. Die Zahl der Leser ist von 158 auf 425 gestiegen. Im ganzen wurden 3165 Bücher entliehen, wovon 1806 auf die Abteilung Belletristik entfallen. Eine notwendige Erweiterung steht bevor. H. B.

Seit dem Jahre 1902 hält der Bibliothekar des Abgeordnetenhauses Prof. Dr. Wolfstieg in Berlin regelmäfsig Ausbildungskurse für Bibliothekarinnen ab. An den bisherigen fünf Kursen haben 80 Schülerinnen teilgenommen, von denen zur Zeit 77 die Schlufsprüfung bestanden und von denen etwa 50 bereits Anstellung gefunden haben. Der Unterricht erstreckt sich auf alle Zweige der Bibliothekswissenschaft, Lateinisch und Griechisch, allgemeine Wissenschaftskunde, Aesthetik und Sozialpädagogik in wöchentlich zwölf Stunden. An den theoretischen Unterricht schliefsen sich praktische Uebungen in der Bücherei des Abgeordnetenhauses und in einer Berliner Volksbibliothek an. Aufserdem werden Berliner Buchdruckereien und Buchbindereien besichtigt und in Leipzig die Buchhändlerbörse, das Buchgewerbemuseum und einige Buchhandlungen besucht. Der diesjährige fünfte Ausbildungskursus wurde am 19. Dezember 1906 mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen, der sich im ganzen 24 unterzogen. Als Regierungskommissar war Assessor Kästner vom Unterrichtsministerium erschienen.

National-Zeitung.

Städtische Volksbibliotheken in Düsseldorf. Der Haushaltsetat für 1907 setzt aus für die 1. Volksbibliothek mit Lesehalle: 17275 M.

(1906: 17450 M.); für die 2. Volksbibliothek (seit April 1906 gleichfalls mit Leseraum versehen): 5925 (4350) M.; für die 3. Volksbibliothek 1805 (1755) M.; ferner für eine zu gründende 4. Volksbibliothek, die wie die zweite von einer Bibliothekarin hauptamtlich verwaltet werden soll: einmalige Ausgaben 5650, laufende 4350, zusammen 10000 M. Überdies sind noch aus einer Stiftung rund 8000 M. verfügbar, die zur ersten Einrichtung der 4. Volksbibliothek verwendet und auf drei Jahre verteilt werden sollen. Die eigenen Einnahmen der Volksbibliotheken sind veranschlagt mit 750 M., der städtische Zuschufs beläuft sich also auf 34255 (im Vorjahre 23530) M. Der Ausgaben-Etat für die Landes- und Stadt-Bibliothek beträgt 32730 M., davon gehen ab Einnahmen aus Staatszuschufs, Stiftungen usw. mit 7040 M., der städtische Zuschufs macht also 25690 M.; mithin wendet die Stadt 1907 für wissenschaftliche und Volksbibliotheken zusammen auf: 59945 M. oder auf den Kopf der Bevölkerung rund 43 Pfennig. C. N.

Im Jahre 1906 wurden aus der vom Kreise eingerichteten Volksbibliothek zu Eving in Westfalen, welche 223 Bände umfafst, zusammen 1713 Bücher von 312 Lesern entliehen, davon entfielen auf Abt. 1 (Romane usw.) 1244, Abt. 2 (Sage, Geschichte usw.) 156, Abt. 3 (Lebensbilder usw.) 100, Abt. 4 (Völker- und Länderkunde) 142, Abt. 5 (Gewerbe, Industrie usw.) 71 Bde. Der Leserkreis, nach Berufsarten geordnet, ergibt folgendes Bild: 228 Bergleute, 32 Handwerker, 21 Beamte, Ärzte usw., 15 Lehrer, 4 Kaufleute, 2 Landwirte, 10 weibliche Benutzer.

Für die städtische Bücher- und Lesehalle zu Essen a. R. sowie für die dortige Stadtbibliothek ist jetzt zum erstenmal ein besonderer Voranschlag aufgestellt, der mit 35000 M. für das Verwaltungsjahr 1907 abschliefsen soll. An der Bücherhalle sind tätig der Stadtbibliothekar, der zugleich der Museumsverwalter ist, sowie 5 Bibliothekarinnen, 3 Gehilfinnen und Volontärinnen und 3 Buchbinder. Für die Anschaffung von neuen Büchern, Zeitschriften und Zeitungen für die Bücherhalle sind 5200 M. (gegen 4200 M. im Vorjahr) ausgesetzt. Das Bibliotheksgebäude ist der Stadt seitens des Kaiserl. Gesandten J. v. Waldthausen kostenfrei zur Verfügung gestellt. Für 1906 waren 2100 M. zur Anfertigung eines neuen Katalogs der Bücherhalle bestimmt; für 1907 ist der gleiche Betrag für Herstellung des Katalogs der Stadtbibliothek vorgesehen. Buchhändler-Börsenblatt.

Der Mitarbeiter der „Blätter", der Sekretär der deutschen Dichter-Gedächtnisstiftung Dr. Ernst Schultze in Grofshorstel bei Hamburg erhielt anläfslich der Mailänder Ausstellung durch das italienische Unterrichtsministerium als einziger Deutscher die silberne Medaille für Verdienste um das Volksbildungswesen.

Über die Lesehalle in Itzehoe gehen der Schriftleitung von verschiedenen Seiten betrübliche Mitteilungen zu. Der Leitung des Instituts, das im Jahre 1905 noch 18845 Besucher aufwies, scheint es an Weitherzigkeit und Unbefangenheit zu fehlen, also an eben jenen Eigenschaften, ohne die eine gedeihliche Entwicklung undenkbar ist. Hoffentlich wird sich die Nachricht, dafs in dieser Stadt von 20000 Einwohnern die Lesehalle geschlossen werden soll, als verfrüht erweisen. Wenn in Itzehoe nicht die geeigneten Persönlichkeiten vorhanden sein sollten, um ein so gemeinnütziges Unternehmen von vornherein auf eine einwandfreie Grundlage zu stellen, möge sich die Stadtverwaltung an auswärtige Persönlichkeiten wenden und sich von ihnen Rat holen, wie es auch sonst in zahllosen Fällen seitens der betreffenden Kommunen geschieht!

Wie die „Kieler Zeitung" (3. Januar 1907) übrigens mitteilt, wurde die städtische Volksbibliothek zu Itzehoe im Jahre 1906 von insgesamt 9910 Personen besucht, die insgesamt 20748 Bände entliehen. Beide Zahlen zeigen eine bedeutende Steigerung gegen das Vorjahr.

Der Verein für Volksbücherei und Leseballe zu Liegnitz bat trotz seiner bescheidenen Mittel mit Hilfe des Magistrats dort Erhebliches geleistet. Durch die Znwendnng der Büchersammlung des Gewerbevereins und dnrch einige Geschenke wurde vor einem Jahr der Grundstock zu einer Bücherei gelegt, der dann seitens der städtischen Behörden mehrere schöne Räume kostenfrei zur Verfügung gestellt wurden. Da aufserdem die Regierung eine Subvention gab, konnte die Bibliothek auf den Bestand von 4000 Bänden gebracht werden. Im Lesesaal liegen 35 Tageszeltungen und viele Fachzeitschriften und Journale auf. Die Zahl der Benutzer beläuft sich auf etwa 1300; meist sind mehr als 2000 Bände verlieben. Hoffentlich gelingt es, nacbdem dergestalt ein so erfreulicher Anfang gemacbt ist, im Lanfe der Zeit die Mittel für eine sachgemäfse Erweiterung der Volksbücherei in Liegnitz aufzutreiben.

Die zur Errichtung einer öffentlichen Lesehalle in der Stadt Neufs eingesetzte Kommisslon bat beschlossen, zu dem Zweck das am 1. Oktober 1907 frei werdende, in Kommunalbesitz befindliche „Kaufbaus“ zu verwenden. Düsseldorfer General-Anzeiger.

Die Eröffnung der schon erwähnten (Bd. 7 S. 133) Riemerschmidschen Volksbücherei zu Pasing westlich von Münchben, bat am 22. Dezember 1906 in feierlicher Weise stattgefnnden. Der Stifter, Herr Magistratsrat Fabrikbesitzer Arthur Riemerschmid, begrüfste die Anwesenden mit einer warmen Ansprache, in der er znnächst für das freundliche Interesse dankte, das sein Unternehmen allerwärts gefunden habe. Erst während der Einrichtnng habe sich herausgestellt, wie schwierig und langwierig diese Arbeit sei, daher habe sich die Eröffnung vom April bis zum Schlufs des Jahres hingezogen. Auf 3000 Bände belaufe sich dank mancher Spenden der Bücherbestand, dabei sei es seine Absicbt gewesen, wirklich nur Gediegenes und innerlich Wertvolles darzubieten. „Sollten sich gleichwohl anf den vielen zu berücksichtigenden Gebieten Lücken heransstellen, so werde ich,“ so erklärte der Redner, „jederzeit gern bereit sein, Vorschläge für etwaige Ergänznngen entgegenznnehmen. Vor allem weifs ich mich frei von der Absicht, irgend eine Tendenz bei der Auswahl der Bücher verfolgt zu haben. Ich glaube, dafs es nur einen richtigen Weg darin gibt, jedem das zu bieten, was er für sich und seine Interessen für notwendig hält.“ An die Bücherei sei ein Lesezimmer angeschlossen, in dem eine gröfsere Anzahl von Wocben- und Monatsschriften zur Unterbaltung und Belehrung aufllegen wird. Fürs erste sollen Bücherei und Lesesaal dreimal wöchentlich je 2 Stunden geöffnet sein. — Nach dieser Ansprache dankten znnächst Herr Bürgermeister Weinberger und dann der Vorsteher des Gemeindekollegiums, Fabrikdirektor Hromodnik, mit bewegten Worten für das hochherzige Werk, aus dem reicher Segen für Stadt und Bewohner bervorgehen werde. Pasinger Zeitung.

Der Volksbildungsverein in Wien konnte im November des vergangenen Jahres auf eine zwanzigjährige verdienstvolle Tätigkeit zurückblicken. Schon ein Jahr zuvor verfügte der Verein über 14 Bibliotheken, die von 1 150 000 Besuchern benutzt wurden. Anfserdem hat er neben vielen anderen gemeinnützigen Einrichtungen eigene Garnisons-, Krankenhaus-, Lehrlings- und Sträflingsbibliotheken ins Leben gerufen. Soziale Praxis.

Zeitschriftenschau etc.

Der Katalog der Bibliothek des sozialdemokratischen Arbeiterbildungsvereins zn Aachen gibt Heinrich Weinand Anlafs zu einem sehr beachtenswerten Aufsatz: „Was uns eine sozialdemokratische Volks-

bibliothek lehrt.“ Nach seiner Berechnung umfafst dies Verzeichnis 80% Bücher belehrenden und nur 20% Bücher belletristischen Inhalts. Wenn dann Weinand ausruft: „wo findet sich eine Borromäusvereins-Bibliothek, die in ähnlicher Weise dem Bildungsdrang des Volkes entgegenkommt“, so kann man dieses Urteil auch auf die meisten sonstigen Volksbüchereien ausdehnen. Demgegenüber möge man nicht die Entschuldigung, dafs das Publikum keine Belehrungslektüre wolle, gelten lassen. Man dürfe den Benutzern nur nicht „Heiligenlegenden, Beschreibungen von Wallfahrtsorten, italienische und französische Aszese, Beschreibung von Land und Leuten in Amerika aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts, einige veraltete Geschichtsbücher und, wenn es hoch kommt, Janssens „Geschichte des deutschen Volks“ und Welfs' „Weltgeschichte“ als Hauptstoff vorsetzen!“ Mit solch einem Angebot kann man heutzutage, wo die Volksbibliotheken aus der Erde schiefsen, wo jeder Verein sich bestrebt, seine Vereinsbibliothek anzulegen, wo Weltunternehmungen wie Reclam, Meyer, Hendel die besten Geisteserzeugnisse alter Dichter und Denker für ein paar Pfennige anbieten, wo ein Heer von Kolporteuren landauf, landab zieht und die kleinste Hütte im fernen Gebirgsdorf heimsucht, und wo die Presse Tag um Tag den Drang nach Wissen mehrt und stachelt, nicht mehr den Hunger und den Durst des Volkes nach vermehrter Bildung und gesteigertem Wissen befriedigen. Man biete nur dem Volke eine ernste, auf der Höhe der Zeit stehende Auswahl an belehrenden Schriften und man wird zu seinem Erstaunen sehen, dafs solche Schriften verhältnismäfsig mehr verlangt werden wie Schriften rein unterhaltenden Inhalts. Der Verfasser erzählt dann weiter, wie einer seiner Bekannten einen Arbeiter in die Lektüre von Homers Ilias versenkt fand; die Veranlassung war ein von ihm gehörter Vortrag über ältere griechische Kultur. Was aber den Aachener Katalog anbelange, so fehle zwar eine Benutzungsstatistik, wohl aber gewähre der Nachtrag interessanten Aufschlufs. Dieser Nachtrag umfafst im Ganzen 156 Bände; auch von ihnen dienen nur 40 der Unterhaltung. „Wenn aber die Bibliotheksverwaltung bei der Neuanschaffung dreimal mehr Bücher belehrenden als unterhaltenden Inhalts einstellt, so gibt sie damit kund, dafs die Nachfrage nach Werken belehrenden Inhalts eine bedeutend gröfsere war.“ Dieser Prozentsatz verschiebe sich noch mehr, wenn man beachte, dafs der Aufwand für die schöne Literatur höchstens $^1/_{10}$ des für Neuanschaffungen verfügbaren Geldbetrages ausmache. Während die meisten Unterhaltungsschriften ganz billig seien — viele zu 0,50 für den Band — finden sich unter den Belehrungsbüchern teuere Werke wie Meyers grofses Konversationslexikon, Vogts sechsbändige illustrierte Weltgeschichte usw. Die Bücherwelt.

Die Frage, Welche Bilder kauft der Arbeiter, wird im Anschlufs an die von der „Vereinigung für Volksbildung und Kunstpflege“ im Trianon in Dresden veranstaltete Weihnachtsausstellung aus der Erfahrung heraus erörtert: „Bildern und Büchern steht der Arbeiter mit vorsichtigem Wählen gegenüber. Er kauft nichts in Massen ein, das einzelne Stück soll viel bedeuten und lange wirken ... Man kauft, das liefs sich fortwährend beobachten, nicht irgend ein Bild, sondern, wie es schien, meist ein Bild für einen bestimmten Platz im Raum, und nun soll das Bild nicht nur Helligkeit, sondern auch etwas Fröhliches in das Heim bringen. So zieht man das farbige Bild vor und von dieser Art wiederum das Genrebild und das Naturbild, das ein Element des Heiteren enthält. Vor solchen Bildern stehen die Besucher am längsten und oft in Haufen.“ Besonders Bilder friedlicher Naturstille gefielen, weniger war man für Bilder, die den Sturm wiedergeben. Darstellungen, die den sozialen Realismus in seiner ganzen Herbheit zeigen, wurden zwar nicht übersehen, aber keineswegs vor heiteren Genrebildern bevorzugt. Man wolle das Elend, von dem man täglich genug umgeben ist, nicht noch an den Wänden in Bildern hängen haben. „In der Arbeiterschaft ist nach wie vor die Lust an dem, was man gemeinhin Romantik nennt, grofs. Aber das Romantische beherrscht durchaus nicht das ganze Feld. Man verlangt eine

grofse, kraftvolle, ideale Auffassung vom Arbeiter, wenn der Arbeiter sich zu sozialen Bildern hingezogen fühlen soll."

1. Beilage d. Sächsischen Arbeiter-Zeitung (Nr. 290) v. 15. Dezember 1906.

Ueber Lesevereine auf dem Lande handelt Pfarrer Schott zu Frankenhofen in den „Mitteilungen aus der ländlichen Wohlfahrts- und Heimatpflege in Württemberg und Hohenzollern" (1907 Nr. 5). In der Regel nehme eine einzelne Persönlichkeit, meist der Pfarrer oder Lehrer, die Sache in die Hand. Dabei gehe es ohne Statuten und Beiträge ab, wohingegen die Auswahl der Zeitschriften und Journale naturgemäfs nicht so reichlich sei, wie etwa in der Stadt. „Jeder Geistliche hält ja zu seinem Privatvergnügen eine Anzahl von Zeitschriften und die eine oder die andere kann als Lesestoff in die Mappe wandern und ihre Reise antreten in den Häusern der Gemeinde. Zudem läuft bei jedem Pfarramt eine Anzahl von illustrierten Katalogen, Broschüren, Rechenschaftsberichten wohltätiger Anstalten und dergl. ein; das alles kann der Mappe einverleibt werden." Eine Mappe primitiver Art kann man selbst anfertigen. Jeden Sonntagnachmittag mufs die Mappe mit dem Kontrollzettel für die Benutzer weitergegeben werden, oder aber es werden für die Zirkulation die Schulkinder mit in Anspruch genommen. Um gröfsere Mannigfaltigkeit in dem dargebotenen Lesestoffe zu erreichen, wird ein Austausch mit Nachbargemeinden empfohlen, in denen die gleichen Veranstaltungen getroffen seien.

Ueber Wilhelm Grimms Arbeit an den Kinder- und Hausmärchen handelt ein Mitarbeiter unserer „Blätter", Max Cornicelius, im Anschlufs an die 32. Originalausgabe der „Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm (Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1906. Geb. in Leinw. 5 M.).[1]) Diese neue Auflage zeichnet sich durch die Wiederaufnahme der Märchenzeichnungen Ludwig Grimms aus, des dritten der Brüder, der 1863 als Professor der Akademie zu Kassel verstarb. Zuerst waren sie der Kleinen Ausgabe der Märchen von 1825 beigegeben worden. „Ihr Wert liegt", wie Cornicelius treffend hervorhebt, „vor allem darin, dafs sie die Poesie des deutschen Märchens im Sinne der beiden Sammler zu erfassen suchen, während Ludwig Richters an sich mit Recht beliebte Darstellungen über das menschlich Gemütliche nicht hinausgelangt sind". Ihre besondere Bedeutung aber erhält die neue Auflage durch die textkritische Arbeit ihres Herausgebers R. Steig. Ihm war es Ehrensache, den Text „so rein und fleckenlos" wie nur möglich zu gestalten. Deswegen ist er zunächst auf Wilhelm Grimms Ausgabe letzter Hand von 1857 zurückgegangen, dann aber hat er mit peinlicher Genauigkeit die sechs vorausgehenden Auflagen befragt und verglichen. „Er hat also einen Künstler von feinstem Sprachgefühl bei der Arbeit beobachten können, was eben nur so bevorzugten Herausgebern vergönnt ist. Man hat im allgemeinen von dieser Arbeit Wilhelm Grimms noch immer eine ganz ungenügende Vorstellung. Ihm fast allein ist die künstlerische Form der schönsten deutschen Märchen zu verdanken, so wie sie seit einem halben Jahrhundert nun feststeht. Zwar 1812 — bei der ersten nur aus 84 Geschichten und einigen Fragmenten bestehenden ersten Ausgabe — scheint in gemeinsamer Arbeit der Brüder Manches zum Schlufs noch rasch unter Dach geschafft worden zu sein: mit der Ausgabe von 1819 aber, die wie die folgenden Wilhelm allein besorgt hat, ist, wie in einem grofsen Sprunge, für die Form der meisten und gerade der schönsten Märchen das Ziel schon erreicht, wenn auch kleine Verbesserungen weiter in demselben Sinne nicht aufhören. Abgesehen von völliger Umgestaltung oder wenigstens des Inhalts, wie sie neue, reinere Quellen möglich machten, hat Wilhelm Grimm im Vertrauen auf sein mittlerweile erworbenes sicheres Gefühl für den volksmäfsigen Märchenstil

[1]) In Nr. 29 der National-Zeitung.

die Darstellung im einzelnen neu bearbeitet. Schon von vornherein war er hier in seinem Verhalten zur mündlichen Ueberlieferung ausnahmsweise kühner als sein Bruder Jakob ... So finden wir 1819 überall frühere Magerkeit der Schilderung voller geworden, oder auch ist ein im ersten Zugreifen von dem Erzähler, dem die Brüder folgten, nicht ganz passend gewählter Schmuck entfernt und durch anderen ersetzt; der Dialog läuft natürlicher und reicher gegliedert ... Auch Anklänge an die Sprache der Bibelübersetzung scheinen erst 1819 fühlbar zu werden, und ebenso scheint Hebels Darstellungsweise damals und später noch hier und da eingewirkt zu haben." Cornelius kommt dann auf den echten Humor Wilhelm Grimms zu sprechen, der so mancher Szene in den Märchen erst das anheimelnde innere Leben eingehaucht hat. Dieser humoristischen Gabe erfreute sich Wilhelm Grimms Sohn, der geistvolle Kunstgelehrte Hermann Grimm gleichfalls, wofür Cornelius eine Reihe charakteristischer Einzelheiten anführt. Aber auch in dem zu früh verstorbenen unvergeßlichen Bruder Hermanns, in Rudolf Grimm, kehrte dieser Zug der Treuherzigkeit und Schalkhaftigkeit, wie der Schreiber dieser Zeilen versichern kann, in der liebenswürdigsten Form wieder. L.

„Es hat sich beim Bücherkaufen und noch mehr beim Bücherschenken eine recht schlechte Sitte eingebürgert ..., die Sitte nämlich, immer nur das Neueste zu schenken ... Man will das Neueste haben, womöglich das, von dem alle Welt spricht." Mit diesen Worten leitet Richard Weltbrecht einen Aufsatz ein, dessen Warnung wahrlich beobachtet werden sollte. Das Verhältnis des heutigen Publikums zu einem Buche ist längst nicht mehr das zu einem Freunde, vielmehr liest man es, um sich mehr oder minder gut zu unterhalten oder aber, um in der Gesellschaft mitsprechen zu können. „Diese Verachtung des Alten und Jagd nach dem Neuen und Allerneusten ist aber auch ein Unrecht gegen unsere Schriftsteller. Wie manches treffliche Buch bleibt dem Verleger liegen, kann nicht zu einer weiteren Auflage, wird vergessen, weil alljährlich eine Unmenge neuer Bücher, oft von recht zweifelhaftem Wert, auf den Markt geworfen wird! Das sind freilich oft Bücher, die schon nach einem Jahr kein Mensch mehr liest, die nach zwei Jahren schon kaum mehr antiquarisch zu verkaufen sind und in die Papierfabrik wandern. Aber da sich die Bücherflut Jahr für Jahr neu gebärt, so versperren sie dem guten Alten den Platz, und auch das wirklich Gute unter dem Neuen hat Mühe, unter der Menge aufzutauchen und Beachtung zu erlangen.

Eckart.

Vor der Ueberschätzung der Erzählungsliteratur innerhalb der Dichtung der Gegenwart warnt Raimund Pissin, in einem beachtenswerten, aber die Farben allzustark auftragenden Aufsatz in der „Nation" (Jahrgang 24, Nr. 13): „Während im Bereich der lyrischen und dramatischen Dichtung Konzessionen an die Wünsche einer kompakten Majorität, die lediglich das Bedürfnis sich zu unterhalten befriedigt, weder in Gehalt noch Form noch Ausführung stattfinden, während es also kurz gesagt, lyrische Dichtung gibt oder mannigfach gefärbtes und oft sinnreich verhülltes Epigonentum, dramatische Dichtung oder Dilletantismus, — führt zum Heiligtum der Epik gleichsam ein Vorhof, in dem die bunte Menge des Volks sich vergnügt durcheinander an Gauklern und Schmeichlern, ehrsamen Arbeitern und Pfuschern. Dann und wann gelingt es einem oder dem anderen der Erzähler, im lärmenden Gedränge sich vor den anderen Gehör zu schaffen und die flüchtige Menge zu bannen: dann ahnen unheilige Sinne die Nähe des Gotts und lernen die Sehnsucht kennen. — Dadurch, daß unter den Heerscharen der Romanschreiber, die dem ungeheueren Tageslesebedürfnis der Zerstreuung suchenden Menge dienen, etliche „Gerechte" sind ... dadurch erkaufen die Belletristen ... den Anspruch auf Existenzberechtigung. In dieser Erziehung des Publikums zum höheren, in dieser seiner spielenden Vorbereitung auf die Fähigkeit, Poesie zu genießen, ruht der Verdienst der guten Belletristen, — sub specie aeternitatis betrachtet."

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Aus Natur und Geisteswelt. Leipzig, B. G. Teubner. Jeder etwa 7—10 Bogen umfassende Band geb. 1,25 M.

Von dieser durchaus zeitgemäßen Sammlung „wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen" liegen vor: Bd. 2: Gust. Maier, Soziale Bewegungen und Theorien bis zur modernen Arbeiterbewegung, 3. Aufl.; Bd. 21: Rich. Vater, Einführung in die Theorie und den Bau der neueren Wärmekraftmaschinen, 2. Aufl.; Bd. 108: Wilh. Brüsch, Die Beleuchtungsarten der Gegenwart; Bd. 114: Friedr. v. Duhn, Pompeji, eine hellenistische Stadt in Italien; Bd. 117: A. Erbe, Historische Städtebilder aus Holland und Niederdeutschland; Bd. 122: Th. Gruber, Wirtschaftliche Erdkunde; Bd. 129: K. Th. Heigel, Politische Hauptströmungen in Europa im 19. Jahrh.; Bd. 130: H. Miehe, Die Erscheinungen des Lebens. Grundprobleme moderner Biologie; Bd. 137: P. Mehlhorn, Wahrheit und Dichtung im Leben Jesu; Bd. 141: A. Pfaunkuche, Religion und Naturwissenschaft im Kampf und Frieden.

Bachems neue illustrierte Jugendschriften. Köln a. Rh., J. P. Bachem. Jeder Band im Umfang von 17—18 Bogen geb. 3 M.

Von dieser gut ausgestatteten mit farbigen Kunstdruckbildern gezierten Sammlung liegen vor: Bd. 31: Ad. Jos. Cüppers, Die Königin der Rugier. Aus der Zeit der Völkerwanderung; Bd. 32: Ad. Holdschmidt, Im Kampfe um die Freiheit; Bd. 33: H. v. Wahide, Kreuz und Halbmond. Aus dem Zeitalter der Kreuzzüge.

Bibliothek der Rechts- und Staatskunde. Stuttgart, E. H. Moritz.

Aus dieser reich illustrierten und mit gutem Kartenmaterial versehenen Sammlung liegen vor: Bd. 17: C. Lengning, Unser Kriegsmarinewesen. (175 S.) 1 M., geb. 1,50 M.; Bd. 18: O. Büfser, Unser Handelsmarinewesen. (184 S.) 1,50 M., geb. 2 M.

Brentano, Klemens, Ausgewählte Schriften von Joh. Bapt. Diel. 2. Aufl. von G. Gietmann. Freiburg i. B., Herdersche Verlagsh., 1906. (524 und 512 S.) Geb. 7 M.

Bei der vorliegenden Auswahl der umfänglichen und an Wert sehr ungleichen Schriften Brentanos sollte zunächst der dichterische Gehalt, der zugleich ein gewisses Mafs von Formvollendung verbürgt, mafsgebend sein. Zweitens aber wurde auch ein Einblick in seinen Charakter und seine Entwicklung erstrebt, aus welchem Grunde zudem die Gedichte tunlichst nach der Zeitfolge geordnet sind. Der Einleitung von Diel, dem ja ein ausführliches Werk über Brentano verdankt wird, merkt man die Liebe für den Gegenstand an. Zur besonderen Zier gereichen dem trefflich ausgestatteten Werk sechs Lichtdrucke nach Bildern Steinles, dessen feine poesiereiche Kunst der des romantischen Dichters innerlich verwandt ist. L.

Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. 5. vollst. neubearb. Aufl. in zwei Bänden. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1906. (1042 und 1052 S.) Geb. 24 M.

Nur die gröfseren Lesehallen werden in der Lage sein, sich eines der beiden umfänglichen Konversations-Lexika oder auch nur das Herdersche Lexikon anzuschaffen, das in der neuerscheinenden Auflage immerhin auf etwa neun Bände kommen wird. Und doch ist es überaus wünschenswert, dafs ein reichhaltiges Nachschlagewerk den ständigen wissensdurstigen Benutzern der Lesesäle immer gleich zur Hand ist. Diesem Bedürfnis dient das vorliegende Werk, das 2000 Textabbildungen, 128 Bildertafeln, 431 Karten und Nebenkarten und zahlreiche Textbeilagen aufweist. Die ungeheure Fülle des Stoffes konnte nur dadurch bewältigt werden, dafs die Angaben der weitaus meisten Artikel auf das Mindestmafs heruntergesetzt wurden, zudem

geht bei dem allerdings fast zu engen Druck aufserordentlich viel — oft über 50 Artikel — auf eine Seite. Wie Stichproben ergaben, ist der Text sorgfältig revidiert und fast durchweg bis zum Jahre des Erscheinens weitergeführt. Man kann daher das vorliegende Werk allen Volksbibliotheken mit geringeren Mitteln bestens empfehlen. L.

Buxbaum, Ph., Hauswirken. Bilder aus dem odenwälder Volksleben. Giefsen, E. Roth, 1906. (150 S.) 1,50 M., geb. 2 M.

Frisch geschriebene Skizzen, die den odenwälder Bauern „auf der Wirtsbank", „bei der Metzelsuppe", „im Ofenwinkel", „bei der Kindtaufe" und sonst aufsuchen und belauschen.

Chamberlain, Houston Stewart, Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts. Volksausgabe. 1. und 2. Hälfte. München, F. Bruckmann, 1906. (1240 S.) 6 M.

Das im Jahre 1899 erschienene Werk Chamberlains redet bekanntlich dem Emporkommen des Germanentums in der Welt, zunächst des Mittelalters, das Wort: Dem Autor steht der Rassenbegriff durchaus im Vordergrund, während ihm die Nation sozusagen nur als Puppe gilt, hinter deren schützender Hülle sich jenes Andere und Höhere entwickeln kann. Das lebhafte Interesse, das diese originell durchgeführte Gedankenfolge eines unzünftigen aber vielerfahrenen Schriftstellers fand, veranlafste Verleger und Verfasser zur Veranstaltung eines billigen, übrigens unverkürzten Abdrucks. Gründliche Leser, die sich über die wissenschaftliche Tragweite der Chamberlainschen Darstellungen ein Urteil bilden wollen, seien der Kürze halber auf Otto Hintzes kurze aber meisterhafte Analyse (Das Deutschtum im Auslande, Jahrg. 22 [1903], S. 19 ff.) verwiesen. L.

Dennert, E., Vom Leben und Weben der Natur. Plaudereien. Berlin, Ulrich Meyer 1906. (160 S.) 1,50 M. geb. 2,40 M.

Anspruchlose Skizzen über Spinnen, Tiefseebewohner und Pflanzen. Das Buch ist durchaus zu empfehlen. B. L.

Dose, Johannes, Der Held von Wittenberg und Worms. 1.—5. Tausend, Düsseldorf. Verlag von C. Schaffnit. 1906. (399 S.) 4 M. geb. 4,50 M.

Wenn man auch die ehrliche Zuneigung zu Luther und der Reformation, die sich in dem Buch ausspricht, anerkennen mufs, so darf doch nicht unerwähnt bleiben, dafs die Darstellung sich im Durchschnitt in ausgetretenen Bahnen bewegt. Ganz besonders gilt dies von der Charakterisierung Karlstadts, dem man doch gerade in neuerer Zeit gerecht geworden ist, wovon sich bei Dose aber kein Wort findet. Luthers Bild ist überhaupt auch hier wie so oft in hellen Farben gemalt, sodafs beispielsweise seine Stellung zur Doppelehe des Landgrafen Philipp von Hessen nicht nach Gebühr gewürdigt wird. Die Sprache ist zuweilen gesucht. Wenn das Buch auch schon eine weite Verbreitung zu haben scheint, so ist es, weil nicht auf dem neuesten Standpunkt der Wissenschaft stehend, doch nur mit Vorsicht zu gebrauchen. A. V.

Frapan-Akunian, Ilse, Auf der Sonnenseite. Novellen, Erzählungen und Skizzen. Berlin, Gebrüder Paetel. 1906. (270 S.) 4 M. geb. 5 M.

Der Titel entspricht dem Inhalt: ein erwärmender Optimismus, eine sonnige Weltanschauung, gepaart mit wohltuendem tiefen Ernst und Empfinden, durchzieht die hier vereinigten Erzählungen und Skizzen. A. V.

Goethes Werke für Schule und Haus. Mit Lebensbeschreibung, Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Otto Heilinghaus. Bd. 1—3. Freiburg i. B., Herdersche Verlagshandlung 1906 (619 + 582 + 637 S.). Jeder Band in Leinwand 3 M.

Diese der ehemals von Wilh. Lindemann in zweiter Auflage von Hellinghaus besorgten „Bibliothek deutscher Klassiker" angehörende Goetheausgabe mufste sich dem Plan des Unternehmens gemäfs mit einer freilich sehr beschränkten Auswahl begnügen. Wenn der Herausgeber meint, dafs dennoch

alle hervorragenden Dichtungen berücksichtigt seien, so möge dem gegenüber darauf hingewiesen werden, daſs auch in einer Auswahl für Schule und Haus zum mindesten „Wahrheit und Dichtung“ nicht fehlen durfte. Ueber den bekannten Standpunkt der vorliegenden „Bibliothek“, anstöſsige Stellen auszumerzen und kleinere Stücke (Gedichte) aus eben dem Grunde ausfallen zu lassen, soll hier nicht gerichtet werden. Tatsache bleibt, daſs der dargebotene Text auf zuverlässiger Grundlage beruht und daſs Einleitungen und Anmerkungen nichts zu wünschen übrig lassen. Bei einer neuen Auflage aber sollte mit dem alten Schema gebrochen und diese ihrem Umfang nach in keiner Weise mehr genügende Sammlung sachgemäſs erweitert werden. L.

Harten, Angelika, Im Zauberland. Neue Märchen und Geschichten. Mit 8 vielfarb. Kunstdrucken u. vielen Textbildern. Köln, J. P. Bachem, 1906. (145 S.) Geb. 2,50 M.

Der kindliche Ton ist in den vorliegenden Märchen meist gut getroffen: der Verfasserin ist die Gabe guten Humors verliehen, indessen sollte sie in ihrem Streben moralisch zu wirken, noch zurückhaltender sein. L.

Herbert, M., Doktor Sörrensen. Roman. Köln a. Rh., J. B. Bachem, 1906. (199 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Ein tief angelegter Roman, der das Sehnen eines Menschenfreundes nach Glück und Liebe schildert und nach vielen und schweren Kämpfen und Führungen in wohltuende Harmonie und in Glück und Liebe ausklingt. A. V.

Heyse, Paul, Novellen. Wohlfeile Ausgabe. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta. Jede Lieferung zu 0,40 M.

Auf Wunsch vieler Verehrer Heyses hat sich der Verlag entschlossen, die wohlfeile Ausgabe seiner Novellen über die ersten zehn Bände hinauszuführen. Es liegen vor die Lieferungen 61—72, sie umfassen die „Geschichten aus Italien“, die „Meraner Novellen“ und den Anfang der „Novellen vom Gardasee“.

Holtei, Karl v., Christian Lamfell. 5. Aufl. Bd. 1 u. 2. Berlin, Ed. Trewendt, 1906. (501 und 346 S.) 5 M., geb. 6,50 M.

Beim Erscheinen dieser neuen Auflage sei auf diesen prächtigen Roman hingewiesen, der ein tüchtiges Stück schlesischer Kulturgeschichte von der Zeit des alten Fritz bis zur Mitte des vorigen Jahrhunderts umspannt. Für die Weitschweifigkeit, die er mit in den Kauf nehmen muſs, wird der Leser durch den guten Humor des Dichters entschädigt: die Gestalt aber des Christian Lamfell, des treuherzigen, liebebedürftigen Menschen, der mit dem weltlichen Leben abgeschlossen hat, um fortan als Kaplan aufzugehen in Pflichttreue und in rührenden Taten christlicher Nächstenliebe, ist wahrhaft groſsartig. Daher sollten auch Volksbüchereien mittleren Umfangs diesem Werk ihre Aufmerksamkeit zuwenden, das für fortgeschrittene Leser eine treffliche erhebende und in mancher Beziehung auſserordentlich lehrreiche Lektüre ist. E. L.

Laſswitz, Kurd, Aspira. Der Roman einer Wolke. Drittes Tausend. Leipzig, B. Elischer Nachfolger, 1906. (265 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Der Verfasser bietet hier wieder ein originelles Produkt seiner Feder. In fesselnder Form wird Phantasie und Wirklichkeit vereinigt, um Belehrung und Anschauung von Problemen zu geben, welche den menschlichen Geist beschäftigen. A. V.

Löscher, Ulrich, Die Sennerei in den Vogesen, Eisleben, Paul Klöppel 1906. (195 S.) Geb. 1 M.

Agnes Jäsrich hat den Buchschmuck der vorliegenden Schrift recht geschickt besorgt; die Darstellung auch bei Jugendschriften müſste frischer sein als es hier der Fall ist.

Meunier-Mappe. Herausg. v. Kunstwart. München, G. D. W. Callwey, 1906. 6 M.

Wie die Millet-Veröffentlichung des Kunstwarts wird man auch die vorliegende Mappe des groſsen belgischen Bildhauers und Arbeiterfreundes

mit ungeteilter Freude begrüßen dürfen. Beide verhältnismäßig billige Werke sollten in den deutschen Volksbüchereien einen Ehrenplatz haben neben Schwind, Richter, Menzel und anderen heimischen Meistern von echtem Schrot und Korn. Dargeboten werden in der Mappe im ganzen 14 Darstellungen, die gut ausgewählt sind. Die Einleitung von Avenarius ist kurz und überzeugend. Auch die Ausführung in Duplex-Autotypie läßt nichts zu wünschen übrig; die Wirkung der Blätter gewinnt dadurch, daß sie auf grauen Karten aufgezogen sind. L.

Pflugk-Hartung, Jul. v. u. Hans Dechend, Kraft u. Leben dem Vaterland. 2. Taus. Berlin, Patria Verlag 1906. (251 S.) Geb. 4 M.

Das vorliegende mit 215 Illustrationen reich ausgestattete Werk behandelt die Freiheitskriege; und zwar hat Dechend den ersten Teil übernommen, während sein Mitarbeiter die ihm von früheren Forschungen her besonders vertraute Geschichte des Kaiserreichs der hundert Tage darstellt. Gerade diese zweite Hälfte mit der wirkungsvollen Schilderung der Schlacht bei Bellealliance macht das Buch wertvoll. L.

Pohle, Joseph, Die Sternenwelt und ihre Bewohner. A. 5. Köln, J. P. Bachem 1906. (506 S.) 8 M. geb. 10 M.

Ist bereits in einer früheren Auflage (Bd. 6 S. 174), der sehr bald die vorliegende gefolgt ist, eingehend besprochen und gewürdigt.

Preil, Marianne, Erinnerungen aus der Franzosenzeit in Hamburg. 5. Aufl. Hamburg, Heroldsche Buchh., 1906. (124 S.) Geb. 1,25 M.

Die Verfasserin, 1805 in Hamburg geboren, gründete daselbst 1832 eine Elementarschule, die sich mit Recht großer Beliebtheit erfreute. Einer ihrer Schüler, H. F. Bencke, hat nun manche der Erzählungen, mit denen die treffliche Dame die Jugend ergötzte, aufgeschrieben und 1863 zuerst drucken lassen. Das bescheidene Büchlein verdient den Erfolg durchaus, man kann es den Alten und den Jungen bestens empfehlen. L.

Rebe, M., Unter einem Dach. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1906. (151 S.) Geb. 1 M.

Röhrig, Karl, Unter der Fahne des ersten Napoleon. Jugendgeschichte des Hunsrücker Dorfschullehrers J. J. Röhrig, von ihm selbst erzählt. Altenburg, Steph. Geibel, 1906. (187 S.) 2 M., geb. 2,60 M.

Der Enkel, Pfarrer in Potsdam, hat diese Selbstaufzeichnungen seines Großvaters zum Glück ohne viele redaktionelle Aenderungen herausgegeben. Die Schilderungen sind volkstümlich im besten Sinne des Wortes, sie geben anschauliche Bilder aus der Zeit, da die französische Revolution die Rheinlande überflutete, und wenn der Verfasser die Schlachten an der Katzbach und bei Möckern auf der verkehrten Seite mitmachte, muß man es doch anerkennen, daß er dem Kriegsherrn, dem er nun einmal geschworen hatte, bis zum bitteren Ende treu geblieben ist. L.

Ruppersberg, A., Saarbrückener Kriegs-Chronik. Ereignisse in und bei Saarbrücken und St. Johann 1870. Mit 115 Zeichn. v. Karl Röchling. 3. Aufl. 17.—20. Tausend. Leipzig, P. E. Lindner, 1906. (286 S.) Geb. 5 M.

Dieses treffliche, populär gehaltene, verständnisvoll von Röchling, der als Gymnasiast selbst dabei gewesen ist, illustrierte Werkchen ist anläßlich der 25jährigen Jubelfeier des großen Krieges entstanden. Mit großem Fleiß ist hier alles Material aus jener Zeit, in der die Blicke der ganzen Nation auf das gewerbreiche Saartal gerichtet waren, zusammengetragen und zu einer fesselnden Darstellung verarbeitet worden. Diesem inneren Wert entspricht die ungemeine Verbreitung der Schrift, die sich für Volksbücherein, Regiments- und Kriegervereinsbibliotheken besonders eignet. L.

Schalk, Gustav, Paul Beneke. Ein harter deutscher Seevogel. 2. Aufl. München, J. F. Lehmann, 1906. (326 S.) Geb. 5 M.

Dieses der Verherrlichung des größten hansischen Seehelden gewidmete Werk (es bildet Bd. 18 von Lohmeyers Vaterländischer Jugendbücherei) ist eine treffliche Lektüre für die heranwachsende deutsche Jugend. L.

Semmig, Berta Ieanne, Silhouetten. Altenburg, St. Geibel, 1906. (148 S.) Geb. 2 M.

Volkstümlich gehaltene Erzählungen für die reifere Jugend in einem recht geschmackvollen Einband. Die Illnstrationen sind originell in Holzschnittmanier ausgeführt.

Spörlin, Marg., Der alte Eli. Eine einfache Geschichte aus dem elsässischen Volksleben. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1906. (152 S.) Geb. 1 M.

Viel Volkstümliches ist in diese Erzählnng, die Bd. 209 der „Dentschen Jugend- und Volkshibliothek" bildet, hineinverwebt. Die Darstellungsweise ist etwas altfränkisch in papiernem Stil.

Die Weltwirtschaft. Ein Jahr- nnd Lesehuch, Teil 3: Das Ausland. Leipzig und Berlin, B. G. Tenbner, 1906. (281 S.) 5 M.

Mit dem 3. Teil schliefst der erste Jahrgang dieser neuen, schon gleich nach dem Erscheinen des ersten Teiles gewürdigten Zeitschrift ab. Nach der Reihe werden hierin die einzelnen Länder von Männern, die aut ihrem Wissensgebiet autoritatives Ansehen genicfsen, behandelt. Besonders sind berücksichtigt das Britische Reich nnd die Vereinigten Staaten von Amerika, aber auch kleinere Länder wie Schweden, Norwegen, Dänemark finden ihren Platz. Sie alle haben im Jahre 1905 in ihrem wirtschaftlichen Lehen interessante Wandlungen durchgemacht, deren richtige Kenntnis und Einschätzung für das politische Leben der Gegenwart nnerläfslich ist. L.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Ackermann, Richard, Percy Bysshe Shelley. Der Mann, der Dichter und seine Werke. Dortmund, Fr. W. Ruhfus, 1906. (382 S.) 5 M. geb. 6 M.

Wir haben in Fachkreisen häufiger ein Buch gewünscht, das die wunderbar begabte Natur Shelleys und den Zauher seiner Schöpfungen, von deneu Macanlay sagt, „dafs sie nicht eine Kunst, sondern eine Inspiration seien" auch dem gebildeten dentschen Leser nahe brächte. Es wurde selhst ausgesprochen, dafs zu solch einem Werke wohl Richard Ackermann, der sich durch eine Reihe wertvoller Veröffentlichungen über Shelley als den besten Kenner dieser eigenartigen Dichterseele ansgewiesen hat, die geeignetste Persönlichkeit wäre. Obiges Bnch wird darum zunächst von dem engeren Kreise der Kenner englischer Literatur begrüfst werden, aber sicherlich bald auch in die hreiten Schichten unserer Gebildeten eindringen, diesen in leidenschaftlicher Glut einen „more glorious day", eine schönere Zukunft herheisehnenden Dichter dem deutschen Volke allmählich bekannter machen und manchem eine Quelle ästhetischen Genusses und sittlicher Förderung werden. Das Werk bringt das Leben Shelleys in frischer uud treffender Darstellung und zngleich „parallel mit der Schilderung der jeweiligen Epoche und dadurch diese aus jener erklärend, eine Charakteristik und Betrachtung der Schöpfungen seiner Entwicklnng nnd seines Geistes". Unser Interesse für seine charakteristischen Dichtungen, — seinen Alastor, die Cenci, den Prometheus Unbound, seine Ode to the Skylark — erwacht immer lehhafter. Das verdienstvolle Buch wird auf keinen Leser seine Wirkung verfehlen. Es ist in gediegener Vornehmheit ausgestattet. C. Lausberg.

Blume, W. v., Kaiser Wilhelm der Grofse und sein Kriegsminister Roon als Bildner des Preufsisch-Deutschen Heeres. Berlin, B. Behr, 1906. (295 S.) 5 geb. 6 M.

In eindringlicher Weise schildert der als Militärschriftsteller allbekannte Verfasser die Leiden der preufsischen Armeeverwaltung in dem Menschenalter

nach den Freiheitskriegen. Obwohl die Einnahmen des Landes sich in diesen Jahrzehnten mehr als verdoppelten, mufste der Kriegsminister die Mittel für kleine Verbesserungen im Heerwesen fast immer durch Ersparnismafsregeln am Militär-Etat aufbringen. Es bedurfte der bitteren Erfahrungen dieser Zeit (1848—1850), um die Geister und vor allem den guten Genius des Heeres, den hochgesinnten Prinzen von Preufsen, von der völligen Unmöglichkeit des damaligen Zustandes zu überzeugen. Gleich nach der Uebernahme der Regentschaft im Jahre 1858 leitete dann Prinz Wilhelm Schritte ein, die zu einer förmlichen Reorganisation der Armee führen sollten; es ist bekannt, dafs er hierfür in Roon (1859) den sachverständigsten und begeistertsten Helfer fand, und dafs, als beider Kraft zu erlahmen drohte, im Spätsommer 1862 in Bismarck der Kampfgefährte gewonnen wurde, der das so mutig begonnene Unternehmen glorreich zu Ende führte. Es ist nicht Aufgabe dieser kurzen Anzeige, den Inhalt des Buches zu umschreiben; es möge genügen, auch weitere Kreise darauf hinzuweisen und nur noch hervorzuheben, dafs der Stil anschaulicher und volkstümlicher sein könnte. Kaiser Wilhelm I. ist uns allen ans Herz gewachsen, wie selten ein Monarch seinem Volke; ihn den „Grofsen" zu nennen, wie es hier geschieht, sollten die vermeiden, die vorurteilsfrei im Buch der Geschichte zu lesen verstehen! K. R.

Bücherverzeichnis der Bibliothek des Volksbildungsvereins im Berolzheimerianum zu Fürth i. B. Fürth 1906. (295 S.)

Bücher-Verzeichnis der ersten öffentlichen Lesehalle zu Berlin, Münzstr. 11. Berlin 1906. (300 S.) 0,50 M.

1. Katalog der Städtischen Nordfront-Bücherei. 2 Aufl. Bearb. v. Stadtbibliothekar Dr. E. Neubauer. Magdeburg 1905. (137 S.)

Die Volksbibliothek des am 25. Mai 1906 eröffneten grofsartigen Volksbildungsheims „Berolzheimerianum" zu Nürnberg-Fürth (vgl. den Bericht in dieser Zeitschr. Nr. 9/10 1906) umfafst rund 8500 Bücher, deren Titel hier systematisch geordnet in drei Abteilungen (Schöne Literatur, Belehrende Literatur, Bayrische Heimatkunde) anfgeführt sind. Die Buchzeichen sind, soweit durchführbar, mnemotechnisch oder doch Stichwörtern entnommen. Für die ganze Schöne Literatur genügen U (Unterhaltung) und C (Classiker und überhaupt Versdichtungen), denen der erste Buchstabe der Autorennamen und die Nnmmer, bei Gesamtausgaben auch noch ein Buchstabe für die Bandsignatur angefügt ist. Beispielsweise ist U f 47 Frenssens Jörn Uhl, C g 9 k Goethes Faust aus der Cottaschen Ausgabe. Auch in den belehrenden Gruppen lassen dle gewählten Buchzeichen meist sofort das Stoffgebiet erkennen. So bedeutet E u Europa, E d Deutschland, E s Asien, E f Afrika, E m Amerika, E p Polarländer. (E ist Erd-, und Völkerkunde, die Buchstaben u, s, f, m sind den betreffenden Wortbildern entnommen.) Die Numeriernng schreitet nicht durch jede der drei Abteilungen unbegrenzt fort, sondern beginnt, um Raum für spätere Einstellnngen zu behalten, bei jedem Autoren- bezw. Gruppenbuchstaben von vorn, weshalb man selten über 100 Nummern hinauskommt. — Die beiden andern Verzeichnisse verwenden keine mnemotechnischen Buchzeichen, ihre Signatur entstammt dem systematischen Katalog. Das Berliner Verzeichnis der deutschen Gesellschaft für ethische Knltur enthält über 5000 Büchertitel aus Religionsgeschichte, Philosophie, Sprachknnde, Kunst und Literatur, Rechts- und Staatswissenschaft, Geschichte, Mathematik, Natnrwissenschaft, Handel, Industrie und aus der schönen Literatur. — Der Magdeburger Katalog bietet aufser den Zeitschriften und einer mehr als dürftigen Jugendschriftensammlung etwa dieselben Gruppen wie das vorgenannte Verzeichnis, ist aber längst nicht so reichhaltig. Bemerkenswert ist bei diesen beiden Verzeichnissen die Ausnutzung des in Zeitschriften und Sammelwerken zerstreuten Materials, das hier nach Verfassern in die Kataloge hineingearbeitet ist. Bb.

Ebener, Theodor. Max Eyth, Dichter und Ingenieur. Heidelberg, Carl Winter, 1906. (98 S.) 1,50 M.

Vor kurzem erliefs eine Heilbronner Zeitung ein Preisausschreiben für die Benennung der sechs bedeutendsten lebenden Württemberger und brachte dadurch ihre Leserschaft einigermafsen in Verlegenheit. Wen sollte man da nennen? Staatsminister, Geistliche, Philosophen, Industrielle? Kurz vorher war der Geheime Rat Dr. ing. Max von Eyth in Ulm gestorben. Ihn hätten sicherlich seine schwäbischen Landsleute, ja die Deutschen überhaupt, als einen der bedeutendsten Söhne seines engeren Vaterlandes in der Gegenwart genannt. Denn nicht allein Schwaben, das ganze grofse Deutschland kann stolz sein auf „Vater Eyth", wie ihn seine Schüler nannten, den Ingenieur und den Dichter. Diesem Manne war ein seltenes Leben beschert, reich an Arbeit und Reisen, reich an äufseren Erfolgen und reich an fruchtbaren Gedanken über die Schönheit und den Sinn eines tätigen Manneslebens. Es ist der Zweck des vorliegenden Büchleins, der seltenen Persönlichkeit Max Eyths in ihrer Vielseitigkeit gerecht zu werden und auf die Lektüre seiner prächtigen, bereits vielgelesenen Bücher hinzuweisen. Ebners Schriftchen zeichnet sich aus durch seine Wärme bei aller Sachlichkeit, die er seinem Gegenstande zuteil werden läfst. Und so gehört diese kurzgefafste, sehr lesenswerte Lebensbeschreibung zu jenen Büchern, die man gern in den Händen der jungen Deutschen sieht; es ist die Biographie eines Mannes, der seine Praxis mit einem innerlich hohen Streben zu vereinen wufste, der eine der Zierden seines Berufes war, und dem es sowohl als Ingenieur im Auslande, wie als Führer der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft und als Schriftsteller in der Heimat, vergönnt war, ein Stück wahrer Kulturarbeit zu leisten. — Die Ebenersche Schrift ist sehr zu empfehlen.

A. Paquet.

Hefsler, Karl, Hessische Landes- und Volkskunde. Bd. I. Zweite Hälfte. Marburg, N. G. Elwert, 1907. (869 S.) 10 M., geb. 12 M.

Dieses treffliche durch die einträchtige Zusammenarbeit zahlreicher Kenner zustande gekommene Werk sollte, nachdem zunächst Bd. 2 und dann die erste Hälfte des ersten Bandes erschienen waren, mit dem vorliegenden Teile abgeschlossen werden. Indessen erfährt der Leser aus einem Prospekt, dafs nunmehr noch ein dritter Band in Aussicht genommen ist, der die territoriale Entwicklung Kurhessens, einen Abrifs der Geschichte der Adelsgeschlechter, der Münzen etc., sowie eine Beschreibung des Hinterlandes umfassen soll. Infolgedessen fehlt es der Ortskunde, die der vorliegende Teil nach einigen kurzen allgemeinen Bemerkungen über den gegenwärtigen Zustand des Regierungsbezirks Kassel darbietet, leider an einer ausgiebigen historischen Einführung. Abgesehen hiervon verdient diese fleifsige und durchweg mit Liebe verfafste Darstellung alles Lob, sowohl dem Inhalt als auch der äufseren Ausstattung nach. Weit über 200 Abbildungen, meist nach wohlgelungenen Photographien, zieren das Buch und verraten dem flüchtigen Beschauer, wie viele Schätze der Natur und der Menschenhand in der dem Touristen verhältnismäfsig unbekannten Heimat der „Kinder- und Hausmärchen" noch zu heben sind.

L.

Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Bd. 1: Briefe aus der Brautzeit 1787—1791. 3. Aufl.; Bd. 2: Von der Vermählung bis zu Humboldts Scheiden aus Rom 1791—1808. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. 1906 u. 1907. (488 u. 307 S. mit Bildn. u. Facs.) 1. Band 9 geb. 10 M. 2. Bd. 6,50 geb. 8 M.

Das Familienleben Wilhelms und Carolinens von Humboldt ist dem grofsen Publikum durch Gabriele von Bülows wunderschönes Erinnerungsbuch nicht mehr fremd, erweitert aber und vervollständigt wird unsere Kenntnis durch den vorliegenden Briefwechsel, dessen Veröffentlichung durch

eine seiner Enkelinnen der greise Staatsmann nach dem Tode seiner Frau letztwillig verfügt hatte. Die Aufgabe, sein Vermächtnis auszuführen, ist an Anna von Sydow gelangt, und diese möchte den ihr anvertrauten Hort vor allem „in die Hände und ans Herz der deutschen Frauen" gelegt wissen. Denn nicht „die Anhäufung toten Wissens, nicht der äufsere Wirkungskreis des Mannes ist unsere Bestimmung, sondern das Mildern der Härten des Lebens durch die Kraft der Liebe". Diese Lehre will die Herausgeberin aus dem Briefwechsel ihrer Grofseltern ziehen, und wahrlich, wenn jemals hochgesinnte Menschen sich gegenseitig gefördert und geadelt haben und also füreinander bestimmt waren, so trifft das für Wilhelm von Humboldt und Caroline von Dachröden zu. „Meine eigene Seele", so schreibt vorahnend die junge Braut, „find ich in den entzückenden Gedanken der Deinigen wieder, dafs das genossene Glück nicht allein uns ewig durch alle Ereignisse der Zukunft bleibt, sondern auch der Keim zu unendlich andern Blüten wird, die, wenn wir schon vielleicht nicht mehr sind, andere noch beglücken." — Von den beiden Bänden, die den schier unerschöpflichen Stoff bis zur Wiedervereinigung der beiden Gatten nach langer Trennung in Rom zu Anfang des Jahres 1805 vor uns ausbreiten, hat jeder seinen eigentümlichen Reiz. Wird manchen Ueberschwänglichkeiten der Brautzeit gegenüber der moderne Mensch gemessen zurücktreten, so wird der zweite Band jeden unbefangenen Leser mit höchster Bewunderung erfüllen. In das hohe idealistische Streben Wilhelms und Carolinens, sich an Geist und Herz weiterzubilden und zu vervollkommnen klingt die Not des Lebens hinein, die keinem Sterblichen erspart bleibt, die Sorge um Gesundheit und Leben der Kinder, deren Verlust indefs die beiden Gatten erst recht zusammenführt. L.

Jentsch, Carl, Grundbegriffe und Grundsätze der Volkswirtschaft. Eine populäre Volkswirtschaftslehre. 2. verb. u. verm. Auflage. Leipzig, F. W. Grunow, 1906. (XII, 539 S.) Geb. 3,50 M.

Von der ersten, 1895 erschienenen Auflage (VIII, 446 S.) sind etwa 13000 Exemplare abgesetzt worden: kein Wunder, denn Jentsch besitzt gesunden Menschenverstand, Sachkenntnis, Klarheit und Gestaltungskraft, Eigenschaften, die in dieser Vereinigung selten vorkommen. Nie eine Phrase, nie ein Begriff ohne die Fülle der Anschauung; nie eine Behauptung ohne Beispiele; es ist eine Lust, an dieser Hand, stets vom Bekannten ausgehend, ins Unbekannte lernend einzudringen. Das Buch ist mit nicht grofser, aber klarer Schrift gedruckt, hat ein Sach- und Namenregister und ist ansprechend und gut gebunden. Es gehört in jede Volksbibliothek. C. Nörrenberg.

Katalog der Lesehalle in Bremen. Nachtrag August 1905. Mit einem Schriftstellerverzeichnis für den ganzen Katalog (von A. Heidenhain). Lesehalle in Bremen 1905. (XVI, 285 S.) 50 Pf.

Die den Ostern 1903 erschienenen Katalog auszeichnende Sorgfalt ist auch an dem umfangreichen Nachtrag zu rühmen, wie Bücherauswahl, Titelaufnahme und sachliche Anordnung erkennen lassen. Nachahmenswert ist besonders die strenge Sichtung bei der Auswahl der Werke der schönen Literatur: manches minderwertige, das im Verzeichnis von 1903 Platz gefunden hatte, ist inzwischen ausgemerzt worden; die gestrichenen Werke stehen auf einem besonderen Uebersichtsblatte vermerkt, was auch nach der erziehlichen Seite hin von Wert sein kann. G. F.

Die Kämpfe der deutschen Truppen in Südwestafrika. Bearb. v. d. Kriegsgeschichtlichen Abteilung d. Grofsen Generalstabes. Bd. 1: Der Feldzug gegen die Hereros. Berlin, Ernst Siegf. Mittler u. Sohn, 1906. 1,20 geb. 2,25 M.

Dafs die ruhmwürdigen Leistungen der deutschen Truppen in Südwestafrika so bald auf Grund amtlichen Materials eine zuverlässige Darstellung

erfahren haben, wird allseits mit Freude begrüfst werden. Ein reiches Kartenmaterial erleichtert dem Leser das Verständnis der vielen Kreuz- und Querzüge durch endloses Dorngebüsch und weite Durststrecken, ehe die Einkreisung der Herero vollendet war und der vernichtende Schlag am Waterberg fiel. Die Erzählung ist schlicht und sachlich, nur hier und da sind aus Briefen oder Tagebüchern Stellen eingeflochten, die in ihrer Unmittelbarkeit und Frische die Stimmung und die unvergleichliche Bravour der fechtenden Mannschaften erkennen lassen. Der Preis ist im Verhältnis zu der gediegenen Ausstattung aufserordentlich niedrig: allen, auch den kleinsten Volksbüchereien sei die Anschaffung empfohlen. L.

Kielland, A. L., Ringsum Napoleon. Bd. 1 u. 2. Aufl. 2. Leipzig, G. Merseburger, 1906. (227 + 219 S.) 6 M. geb. 7 M.

In einem Augenblick der Ermüdung fühlte Kielland das Bedürfnis, dem poetischen Schaffen zu entsagen und Geschichtswerke durchzuarbeiten. Wie es vielen Dichtern vor ihm ging, wandte er nun seine Aufmerksamkeit Napoleon zu, dessen Leben und Taten er in lebhafter, eindringlicher Darstellung auf Grund gründlichen Quellenstudiums dem Leser vorführt. Geschickt weifs er in die Erzählung bezeichnende Züge aus der zeitgenössischen Memoirenliteratur einzuflechten. Die Uebersetzung liest sich gut und flüssig; sie rührt her von Friedrich und Marie Leskien, denen der inzwischen verstorbene Verfasser hierbei noch behilflich sein konnte. Zu rühmen sind Einbandzeichnung und Buchschmuck von Max Loose. L.

Koester, Hermann L., Geschichte der deutschen Jugendliteratur in Monographien. I. Teil. Hamburg, Alfred Janssen, 1906. (196 S.) 2,50 M.

Das Buch zerfällt in die Abschnitte: das Bilderbuch, das Kinderlied, mit Volkslied und Kinderreim als Vorläufer, das Märchen, die Volkssage, mit den Volksbüchern als Anhang. Jeder Abschnitt bildet für sich ein Ganzes; er enthält zuerst eine allgemeine Würdigung des Sachgebietes, dann eine Zeittafel mit den Vertretern des betreffenden Gebietes und zuletzt die Literatur. Jeder, der sich mit Jugendliteratur beschäftigt, sollte das übersichtlich geordnete und schön dargestellte Werkchen lesen. Ein zweiter Teil wird folgen. Dieser soll u. a. die Götter- und Heldensage, die erzählende Jugendliteratur, die Jugendschriftenkritik enthalten. F—n.

Peters, Karl, Die Gründung von Deutsch-Ostafrika. 1.—5. Taus. Berlin, C. A. Schwetschke u. Sohn, 1906. (276 S.) 4 M.

Diesem spannend geschriebenen Buch ist ein interessantes Stück Autobiographie des Verfassers beigegeben. Man ersieht aus Peters' Darstellung, mit welchem Geschick er wahrlich noch in zwölfter Stunde Deutsch-Ostafrika, nach dem die Engländer begehrlich ausblickten, der deutschen Herrschaft gesichert hat. Wer gesonnen ist, sich ein unparteiisches Urteil über diesen energischen und rücksichtslosen aber gewifs nicht unedlen Mann zu bilden, dem sei die Lektüre empfohlen. Vor allem aber sei hier daran erinnert, dafs Peters bei der Ausführung seines grofsen Planes von lauterstem Patriotismus beseelt war. Mag die Darstellung hier und da zu seinem Gunsten gefärbt sein, in der Hauptsache beruht das Werk auf solider, aktenmäfsiger Grundlage. Jedenfalls aber steht fest, dafs wir ihm zunächst und vor allem den Erwerb unserer gröfsten Kolonie zu verdanken haben. L.

Schillings, C. G., Der Zauber des Elelescho. Leipzig, R. Voigtländer 1906. (XIV, 496 S.) 12,50 geb. 14 M.

Wer das Erstlingswerk Schillings' „Mit Blitzlicht und Büchse" gelesen hat, wird gewifs mit Spannung und in der Hoffnung auf hohen Genufs auch nach seinem neuen Buche greifen. Die hohen Erwartungen werden nicht getäuscht, denn die Vorzüge, die jenem ersten Buche eine geradezu begeisterte

Aufnahme verschafften, finden sich auch in diesem wieder. Man bewundert zunächst abermals die photographischen Leistungen; vielleicht sind die Bilder — meist Fernaufnahmen — für das Auge nicht so bestechend, wie die wundervollen nächtlichen Blitzlichtaufnahmen des früheren Werkes, auch begegnet wohl ab und zu ein minder gelungenes Bild. Wer aber die Schwierigkeit der Fernphotographie, namentlich wenn es sich dabei um Augenblicksaufnahmen handelt, kennt, wird Schillings seine volle Anerkennung nicht versagen können. Ein gleiches Lob verdient auch der Text des Buches. In seinen Naturschilderungen versteht es der Verfasser, ein stimmungsvolles und farbenprächtiges Bild des grofsartigen afrikanischen Tier- und Pflanzenlebens zu entwerfen, und wir können es ihm lebhaft nachempfinden, wie der Zauber der Massaisteppe, deren charakteristische Pflanze eben der Elelescho ist, ihn in seinen Bann gezwungen hat. Besonders anziehend und auch für Volks- und Jugendbibliotheken wertvoll wird aber das Buch dadurch, dafs sich Schillings in ihm nicht nur als Naturforscher und Jäger, sondern auch als liebevoller Tierfreund zeigt und mit beredten Worten für den Schutz der afrikanischen Tierwelt eintritt, der gerade in ihren gewaltigsten Vertretern bei dem Fortschreiten der europäischen Kultur ein rettungsloser Untergang droht. Ebenso sympathisch berührt das verständnisvolle Eingehen auf die Eigenart der eingeborenen Naturvölker und ihre schonende, menschenfreundliche Behandlung durch den Verfasser und seine Leute. Jürges.

Schmid, Max, Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts. Band 2. Mit 376 Abb. und 17 Farbendrucktafeln. Leipzig, E. A. Seemann, 1906. (482 S.) 9,50 M.

Bei der Besprechung des ersten Bandes ist der allgemeine Charakter des vorliegenden Werkes hier erörtert worden. Die Darstellung umfafst etwa das zweite Drittel des neunzehnten Jahrhunderts, dessen Ausgang dann ein dritter und letzter Teil schildern soll. Die Oekonomie der weitausgedehnten Aufgabe bringt es mit sich, dafs der Verfasser viele auch wichtige Dinge nur kurz behandeln kann, obwohl es scheinen will, als ob die Architektur räumlich etwas vor Bildhauerkunst und Malerei bevorzugt werde. Zu dürftig ist jedenfalls das der Barbizonschule gewidmete Kapitel. Zu billigen ist es hingegen, dafs, wie im ersten Band Rethel, so diesmal Anselm Feuerbach in den Vordergrund geschoben wird: „Wenn Rethel die feinste Blüte der klassisch-romantischen Epoche darstellte, so dürfen wir in Feuerbach den Höhepunkt der deutsch-französischen Malerei von 1850—1870 erblicken, die auf die Schönheit der Gedanken nicht verzichten und doch der Wirklichkeit näher kommen wollte.“ Wenn ferner der Verfasser, Professor an der technischen Hochschule zu Aachen, die Düsseldorfer Figurenmalerei Gebhardts und P. Janssens besonders berücksichtigt, so ist das begreiflich; doch möchte man gleich den Wunsch hinzufügen, dafs dann auch im dritten Band die sehr viel weniger bekannte aber sehr viel bedeutendere jüngere Düsseldorfer Landschaftsmalerei, als deren Begründer man den trefflichen Eugen Dücker ansprechen darf, mindestens ebenso eingehend gewürdigt werden möge. Gerade die Uebermittlung und selbständige Weiterbildung französischer, belgischer und holländischer Einflüsse auf dem Gebiet der Landschaftsmalerei ist der Ruhm der modernen Düsseldorfer Kunst: und diesen kaum beachteten Vorgang kurz und klar zu veranschaulichen ist neben Anderem eine schöne Aufgabe für den noch ausstehenden dritten Band! E. L.

Schultze-Naumburg, Paul, Städtebau. München, G. D. W. Callwey 1906. (443 S.) 5,50 M.

Unter der Schriften, die mit dem Gesamttitel „Kulturarbeiten“ im Kunstwartverlag erschienen sind, ist diese die vierte und vielleicht wichtigste. Jedenfalls mufs man dem Herausgeber beipflichten, wenn er behauptet, dafs kein anderes Bauproblem der Gegenwart so zahlreiche Gesichtspunkte einschliefse: „Soziale, bodenpolitische und technische Mächte ringen da mit

einander. Die Fragen der Hygiene werden immer komplizierter, aber auch die ästhetischen Forderungen verlangen endlich wieder Gehör.“ Das vorliegende überzeugend geschriebene Buch wendet sich nun nicht an die Fachgenossen, in deren Kreisen wahrlich genug über dieses Thema geredet und geschrieben wird, sondern an die Laien, ihnen soll das Auge geöffnet werden für die vielen Geschmacklosigkeiten, die unter der Herrschaft des modernen Baubureaukratismus und eines gedankenlosen Banspekulantentums unsere alten herrlichen Städte zu verunzieren begonnen haben. Zahlreiche gut ausgewählte Illustrationen veranschaulichen die Darstellungen Schultze-Naumburgs, dessen Buche die weiteste Verbreitung zu wünschen ist.

E. L.

Tolstoj-Buch. Ausgewählte Stücke aus den Werken Tolstojs. Herausgegeben von Heinrich Meyer-Benfey. Berlin, Franz Wunder 1906. (256 S.) 2,50 M.

Die heutzutage allzu üppig ins Kraut schiefsende Mode, meist aus geschäftlichen Rücksichten, Anthologien zu veranstalten, fängt an, von den verschiedensten Seiten mit Nachdruck bekämpft zu werden, und das mit Recht. Niemand wird durch solche literarische Kosthäppchen, wie sie im vorliegenden Bande aufgetischt werden, zu einer eingehenderen Beschäftigung mit den unverkürzten Werken des betreffenden Autors veranlafst, wie der Herausgeber des Tolstoj-Buches voller Optimismus annimmt: bei vielen Lesern erzeugen solche Sammlungen im Gegenteil Vielwisserei, Halbbildung, oberflächliches Urteilen. Am wenigsten darf sich eine Erscheinung wie Tolstoj, dessen Schriften längst in unseren Bibliotheken heimisch sind, eine solche Behandlung gefallen lassen. Am wertvollsten erscheint mir an dem Buche der bibliographische Anhang, eine fleifsige und nützliche Arbeit. G. F.

B. Schöne Literatur.

Achleitner, Arthur, Gregorius Sturmfried. Ein Zeitbild aus dem Katholizismus der Gegenwart. 3. Band. Kanonikus. Sturmfried. Erzählung. Mainz, Kirchheim & Co., 1906. (381 S.) Geb. 5 M.

Katholische Kritiker haben sich gegen die beiden ersten Bände ziemlich ablehnend verhalten mit der Motivierung, dafs nur ein dichterisch veranlagter, mit den modernen Bestrebungen vertrauter Priester ein Zeitbild aus dem Katholizismus der Gegenwart schaffen und dem Klerus wirklich gerecht werden könne. Wie weit dieses harte Urteil gerechtfertigt ist, kann ein evangelischer Rezensent schwerlich ermessen. Wohl aber kann ich nicht mit literarischen Bedenken zurückhalten, wie ich sie schon in Nr. 3/4 1906 d. Bl. gegen die beiden ersten Bände ausgesprochen habe. Ganz abgesehen davon, dafs 1269 Seiten schwerwiegenden Stoffes zu lesen nicht jedermanns Sache ist, haben auch im dritten Band verzwickte Rechtsfragen, kleinliche Eifersüchteleien, interesselose Geschäftspraktiken der Kapitelbeamten und klerikale Auseinandersetzungen den Flufs der Erzählung oft gänzlich verschüttet. Im Mittelpunkt steht eine katholische Bankgründung unter Leitung des Titelhelden. Mangels fachmännischer Kenntnisse verkracht die Bank, und der Kanonikus wird wieder ein einfacher Gebirgspfarrer. Bb.

Aeckerle, H., Prismen. Weihnachtliche Geschichten. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1906. (220 S.) 3 geb. 4 M.

Abweichend von den gewohnten Weihnachtsgeschichten, die meistens ein glückliches Paar unterm Tannenbaum vereinigen, spürt die livländische Verfasserin Helene Aeckerle den geheimsten Seelenregungen unter den verschiedensten, meist traurigen Lebensumständen nach und sucht Erklärungen für die psychischen Vorgänge in dem übermächtigen Weihnachtszauber auf das menschliche Gemüt. Bb.

Beyer, C., Ut de Preufsentid. Ein Schauspiel in drei Aufzügen für unser Volk. 2. erweit. Aufl. Schwerin i. M., Fr. Bahn, 1907. (79 S.) 1 M.

Das schon häufig aufgeführte nnd überall mit Beifall aufgenommene Schauspiel kann Volksbüchereien angelegentlich empfohlen werden. Allerdings darf man die kleine Dichtung nicht allein von der künstlerischen Seite her beurteilen. Sie soll in erster Linie auch ein Bild von den alten schönen Volkssitten und Gewohnheiten geben. Der Verfasser hat es deshalb nicht verschmäht, eine Fülle von sprichwörtlichen Redewendungen, von Zügen aus Aberglauben und allerlei hergebrachtem Brauch in das Stück hineinzuweben. Es hat dadurch vielfach an Reiz gewonnen, aber die Charakteristik der einzelnen Personen ist dabei wohl bisweilen nicht ganz zu ihrem Recht gekommen. G. K.

Brackel, Ferd. Freiin v., Die Enterbten. Köln a. Rh., J. B. Bachem, 1906. (415 S.) 4,50 M.

Wie über allen Erzählungen der jüngst verstorbenen Dichterin liegt auch über diesem aus dem Nachlafs herausgegebenen Werke der Hauch edler, reiner Weiblichkeit. Liebenswürdige Gestalten treten einem in dem westfälischen Grafen und seiner Familie nnd dem Dorfschullehrer mit seinen zahlreichen Söhnen entgegen. Ein grofser sozialer Roman aber, wie der Titel doch andeutet, ist gleichwohl nicht zustande gekommen. Dazu fehlt es der Verfasserin an Wucht der Darstellung und auch wohl an eindringlicher Kenntnis des Lebens und Treibens jener anarchistischen Gesellen, denen der in seiner Eitelkeit gekränkte aus der Art geschlagene älteste Sohn des Dorfschulmeisters sich anschliefst. Wie immer hat F. v. Brackel katholische Leser im Auge; das offenbart sich aber mehr in positiver Weise, in ihrer stets zum Ausdruck kommenden Vorliebe für alles, was mit ihrem Bekenntnis zusammenhängt; niemals aber kommt es ihr in den Sinn, Andersgläubige zu verletzen. E. L.

Brandenfels, Hanna, Das Rosenhänschen. Roman einer armen Offizierstochter. Dresden, C. Reifsner, 1905. (440 S.) 5 geb. 6 M.

Die Tagebuchaufzeichnungen der Heldin haben mit ihrer treuherzigen, ungekünstelten — natürlich keineswegs kunstlosen — Darstellungs- und Erzählungsweise etwas so Fesselndes, dafs wohl wenige Leser das Buch halbgelesen aus der Hand legen dürften. Alles was die arme Offizierstochter zu erzählen hat, wirkt unmittelbar nnd so durchaus „von heute", dafs wir glauben, alle diese Dinge seien nicht vorbei, sondern sie ereigneten sich eben jetzt in unserer nächsten Nähe, in Familien, die wir mit Namen nennen könnten. Dafs die frische, oft humorvolle Schilderungskunst der Verfasserin gelegentlich einen leicht burschikosen Zug aufweist, wäre wohl auch dann kein Fehler, wenn dieser Zug der Tagebuchschreiberin weniger gut zu Gesicht stände. G. K.

Bülow, Frieda von, Die Tochter. Roman. Dresden, C. Reissner, 1906. (371 S.) 5 geb. 6 M.

Bücher, die aus solch tiefem, sittlichen Ernst und solch gereifter Lebensanschauung heraus geschrieben wurden, empfehlen sich durch sich selbst und werden auch immer ihren Weg finden. Frieda von Bülows Name ist zudem in der literarischen Welt bekannt genug. Besser noch als in unseren Kolonien und Italien weifs sie aber wohl in den deutschen Pfarr- nnd Adelshäusern Bescheid. Hier spielt zum gröfsten Teil ihr neuer Roman, auf einem alten gräflichen Schlosse. Von ihren ersten Kinderjahren an wird uns die Heldin geschildert. Durch eine düstere Kindheit, durch schwere Lebensschicksale hindurch sehen wir ihren Charakter immer gröfser und reifer werden, bis sich ihr das kleine Wort „du sollst", welches ihre Jugend verbitterte, zum segensvollen Ausruf freientschlossener Pflichterfüllung „ich will" umwandelt! —

Von rein künstlerischem Standpunkt aus genommen, hätte der Roman wohl einige Kürznngen erfahren können, manche der Nebenfiguren sind nicht glücklich gewählt und zu schablonenhaft gezelchnet; im ganzen aber überwiegen die Vorzüge, sie machen das Bnch auch gerade für Volkshibliotheken sehr empfehlenswert. E. Kr.

Eiden, K. v. d., Kihrwedder. Schleswig-Holsteiner-Dorf-Roman. Berlin, Alfr. Schall, 1906. (348 S.) 3 geb. 4 M.

„Die Muttersprache, die alten trauten Sltten, die Llebe zur Helmatserde bleiben, so iange es eln Kehrwieder giht". Dieses Motiv ist nicht neu, aber die Art, wie der pseudonyme Verfasser sich damit abfindet, nötigt im ganzen für den Roman, der allem Anschein nach ein Erstling ist, Anerkennung ab. Der Eiderstedter Bauernschlag ist, soweit ich es heurtellen kann, gut getroffen, das Dorfleben aus eigener Anschauung dargestellt und die Heldin Trine Llekap, die das Heimweh aus Berlin wieder in die Heimat zurücktreiht, mit hingehender Liebe gezeichnet. In der Romantechnik freilich haperts noch, es fehlt auch nicht an Stilunsicherheiten und Nachlässigkeiten in der Interpunktion. Vom Dialekt ist nur ausnahmsweise Gebrauch gemacht worden. Bb.

Federn, Carl, Die Flamme des Lebens. Roman. Berlin, S. Fischer, 1906. (259 S.) 3 M.

Das Buch ist in eigentümlich schwerflüssigem Deutsch geschrieben, aber zu dem schweren, düstern Inhalt paſst dieser Stil sehr wohl. — Ibsen hat in den „Gespenstern" ein ähnliches Thema verfolgt. Auch hier schildert der Autor Menschen, die von ihren Vorfahren her gezeichnet sind. Unter dem seelischen Druck und der Angst vor der unheilvollen Zukunft verschieben sich alle ihre Ansichten, ihr Tun und Streben. „Die Flamme des Lebens" ist auch in ihnen; sie verlangt gebieterisch nach Glück und Liebe, aber sie erlischt, ehe sie znm erwärmenden Feuer wird. Die Frau, die dergestalt unter dem Erbteil ihres degenerierten Geschlechtes lebt, erlahmt, sie gibt sich selbst den Tod. Und der Mann, der von seiner Familie her ähnliches zu tragen hat, den sie drei Jahre in hingebenster Liebe beglückte, steht allein, vollständig verlassen nnd unverstanden da. Das Buch ist zwar als Roman bezeichnet, in seiner ganzen Durchführung aber gleicht es weit eher einer furchtbar ernsten, tief durchdachten Biographie. Dem angedeuteten Inhalt nach ist es Volkshibliotheken wohl kaum zu empfehlen. E. Kr.

Franzos, Karl Emil, Der Pojaz. Eine Geschichte aus dem Osten. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1905. (486 S.) 4,50 geb. 5,50 M.

Es ist nicht recht aufgeklärt, warum Franzos diese Dichtung, die schon im Jahre 1893 abgeschlossen war und die von dem Herausgeber für sein „bestes nnd reifstes" Werk gehalten wird, selbst nicht zu veröffentlichen gewagt hat. Vielleicht hat er gefürchtet, bei seinen Glaubensgenossen Anstoſs zu erregen; vielleicht hat er gezögert, weil der Roman zum groſsen Teil jedenfalls Autobiographie ist. Der Held ist ein armer Judenjunge aus dem östlichen Oesterreich, wo die Juden so zahlreich sind, daſs man von besonderen Judenstädten sprechen kann. Er ist trotz aller Enge und Dürftigkeit ein rechter Held, weil er „mit Aufgebot aller Kraft leidvoll nach einem hohen Ziele ringt". Sein Ziel ist es, einmal ein groſser Schauspieler zu werden; die Hindernisse, die er vergeblich zu überwinden sucht, sind Armut, Unbildung, Krankheit und vor allem die Unduldsamkeit und Engherzigkeit der zäh an alten Anschauungen und Gebräuchen hängenden jüdischen Glaubensgenossen. All diese Kämpfe schildert der Dichter mit groſser Wärme nnd Anschaulichkeit. Trotzdem hätte der Roman durch gröſsere Kürze wohl noch gewinnen können; ich habe wenigstens Bedenken, allzu lebhaft zu einer vielstündigen Lektüre des Buches zu raten. Daſs die Dichtung auch allerlei Belehrung bietet, da sie dem Leser die so fremdartige Welt der Juden des Ostens in ganz vorzüglichen Charakterbildern vorführt, mag aber nicht unerwähnt bleiben. G. K.

Frenssen, G., Peter Moors Fahrt nach Südwest. Berlin, G. Grote 1906. (210 S.) 2 M.

Der vorliegende „Feldzugsbericht" Frenssens hat erzieherische Bedeutung, er will die allgemeine Aufmerksamkeit mehr als es bisher der Fall war auf die Taten und Leiden unserer braven deutschen Soldaten in Deutsch-Südwestafrika lenken. Die Erzählung wird einem jungen Handwerker in den Mund gelegt, der beim Ausbruch des Aufstands grade im Seebataillon in Kiel seiner Militärpflicht genügte. Er macht den Hererofeldzug mit und wird dann krankheitshalber nach Hause zurückgeschickt. Auf den schlichten Ton eines verständigen Mannes aus dem Volk mit geringer Schulbildung ist das Buch gestimmt, dem neben der sehr viel anschaulicheren, weil auf eigener Anschauung beruhender Schilderung der Frau Margarete v. Eckenbrecher, weite Verbreitung zu wünschen ist. E. L.

Fulda, Ludwig, Lebensfragmente. Novellen. 2. Aufl. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1906. (184 S.) 2 geb. 3 M.

Zwei anspruchslose Geschichten, von denen die eine, Erwin Dürer, doch auf etwas unwahrscheinlichen Voraussetzungen beruht. Die zweite schildert die Enttäuschung eines archäologischen Professors, der auf der Hochzeitsreise seine schöne, oberflächliche junge Frau nach dem ewigen Rom und in den Kreis seiner alten Künstlerfreunde führt, um hier die schmerzliche Erfahrung zu machen, daſs ihrer beider Weltauffassung unvereinbar ist und also die Grundlage einer innerlich glücklichen Ehe fehlt. E. L.

Geiſsler, Max, Die goldenen Türme. Roman. Leipzig, L. Staakmann, 1906. (231 S.) 3 geb. 4 M.

Geiſsler ist ein echter Dichter. Den Beweis hat er, wenn nicht früher, so in dem Kulturroman „Das Moordorf" erbracht. Hierfür spricht auch das vorliegende Werk, das mit jenem den weltabgeschiedenen Schauplatz in der Mitte des Heidemoors und die elegische Grundstimmung teilt. Doch vollzieht sich nunmehr die langsame Wandlung nicht in dem öden Einerlei einer Moorkolonie, sondern im Kopfe eines der Heide entstammten Bauernsohnes, dessen Weg zu den „goldenen Türmen" eines schriftstellerischen Ruhms aufwärts geht. Viel Wirklichkeitssinn aber steckt nicht in dem Buche. Diese „verträumten" Heidjer führen in der Tat nicht solche „versonnene" Gespräche, und die Mädchen sind unmöglich so „besinnliche" Naturen, wie sie hier gezeichnet sind. Wer darum das Buch nicht des Erzählstoffes wegen, sondern als Dichtung, als Stimmungsbuch zur Hand nimmt, der dürfte vollauf befriedigt werden. Bb.

Harraden, Beatrice. Katharine Frenscham. Roman. Minden i. W., Bruns Verlag, 1906. (423 S.) 3,50 M.

Katharine Frenscham und Clifford Thornton heiſsen die beiden Pole, um die sich die Handlung des vorliegenden Romans dreht. Katharine ist die urgesunde, tatkräftige, lebenslustige Vollblutengländerin, die sich unter der oft spielerischen, scherzenden Ansenseite ihres Wesens ein weiches, inniges Gefühl und echt weibliches Liebesbedürfnis bewahrt hat. So begegnet sie dem durch sein verschlossenes Temperament und harte Schicksalsschläge tief unglücklichen Professor Thornton. Ganz allmählich erst bricht das Eis und erwacht eine um so tiefere Liebe, bis es ihm endlich gelingt, die Geliebte in offener Aussprache zu gewinnen, um an ihrer Seite ein neues, zukunftreiches Leben anzufangen. — Die begabte Verfasserin, die sich durch ihren Roman „Schiffe, die Nachts sich begegnen" auch in Deutschland schon einen Namen gemacht hat, legt in ihr neues Werk möglichst viel hinein. In alten nordischen Sagen hat sie eifrig geforscht, sie weiſs den Zauber, der ihnen innewohnt, sehr wohl auch über ihre Arbeit auszubreiten. Und mit besonderer Liebe schildert sie die norwegische Landschaft mit ihren Bewohnern, Sitten und Gebräuchen, so daſs der Roman in seiner Genauigkeit und Anschaulichkeit

kulturgeschichtlichen Wert besitzt; aber auch als Unterhaltungslektüre in seiner interessanten, kaum je in der Spannung nachlassenden Erzählungsweise darf er warm empfohlen werden. E. Kr.

Handel-Mazetti, E. v., Jesse und Maria. Ein Roman aus dem Donauland. Bd. 1 u. 2. 7. u. 8. Taus. Kempten u. München, Jos. Kösel, 1907. (405 u. 344 S.) 8 geb. 10 M.

Der Freiin Enrica v. Handel-Mazetti vorletzter Roman (1900) „Meinrad Helmpergers denkwürdiges Jahr" konnte hier trotz der wunderschönen Partien im ersten Teil nicht besprochen werden, weil Licht und Schatten in der Darstellung katholischer und evangelischer Verhältnisse zu ungleich verteilt waren. Das vorliegende Werk ist noch bedeutender, es schildert in markiger, leider allzureichlich mit Dialektausdrücken durchsetzter Sprache die Versuche des Freiherrn Jesse von Velderndorff ein Jahrzehnt nach dem westfälischen Frieden die ehemals protestantischen Bauern in der Umgegend von Pechlarn an der Donau dem Luthertum zurückzugewinnen. Als Gegnerin ersteht dem liebenswürdigen unbesonnenen jungen Mann, der in seiner Leidenschaft auch ein dem Volk besonders teures Marienbild vernichten will, die schöne, fromme und energische Frau des Försters Schinnagel, mit Namen Maria. Eben sie bewirkt, daß eine Untersuchungskommission nach Pechlarn geschickt wird, Jesse vor ihr Gericht fordert und ihn schließlich dem Henker überantwortet. Vor seinem Tode versöhnt sich der junge Edelmann mit seiner Widersacherin, der „Judith von Pechlarn", die inzwischen längst zur Einsicht gekommen ist, daß sie unberufen sich eines allzuschweren Männerwerkes unterfangen hat. Die Schilderung ist kraß und geht hier und da bis an die Grenze des Geschmackvollen, aber sie ist wuchtig, überzeugend und zugleich enthält sie eine eindringliche, wenn auch vielleicht nicht deutlich genug hervortretende Mahnung gegen Intoleranz in Glaubenssachen. E. L.

Heyse, Paul, Victoria regia und andere Novellen. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1906. (322 S.) 4 M.

Sechs Novellen, der Ertrag der Jahre 1902—1905, finden sich in dieser Sammlung vereinigt, die Heyse natürlich nicht von einer neuen Seite zeigt, die aber andererseits kaum ein Nachlassen seiner dichterischen Gestaltungskraft verrät. Von jeder weiteren Charakteristik kann daher füglich abgesehen werden, zumal Heyse als Meister deutscher Erzählungskunst in diesen Blättern bereits eingehend gewürdigt wurde. L.

Herzog, Rud., Der alten Sehnsucht Lied. Erzählungen. 3. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1906. (173 S.) 2,50 M.

Die vorliegende Sammlung umfaßt eine Reihe — doch wohl älterer — Erzählungen Herzogs, die sich gut lesen, aber nicht sehr in die Tiefe gehen. Volksbibliotheken möchten wir lieber auf die Hauptwerke des Verfassers „Das Lebenslied" und „Die Wiskottens" verweisen.

Hirschfeld, Georg, Das Mädchen von Lille. Roman. Berlin, S. Fischer, 1907. (307 S.) 3,50 geb. 4,50 M.

Dies neue Buch bedeutet einen entschiedenen Fortschritt in dem Schaffen Hirschfelds. Der Verfasser berührt hier mehr psychologische Probleme, und in Vielem zeigt er eine feine, treffende Beobachtung. Insbesondere vier Menschen führt er uns vor: den im besten Mannesalter stehenden, kraftvollgesunden Professor Grüning, seine stets leidende Frau, Maddalena, ihr einziges Kind, das die Eltern in seiner sanften, weltabgeschiedenen Versonnenheit so lebhaft an jene rätselhafte Büste der italienischen Renaissance erinnert, nach welcher der Autor den ganzen Roman benannte. Und als vierte tritt in den kleinen Kreis Dorothea Ried. Wie diese Menschen zueinander stehen, wie sie sich berühren und wieder abstoßen in ihrem innersten Seelenleben versucht der Dichter zu zeichnen. Nicht immer bekundet er die glückliche Meisterhand; es ist oft ein Suchen und Ringen mit dem Stoff. Manche un-

klaren Stellen stören den vollen Genufs, aber dann wieder findet Hirschfeld auch echte, tief ergreifende Töne; es sind dichterische Schönheiten in dem Buch, die über seine Mängel leicht hinweg sehen lassen. E. Kr.

Nieritz, Gustav, Ausgewählte Volkserzählungen. Mit einer Einleitung herausgegeben v. Adolf Stern. Leipzig, Max Hesse 1906. (XXXIX, 752 S.) Geb. 2 M.

Mit dem liebevollen Verständnis, das seine literarhistorischen Werke so sympathisch macht, geht Adolf Stern in der gehaltvollen Einleitung zum vorliegenden Bande dem Leben des armen Schullehrers nach, der gleichzeitig mit Ludwig Tieck in der ersten Hälfte des vergangenen Jahrhunderts in Dresden wirkte ohne die Förderung zu erfahren, auf die er als so ziemlich der einzige wirkliche Dichter und Volksschriftsteller der sächsischen Hauptstadt von damals wahrlich begründeten Anspruch gehabt hätte. In seiner Not mufste sich Nieritz dem Vorschlag eines unternehmenden Berliner Verlegers fügen, der viele aber billige Jugendschriften in der Art Christoph von Schmidt's von ihm verlangte und mit klingender Münze bezahlte. In Wahrheit aber braucht, um mit Stern zu reden, bei vielen der Nieritzschen Erzählungen nur das Aushängeschild „für die Jugend" beseitigt zu werden, um sie den eigentlichen Volkserzählungen als gleichwertig an die Seite zu stellen. Freilich die harte Jugend und die vielfachen Zurücksetzungen haben auch Nieritzens Schriftstellerei das Gepräge verliehen, doch mufs man angesichts seiner immer sich wiederholenden Darstellungen des Elends der armen Steindreher und Spitzenklöpplerinnen des Erzgebirgs sich vergegenwärtigen, dafs ihm in seiner langjährigen Tätigkeit an der Dresdner Armenschule der Jammer der kleinen Leute mehr als anderen vertraut geworden ist. E. L.

Poeck, Wilhelm, In de Ellernbucht. En Geschicht von de Hamborger Waterkant. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1907. (448 S.) 4 geb. 5 M.

Der Roman überragt um ein Beträchtliches die übliche Dialektliteratur. Nicht nur ist er im derb-behaglichen Hamburger Hafenplatt erzählt, sondern er ist auch aus der Denk- und Lebensweise der Fischer, Gemüsehändler, Milchhöker, Bauernburschen und Landmädchen wirklich herausgewachsen. Er ist also wurzelecht. Kein Zug scheint absichtlich vergröbert, keine Handlung in die Sphäre der Gebildeten hinaufgeschraubt. Des Lesers Mitgefühl begleitet die Enkelinnen der geizigen und betrügerischen Grofseltern auf der Elbinsel durch Werk- und Sonntag von der Jugendzeit bis zur Verheiratung. Fein gezeichnet sind die Anngrete und ihr Bräutigam in ihrer seelischen Entwicklung und der gemeinsamen Sorge für die Begründung eines Hausstandes. Ein Zug aber will mir nicht gefallen: das wenig respektvolle Verhalten des Sohnes und der Enkelinnen gegen die beiden Alten auf dem Hofe, so widerwärtig sich diese auch durch Milchpantscherei, Geiz und Keiflust gemacht haben. Die Orthographie ist nicht phonetisch treu, sondern lehnt sich an hochdeutsche Wortbilder an. Ein Glossar erleichtert das Verständnis. Bb.

Rosegger, Peter, Nixnutzig Volk. Eine Bande pafsloser Leute. Leipzig, L. Staackmann, 1907. (407 S.) 4 geb. 5 M.

Ob die Herausgabe dieser Sammlung kleiner Geschichten geeignet ist, den Schriftstellerruhm des Verfassers zu mehren, mag zweifelhaft sein. Sehr viele darunter sind so unbedeutend und kommen so nah an die Grenze der Karrikatur, dafs man bei aller treuer Verehrung für den Meister sie gern entbehren würde. Nur den gröfseren Bibliotheken, die bereits im Besitz sämtlicher Werke Roseggers sind, vermag man die Anschaffung vorliegenden Werkes zu empfehlen. E. L.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

8. Jahrg. Nr. 5 u. 6. Mai-Juni 1907.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Der amerikanische Musterkatalog und die deutsche Literatur.

Von G. Fritz.

Bereits vor dem Erscheinen der neuen Auflage des A. L. A. (American Library Association) Katalogs hatte ich an dieser Stelle[1]) auf Grund einer im Library Journal veröffentlichten Notiz auf die sorgfältigen Vorarbeiten hingewiesen, auf die fast pedantisch zu nennende Genauigkeit, mit der jedes einzelne für den Musterkatalog in Frage kommende Werk vor seiner endgültigen Aufnahme von den verschiedenen Fachleuten auf seinen Wert geprüft werden sollte. Das Ergebnis dieser Mühen, ein stattlicher Band, liegt seit 1905 vor[2]); es erscheint mir indessen noch immer nicht zu spät, ihn sich einmal genauer anzusehen und besonders auf den Punkt hin zu prüfen, der uns Deutsche am meisten angeht und dementsprechend auch interessieren sollte: welche Berücksichtigung in dem Werk, das ein standard work für die amerikanische Kulturwelt darstellt, die deutsche Literatur, das Wort hier in dem weitesten Sinne gefafst, gefunden hat.

Ein standard work für die amerikanische Kulturwelt, und damit ist nicht zu viel behauptet. Denn nach der dem Werke vorangestellten Einleitung ist es nicht nur dazu bestimmt, bei der Einrichtung neuer public libraries von Meer zu Meer eine unbedingt zuverlässige Grundlage für die Bücherauswahl zu bilden, es soll darüber hinaus auch aufserhalb der Bibliotheken den Buchhändlern und jedem literarisch interessierten Leser als Ratgeber dienen, als list of the best books, wofür der Angelsachse bei seinem auf das Praktische, Nächstliegende gerichteten Sinne bekanntlich eine grofse Vorliebe hat. Dafs der A. L. A. Katalog bis in den entlegensten Winkel der Vereinigten Staaten hinein mafsgebend sein und den literarischen Geschmack dauernd beeinflussen wird, dafür bürgt das Ansehen der beiden grofsen auf dem Titelblatt genannten Bibliotheken und der Name der Herausgeber, die

1) Jahrg. 1904, Heft 3/4.

2) Library of Congress. A. L. A. Katalog. 8000 volumes for a popular library, with notes, 1904. Prepared by the New York State Library and the Library of Congress under the auspices of the American Library Association Publishing Board. Editor Melvil Dewey. Associate Editors May Seymour, Mrs. L. Elmendorf. Part 1: Classed. Part 2: Dictionary. Washington, Government Printing Office. Oktober, 1904. (403, 485 S.) Lex.-8°.

die Verantwortung für die mühevolle Arbeit im wesentlichen tragen. Die Auswahl umfafst diesmal 8000 Bände, wovon 7520 als in erster Linie für kleinere Bibliotheken geeignet bezeichnet sind. Jedes Werk ist doppelt aufgeführt: einmal im ersten Teile, der Class List, systematisch nach der Deweyschen decimal classification, der ein Sachregister (subject index) angehängt ist, dann in dem den zweiten Teil ausmachenden Kreuzkatalog (dictionary catalog), der neben den Deweyschen auch die Signaturen der Cutterschen expansive classification hinter den Buchtiteln enthält. Die nach diesen beiden Gesichtspunkten vorgenommene Einordnung der Buchtitel ist in jeder Hinsicht vortrefflich, die Brauchbarkeit des Katalogs als bequemes Nachschlagebuch wird aufserdem dadurch erhöht, dafs den einzeln Titeln Verleger, Preis und andere Angaben durchweg beigefügt sind.

Wenden wir uns nun zu den allgemeinen Gesichtspunkten, die bei der Bücherauswahl leitend gewesen sind, so ist in erster Linie zu bemerken, dafs selbstverständlich im wesentlichen Werke in englischer Sprache Aufnahme gefunden haben, nur einige wichtige ausländische Klassiker im Urtext, ein Umstand, der bei der Beurteilung des Ganzen natürlich nicht aus den Augen gelassen werden darf.

Eine zum Vergleich mit einheimischen Verhältnissen reizende Tabelle, die den Anteil der einzelnen Literaturgattungen bei der Auswahl der 7520 zuvörderst in Betracht kommenden Bände veranschaulicht, besagt:

General works	148	Bände	1,9 %
Philosophy	143	„	1,9 „
Religion	319	„	4,2 „
Sociology	604	„	8 „
Language	123	„	1,6 „
Natural science	471	„	6,2 „
Useful arts	453	„	6 „
Fine arts, music, sports	354	„	4,7 „
Literature	1001	„	13,4 „
Fiction	1226	„	16,3 „
History	973	„	13,3 „
Travel	685	„	9,1 „
Biography	1020	„	13,5 „
Insgesamt	7520	Bände	100 %

Im Anschlufs an diese für die Bücherauswahl sehr wichtige Tabelle gehe ich nun auf die eingangs gestellte Frage nach der Berücksichtigung der deutschen Literatur näher ein.

Da sei nun gleich von vornherein die traurige Tatsache festgestellt, dafs unter den 2227 Werken aus den Abteilungen literature und fiction unsere Nationalliteratur, Literaturgeschichte mit eingerechnet, insgesamt mit 44 Werken in einer Auswahl vertreten ist, die einfach beschämend genannt werden mufs und nimmermehr unwidersprochen bleiben darf. Der Abschnitt Deutsche Literaturgeschichte, der ab-

gesehen von W. Scherer noch vier Werke amerikanischer oder englischer Autoren aufweist, mag hingehen. Dann folgen unter German poetry: Werke von Goethe, Heine, Schiller, das Nibelungenlied nnd eine Sammlnng von Knortz; unter German drama: Goethe, Lessing, Schiller und darauf der Abschuitt German fiction, worunter zu lesen:

Auerbach: On the Heights; Villa on the Rhine. Carlyle, German romance; Ebers, Cleopatra; Egyptian princess; Homo sum; Uarda. Goethe, Wilhelm Meister. Eugenie John (das Pseudonym Marlitt ist rücksichtsvoll fortgelassen): Gold Elsie; Little moorland princess; The old Mamselle's secret; The second wife. La Motte-Fouqué, Undine and other tales. Raspe, Surprising adventures of Baron Munchhansen nnd dasselbe noch einmal in einer anderen Ausgabe. Rosegger, The forest schoolmaster. Eine Sammlung: Round table of the representative German Catholic novelists. Scheffel, Ekkehard. Spyri, Heidi; Rico and Wiseli. Sndermann, Dame Care. Wyss, Swiss family Robinson. Aufserdem noch: Luther, Table talk und K. W. F. v. Schlegel, Aesthetic and miscellaneons works nnd — Fritz Renter, An old story of my farming days; doch dies findet der geneigte Leser nnter dem Paragraphen: Minor Tentonic Literature, zu deutsch: unter den Skandinaviern, die diese nachbarliche Verstärkung freilich sehr gut brauchen können. Reuter als Landsmann von Andersen, Björnson, Frederika Bremer und Maarten Maartens! Ich errate den Gedankengang, der zn dieser sonderbaren Einordnung geführt hat, aber es ist wenig damit zu entschuldigen. Man kann nur mit Mühe daran festhalten, dafs diese Auswahl mit der vielgerühmten Genauigkeit und bibliographischen Sorgfalt getroffen sein soll, die bei der Berücksichtigung der englischen und amerikanischen Literatur gewaltet hat und wohl auch bei den übrigen Abteilungen, worüber mir freilich kein Urteil zusteht. Von den aufgeführten 22 Werken der dentschen prose fiction zehn von Ebers, der Marlitt, Raspe und drei verhältnismäfsig belanglose Jugendschriften. Und dabei ist die neuere deutsche Literatur in genügender Weise in englischen Uebersetzungen vorhanden, so dafs der immerhin zweifelhafte Ausweg, sich mit minderwertigerer Literatur zu begnügen durchaus hätte vermieden werden können. Und Reuter! Wie steht es nun mit den anderen Nationen? Die Franzosen sind zwar viel besser dran als wir; indem sie fast doppelt so viel (84) Werke ihrer Schönen Literatnr aufweisen und stolz darauf hindenten können, dafs die grofsen Hauptwerke wenigstens nicht fehlen, doch macht es immer einen merkwürdigen Eindruck, den älteren Dumas mit zehn Romanen vertreten zu sehen. Bei der spanischen Literatur fällt auf, dafs kein einziges Drama der klassischen Zeit genannt wird.

Noch ein Kuriosum: der A. L. A. Katalog hält eine vollständige Byron-Ausgabe für entbehrlich, eine sich vom englischen cant her schreibende Rücksichtnahme, von der Shakespeare unfolgerichtiger Weise nicht betroffen wird.

Die Gerechtigkeit erfordert indessen zu sagen, dafs man unter den wissenschaftlichen Abteilungen des A. L. A. Katalogs auf eine grofse Reihe von hervorragenden deutschen Namen stöfst wie Leibniz, Kant, Wundt, Paulsen, Windelband, R. Schumann, Moltke, wenn auch hier manches zu wünschen übrig bleibt.

Der Vergleich mit der auf die fremden Nationalliteraturen bezüglichen Bücherauswahl in deutschen Bibliotheken drängt sich nach dem mitgeteilten auf. Es ist keine Uebertreibung, wenn ich behaupte, dafs bei uns selbst eine mit sehr beschränkten Mitteln begründete Volksbücherei den fremden Literaturen eine gröfsere Sorgfalt und eingehendere Berücksichtigung widerfahren läfst, als der mit einem solchen Aufwand von Kraft und Zeit hergestellte amerikanische Musterkatalog. Es wäre besser gewesen, wenn darin mangels geeigneter Uebersetzungen die Auswahl noch mehr beschränkt worden wäre, als dafs dies Zerrbild der neueren deutschen Literatur, auf die wir mit stolzer Genugtuung blicken, seinen Einfluſs auf Millionen amerikanischer Leser ausübt. Der A. C. A. Katalog ist, und das sei zuletzt noch hervorgehoben, von aufserordentlicher Bedeutung auch für die Kultur des Deutschtums in den Vereinigten Staaten und die Auswahl der deutschen Literatur darin in vielen Fällen vielleicht noch das einzige Bindeglied, das den Deutsch-amerikaner mit dem Geistesleben der alten Heimat verknüpft.

Erfahrungen und Vorschläge für Musikalien-Bibliotheken.

Von Dr. J. Hanauer-Frankfurt a. M.

Seit Eröffnung der Bibliothek bis Ende Januar 1907 wurden weit über 8000 Bände aus der Musikalien-Frei-Bibliothek entliehen, welche seit dem 1. Dezember 1904, mit der Freibibliothek und Lesehalle zu Frankfurt a. M. vereinigt, ihre Tätigkeit ununterbrochen durchgeführt hat.

Seit meinen früheren Mitteilungen (Jahrgang 1905, S. 145 ff.) wurden Erfahrungen gesammelt und gewisse Einrichtungen getroffen bezw. als wünschenswert erkannt, deren Darlegung die folgenden Zeilen gewidmet sein sollen: Es ist mir bis jetzt nicht möglich gewesen, aus anderen Städten genauere Angaben zu erhalten, so dafs ich nicht weifs, wie weit der Inhalt meiner Darlegungen neu ist.

Im Mai 1906 nahm die Verwaltung Veranlassung, in der Musikfachausstellung die Leistungen und Verwaltungsweise durch eine graphische Darstellung und Auslegen der sämtlichen Formulare und Katalogmuster einem grofsen Kreise vorzuführen, ohne dafs der Erfolg in irgend einem annehmbaren Verhältnis zu den aufgewandten Opfern gestanden hätte. Da die Gründung der Münchener Musikalien-Bibliothek von Musikern ins Leben gerufen ist, hatten wir uns doch gröfsere Hoffnungen gemacht, müssen aber jetzt als feststehend annehmen, dafs dieser Zweig der Kunstpflege in das Gebiet des Bibliothekars gehört. Da in

Wien mit Musikalienausleihungen die besten Erfolge erzielt wurden, und da in Paris schon im Jahre 1894 über 80000 Musikstücke ausgeliehen wurden, so glaubte ich von neuem die Aufmerksamkeit der Bibliotheksleiter auf diesen Zweig lenken zu sollen.

Von technischen Einrichtungen glaube ich wird die folgende ein gewisses allgemeines Interesse beanspruchen können. Blaue, für Instrumentalmusik rote, Papierstreifen von 13 cm Länge und 4 cm Breite werden in der Weise 7mal perforiert, dafs eine Perforation 1 cm vom oberen Rande und 6 Perforationen von unten her mit je 1 cm Abstand angebracht werden. Die übrig bleibende Fläche dient znm Aufschreiben bezw. Stempeln der Signatur. Oben wird der Streifen auf der Rückseite der Einlagekarte befestigt, und auf die unteren Streifen wird die Eingangsnnmmer 6mal aufgestempelt.

Bei der Anfnahme eines nenen Werkes, — ein solches besteht ja hänfig aus einer Partitur mit einer oder gar mehreren Stimmen — werden von dem Streifen die 5 untersten Nummern abgetrennt, während der Titel selbst auf die Karte übertragen wird; beim Binden wird je eine Nummer auf den Deckel und anf den Umschlag geklebt, ein Verfahren, welches Irrtümer so gut wie vollständig ausschliefst; einzelne Stimmen erhalten natürlich ebenfalls die gleiche Nnmmer in derselben einfachen Weise. Nachdem das Werk die richtige Signatur erhalten, welche in die vorgedrnckte Stelle der Einlagekarte eingeschrieben wird, kann auch der noch anhaftende Signaturzettel nebst der noch anhängenden Eingangsnummer 7 gestempelt und abgetrennt werden; dies anscheinend etwas umständliche Verfahren wurde mit Rücksicht auf den Umstand ausgearbeitet, dafs der Katalogsbeamte ränmlich von der Bibliothek getrennt zu arbeiten gezwungen ist.

Schon früher habe ich auf die Behandlung von Sammlungen hingewiesen, die bei Mnsikalien nnn tatsächlich einmal eine gröfsere Rolle spielen, als bei Büchern. Da es technisch nicht möglich ist, die sämtlichen in Bänden vereinigten Lieder eines Schumann, eines Loewe einzeln aufzuführen, zumal da der eine sie nach der Ueberschrift, ein zweiter nach der Opuszahl, ein dritter sie nach dem Textanfang zu snchen pflegt, da ferner auch eine andere Stimmlage aus Gründen der Einfachheit auch eine neue Signatur erhält, so ergibt sich eine Mannigfaltigkeit, mit der man sich auf einfachere Weise abfinden mufs. Wir haben daher, dnrch die Freundlichkeit der Firma Peters, Leipzig, unterstützt, die alphabetischen kombinierten Titel und Textanfangs-Verzeichnisse in bekannter Weise auseinandergeschnitten und aufgeklebt dem Kataloge einverleibt. Der Entleiher stellt sich so zunächst den Band fest, dessen Signatur er in derselben Katalogkapsel in gewohnter Weise findet. Ganz allgemein haben wir da, wo anthentische Nnmerierungen fehlten, die der Edition Peters zngrunde gelegt, und es soll eine unserer ersten Neuarbeiten sein, die bekannten thematischen Verzeichnisse in ihre Bestandteile aufzulösen und, nach der Tonart geordnet, aufzubewahren, eine Mühe, die etwa bei Haydnschen Symphonien recht wohl angebracht erscheint. Da, wo Kenntnisse der musikalischen Literatur

von den Bibliotheksbeamten nicht gefordert werden können, also in den weitans meisten Fällen, sollte eine Katalogiesierung nach folgenden Gesichtspnnkten stattfinden: Kinderlieder, Kindersymphonien, Weihnachtslieder, die sich in den nach Komponistennamen alphabetisch geordneten, Abteilungen für Einzellieder, mehrstimmige Lieder und wohl auch Klavierauszüge zerstreut finden, ferner Musikalien nach der technischen Schwierigkeit, leicht, mittelschwer usw. geordnet; vierhändige Klavierauszüge, Stücke zu vier Händen mit Violinbegleitung nsw. müssen an zwei Stellen des Kataloges aufgeführt werden, die letzterwähnten bei I. 4 und I. 7. Alle mehrstimmigen Gesänge sollten so besonders katalogisiert sein, dafs, ich kann hier natürlich nur Beispiele anführen, die Reihenfolge Sopran, Alt, Tenor, Bafs als unveränderlich feststeht.

Ein Terzett für Bafs nnd zwei Soprane müfste man dann in der ersten Abteilnng der Terzette snchen, welche aus Terzetten für Sopran (nebst zwei andern Stimmen besteht, unter denen ja wiederum Sopran vorkommen kann).

Eine sehr ins Einzelne gehende Systematik, welche auf alle diese hier angedeuteten Möglichkeiten vollständig Rücksicht nimmt, findet sich in dem vom Brüsseler internationalen bibliographischen Institut herausgegebenen „Manuel de la Classification décimale" als Anhang zu der Abteilnng 78, in welcher selbst nnr die Einteilnng der Schriften über Musik gegeben ist.

Melodramen (V 15) sind im Katalog sowohl unter dem Dichter als auch unter dem Komponisten aufzuführeu; unter Umständen auch noch ein drittes Mal unter dem Inhalt. (Beispiel: das Melodram „Mozart", von Kugler).

Es kommt leider immer noch vor, dafs einzelne Stimmen verloren gehen, die ja in den weitaus meisten Fällen den Verlnst des ganzeu Werkes bedeuten; in seltenen Fällen jedoch liefern die ganz billigen Ansgaben (z. B. Rühle) Ersatz, da hier anch Stimmen — meist sind es Violinnoten — einzeln erschienen sind.

Das Abhandenkommen einer Stimme kann ja immer noch auf Nachlässigkeit zurückznführen sein; bedauerlicher aber ist es natürlich, wenn ans vollständigen Klavieranszügen einzelne Arien gewaltsam entfernt werden; ein Ersatz ist hier — technisch gesprochen — in allen Fällen ausgeschlossen. Diesen Fall wollte ich um deswillen nicht übergehen, weil die Versnchung bei Musikalien, wie ich glanbe, viel allgemeiner ist, als bei Büchern; bei diesen üben ja wohl nur die mit Abbildungen versehenen eine solche Anziehungskraft aus.

Vielleicht kann gegen diese, in Anbetracht der Ausleiheziffern ja immerhin verschwindenden, Unannehmlichkeiten einmal durch Schaffung einer Zentralstelle für Austausch von Musikaliendnbletten Abhilfe geschaffen werden; dort würden auch vielleicht die häufig nnter sonst sehr brauchbaren Geschenken befindlichen unvollständigen Exemplare gesammelt und in günstigen Fällen ergänzt werden können.

Es sollte mich freuen, wenn diese Zeilen zur Gründung der einen oder andern nenen Musikalienabteilung bei Freibibliotheken beizutragen

vermöchten; das Bedürfnis wird ja, wie jetzt auch wieder in dem Buche „Volksbibliotheken . . . .“ von Emil Jaeschke, (Sammlung Göschen 332, S. 41) betont wird, allgemein anerkannt.

Adolf Stern zum Gedächtnis.

Seit langem war es die Absicht der Schriftleitung Adolf Stern den feinsinnigen Literarhistoriker und Poeten an dieser Stelle den Lesern der Blätter näher zu bringen als kleinere Besprechungen es vermögen. Jetzt kommt im Augenblick des Redaktionsschlusses von Dresden her die überraschende Kunde, dafs der trotz seiner 72 Jahre rüstig Schaffende wohl noch vor Vollendung der grofsen Romandichtung, mit der man ihn beschäftigt wufste, am 14. April einem Herzschlage erlegen ist. So sehr rechnete man auf die Rüstigkeit Adolf Sterns, dafs noch vor zwei oder drei Wochen der Schreiber dieser Zeilen ihm einen alten Lieblingswunsch vortragen konnte, die Bitte nämlich, nach so vielen gediegenen und künstlerisch abgerundeten Vorarbeiten nun auch die gesamte Geschichte unseres nationalen Schrifttums zu einer gemeinverständlichen Darstellung mäfsigen Umfangs zusammenzufassen. Wie Niemand sonst wäre Stern der richtige Mann hierfür gewesen, denn mit dem historischen Takt und ausgebreitetem Wissen des Gelehrten verband er echtes Kunstempfinden, wie es in dem Maafs und der Sicherheit das schöne Vorrecht des ausübenden Dichters bleibt. Zugleich aber adelt alle literargeschichtlichen Arbeiten Sterns noch etwas Anderes: die warme, sympathische Liebe für den Gegenstand und ein ganz ausgesprochener Sinn für Billigkeit. Auch wo er tadelt oder doch nur teilweise beizustimmen vermag, kleidet er daher seinen Widerspruch in die vornehmste niemals verletzende Form. Wo er aber anerkennen kann und wo er Ernststrebenden, von deren innerem Wert er durchdrungen, zur nachträglichen Anerkennung verhelfen will, da ist dieser Mann mit dem gütigen Herzen, dem das Leben so manchen Schmerz bereitet hat, der aber auch in „dunklen Tagen“ den Kopf hochzuhalten wufste, so recht in seinem Fahrwasser. Deswegen stehen auch seine biographischen Aufsätze ebenbürtig neben seinen die Literatur fast aller modernen Kulturvölker umspannenden gröfseren Darstellungen. Es kann nun freilich nicht die Aufgabe sein, alle diese Arbeiten hier zu würdigen, gesagt sei nur, dafs Sterns Meisterschaft in der Schilderung der Zeitanschauungen und in der knappen jeder Phrase abholden Charakteristik der Dichterpersönlichkeiten sie alle in gleicher Weise auszeichnet. So eignet sich sein 1874 zuerst erschienener, seitdem sorgfältig umgearbeiteter „Katechismus der allgemeinen Literaturgeschichte“ (Aufl. 4, Leipzig, J. J. Weber 1906) vorzüglich für Lesehallen und Volksbibliotheken. Seine Fortsetzung zu Vilmars bekannter Literaturgeschichte „Deutsche Nationalliteratur von Goethes Tode bis zur Gegenwart“ (Aufl. 5, Marburg,

N. G. Elwert 1905) ist auch heute noch unbestritten die unbefangenste und beste Einführung in das deutsche Schrifttum der Gegenwart. Eine treffliche Ergänznng hierzu aber bilden seine beiden Bände „Studien zur Literatur der Gegenwart“ (Band 1 in 3. Aufl. Dresden, C. A. Koch 1905 und Band 2 ebenda 1904), in denen das Biographische durchaus im Vordergrund steht.[1]) Da ist kaum ein einheimischer oder ausländischer Dichter des letzten Menschenalters von Belang, dem Stern nicht eine Studie gewidmet hätte. Dabei handelt es sich für ihn nicht um Forschungen im engeren Sinne, vielmehr will er eine Vorstellung von dem Gesamtschaffen des Betreffenden geben, ihn dem Rahmen der Gesamtliteratur, wie Bartels es ausdrückt, richtig einfügen nnd ihn in seiner Eigenart aus den besonderen Bedingungen und Voraussetzungen seines Volkstums nnd seiner engeren Heimat verstehen lehren. So hat er, um Vertreter der älteren Generation zu nennen Tieck, Gutzkow, Mörike, Bodenstedt, Storm, Freytag, Keller, Konrad Ferdinand Meyer, Wilhelm Hertz, Ferd. v. Saar, Marie v. Eschenbach und Friedrich Hebbel, dem er in herzlicher Freundschaft verbunden war, in seiner feinsinnigen Art gewürdigt. Ueber Ibsen, Rydberg, den Grafen Snoilsky, Sophus Banditz und Strindberg, über Turgenjew nnd Tolstoi, über Dandet und die Brüder Goncourt, über Guy de Manpassant und Giovanni Verga hat er Bedentendes zu sagen gewufst. Aber anch den Stimmführern neuerer Richtungen Ernst v. Wildenbruch, Sudermann, Gerhard Hauptmann, Halbe und Polenz suchte er gerecht zu werden. Noch vor einigen Monaten hat er mit rührender Liebe das Porträt seines sächsischen Landsmanns Gustav Nieritz gezeichnet und aus der unendlichen Fülle seiner im Kampf ums tägliche Brot entstandenen Schriften die gehaltvollsten zusammengestellt und soznsagen wieder entdeckt. Die Krone aber aller dieser so eindringenden und in vielen Fällen abschliefsenden Studien ist doch das ausgeführte biographische Denkmal, das er dem Frennde von seiner Jugend her, Otto Ludwig, ein Vierteljahrhundert nach seinem Tode gesetzt hat.[2]) Da war es ihm vergönnt, „von eigener Erfahrung und glücklicher Ahnnng geleitet, bis in die geheimen Regionen hinab zu dringen, wo sich ein Genius bildet . . . Nur ein Dichter vermag anch, ein so beschränktes und dabei überreiches inneres Leben, wie es Otto Ludwig führt, anschaulich und in den richtigen Verhältnissen darzustellen.“

Wie in der Vorliebe für Hebbel und Otto Ludwig, so trifft Adolf Stern auch sonst in seinem literarischen Urteil vielfach mit Heinrich von Treitschke zusammen, gleich wie er selbst eine Künstlernatnr in des Wortes vollstem Sinne! Auf diese Uebereinstimmung zumal mit den Literaturkapiteln im fünften und letzten Bande der herrlichen „Deutschen Geschichte im neunzehnton Jahrhundert“ weist Stern im Vorwort zur vierten Auflage seiner schon erwähnten „Deutschen

1) Vorausgegangen war schon im Jahre 1880 ein Band „Zur Literatur der Gegenwart. Bilder und Studien.“

2) Aufl. 2. Leipzig 1906.

Nationalliteratur vom Tode Goethes bis zur Gegenwart" mit dem Bemerken hin, dafs seine Darstellung vor dem betreffenden Bande des grofsen Geschichtswerkes erschienen sei. Und dann fährt er fort mit Worten, die in einer Zeit allgemeiner Ueberheblichkeit und Selbstüberschätzung nur ein wahrhaft grofser und innerlicher Mensch schreiben kann: „Es fällt mir nicht ein, meinem erlauchten Landsmann zu unterstellen, dafs er meine Arbeit auch nur erblickt habe; wo Uebereinstimmung vorhanden ist, handelt es sich also um Uebereinstimmung des Eindrucks der Dichtung und Uebereinstimmung des selbstgewonnenen Urteils." —

Begegneten diese literargeschichtlichen Studien und Darstellungen, die keiner Richtung dienten, sondern nur das Künstlerische betonten und ganz allgemein einem verständigen und mafsvollen Realismus das Wort redeten, weniger zwar bei den Fachgenossen, wohl aber in den urteilsfähigen Kreisen des Publikums steigendem Beifall, so hat sich Adolf Stern, der Dichter, nur ganz allmählich und längst nicht genügend durchgesetzt. Seiner vornehmen Natur widerstrebte jede Reklame, auch setzt seine Muse beim Leser ein stilles und feines Verständnis für das Ungekünstelte und Natürliche voraus. Erst nachdem die letzten lauten Literaturstürme vorübergebraust waren, haben einige seiner Novellen den Weg zum Herzen der Nation gefunden. Und nur von diesen Erzählungen, nicht aber von seinen formvollendeten Epen, seinen historischen und Zeitromanen und den tiefempfundenen Liedern soll hier in aller Kürze noch die Rede sein.

Adolf Bartels, dem wir ein gutes, wohldurchdachtes Buch über Stern verdanken,[1]) nimmt keinen Anstand, ihn dem Siebengestirn der grofsen deutschen Novellisten einzureihen. Gegenüber Gottfried Keller, Storm, Riehl und F. v. Saar, den Naturdichtern unter den Sieben, bilde Adolf Stern zusammen mit Paul Heyse und Konrad Ferd. Meyer eine besondere Gruppe der ausgeprägten Kultur- und Kunstpoeten.

Mag man diese Unterscheidung gelten lassen, in Wahrheit gebührt Stern in der deutschen Literaturgeschichte, wie ganz neuerdings auch Herm. Anders Krüger in dem schönen Vorwort zu Sterns köstlicher Novelle „Die Wiedertäufer" (Rheinische Hausbücherei, Wiesbaden, E. Behrend, Band 13) mit Recht geltend macht, der Platz in der Mitte zwischen Wilhelm Riehl und Konrad Ferd. Meyer.

Mit den beiden Grofsen teilt Stern, dem als jungen Schriftsteller schon Hebbel den feinen Sinn fürs Detail nachrühmte, die Gabe des liebevollen Sichversenkens in ferne Zeiten und Zustände und die wunderbare Kunst, die Ideen der Vergangenheit in historischen oder in den freierfundenen Gestalten seiner Phantasie voller Leben zu vergegenwärtigen. Von der leichteren, frischeren, nicht selten humoristischen Art Riehls unterscheidet sich unser Dichter durch den stärkeren Stimmungsgehalt und durch den stillen Zug der Resignation, der durch viele seiner Erzählungen geht. Stern ist ferner offenkundig sehr viel weniger drama-

1) Dresden und Leipzig 1905.

tisch als Meyer, er steht endlich in der Gröfse der Linie und in der Wucht und Geschlossenheit hinter ihm zurück, dafür aber übertrifft er ihn trotz Bartels an Natürlichkeit, an sorgfältiger Vorbereitnng der bedeutsamen Schlufssituationen und ist ihm znm mindestens ebenbürtig in der Darstellung feinster Seelenregungen.

Als schon bewährter Romanschriftsteller und lyrischer Dichter trat Stern in den Wettstreit ein um den Lorbeer auf dem Felde der modernen Novelle. Als seinen Lehrmeister wird man Tieck ansprechen dürfen, der wie Stern in Dresden wirkte und dessen Dichterruhm er in einem seiner schönsten Essays gegen das unbillige Urteil einer unverständig absprechenden Zeit zu schirmen wufste. Im Jahr 1863 (Leipzig) erschien die erste Novellensammlung „Am Königssee"; einige Jahre später folgten „Historische Novellen" (Leipzig, 1866). Dann trat eine Pause ein. Stern, der sich bis dahin als freier Schriftsteller durchgeschlagen hatte, war 1869 zum Professor der Literaturgeschichte am Polytechniknm zu Dresden ernannt worden. Im Jahre 1875 (Leipzig) kamen dann „Neue Novellen" heraus, denen sich 1879 (Leipzig; Aufl. 3, Hamburg-Grofsborstel, 1905) die Sammlung „Aus dunklen Tagen" anreihte. Die „Drei Venetianischen Novellen" (Leipzig, 1886) und endlich die 1901 (Dresden und Leipzig) erschienenen „Vier Novellen" machen den Beschlnfs. Aber schon vorher hatte der Dichter, freilich mit allzn grofser Strenge gegen die Kinder seiner Mnse, eine Answahl getroffen, die nur neun und in der zweiten Auflage zehn Erzählungen umfafst (Dresden, 1898 und 1905).

Ueber den absoluten Wert feiner dichterischer Gebilde wird das Urteil meist hin und her gehen, darüber aber wird man sich vereinigen können, dafs einige der schönsten Perlen in dem reichen Kranze dieser Sammlung leider fehlen. Daher wäre zu wünschen, dafs die Freunde des Verstorbenen, Gotthold Klee, H. A. Krüger oder wer sonst etwa des Nachlasses walten wird, gerade im Hinblick anf die Bedürfnisse der Volksbibliotheken und des grofsen Publiknms noch eine neue Folge „Auserwählter Novellen" veranstalten möchten. Darin dürften dann auch „Maria am Schiffchen" und die köstlichste aller seiner Erzählungen, die „Todtenmaske", nicht fehlen, deren beider Schauplatz wiederum der Süden ist. Neben diesen beiden Novellen wird man den „Neuen Merlin" und die „Wiedertäufer" als die vollendetsten Schöpfnngen des Meisters ansprechen dürfen.

Den Leitern der Volksbibliotheken aber sollte es eine Ehrenpflicht sein, für den Nachruhm des Dichters mitsorgen zu helfen, der sich nie versagte, wenn es sich um Förderung des Volksbildungswesens handelte. In dem Preisrichterausschufs für den besten deutschen Volksroman, für den seiner Zeit der „Verein für Massenverbreitung guter Volksliteratur" eine Anzahl von Preisen bestimmte, hat der mit Arbeit und Geschäften überhäufte Mann gesessen. Wenn wir uns eines Vorworts wegen an ihn wandten, war er den „Wiesbadener Volksbüchern" stets ein bereiter Helfer. Noch knrz vor seinem Tode versprach er dem Schreiber dieser Zeilen eine Nieritzsche Volkserzählung mit einer Ein-

führung versehen und aus der langen Reihe von dessen Kinderschriften eine zum Wiederabdruck besonders geeignete ausfindig machen zu wollen. Dem Allen hat jetzt der Tod ein Ende gemacht! Sterns Ruhm aber, als einer der Grofsmeister deutscher Erzählungskunst, wird nicht untergehen und auch auf ihn als Menschen wird eine Betrachtung Anwendung finden, der man in einem seiner letzten und innigsten Bücher begegnet, das der Erinnerung an seine Frau, die frühvollendete Musikkünstlerin Margarethe Stern gewidmet ist: „Doch wie kurz und flüchtig eines Namens Gedächtnis sei, wie gewifs es ist, dafs die Welt rasch Ersatz für alles zu finden weifs, in jedem echten Leben ist dennoch ein etwas, das nicht schwinden, nicht von irgend einem andern abgelöst werden kann."

Wiesbaden, am 16. April 1907. E. Liesegang.

Vorschläge zur Reform einer Stadtbibliothek.

Auf welche Weise die älteren Stadtbibliotheken am besten den Anforderungen gerecht werden können, die die neue Zeit gebieterisch an sie stellt, ist eine Frage, auf die es eine allgemeingültige Antwort nicht gibt, vielmehr wird man jeweilig die besonderen bibliothekischen Verhältnisse und Zustände in der betreffenden Stadt berücksichtigen müssen. In der Hinsicht ist nun eine Denkschrift von Interesse, die der Direktor des Stadtarchivs zu Strafsburg i. E., der zugleich kommissarisch mit der Verwaltung der dortigen Stadtbibliothek betraut ist, der Schriftleitung mit der Bitte um eine kurze Besprechung zugesandt hat.

Bei der Gründung der Stadtbibliothek zu Strafsburg im Jahre 1872 wurde vom Gemeinderat als Programm aufgestellt, dafs diese ‚Anstalt, unter Verzicht auf Wettbewerb mit der hauptsächlich für Gelehrte und Studierende bestimmten Universitäts- und Landesbibliothek, sich darauf beschränken soll, weiteren Kreisen der Bürgerschaft die Ergebnisse wissenschaftlicher Forschung auf dem Gebiet der Geschichte und Geographie in ansprechenden und gemeinverständlichen Werken zugänglich zu machen.' Aufserdem sollte die neue Bücherei die Kenntnis der schönen Literatur aller Kulturvölker in ihren wichtigsten Erscheinungen zu verbreiten suchen. „Vor allem aber sollte sie alte und neue Druckschriften, die irgendwie auf das Elsafs Bezug hätten, in möglicher Vollständigkeit sammeln trotz der auf diesem Gebiet bereits von der Universitätsbibliothek entfalteten Tätigkeit'.

Der verdienstvolle Gründer und erste Leiter des Instituts, so führt nun die Denkschrift näher aus, habe sich mit ungemeiner Sachkenntnis und grofsem Eifer namentlich der letzteren Aufgabe gewidmet. Freilich habe er zugleich mit wertvollen Handschriften und seltener das Elsafs betreffender Literatur auch eine grofse Menge anderer Schriften als Geschenk mit in den Kauf nehmen müssen, ‚die der Bibliothek mehr und mehr das Gepräge einer gelehrten Universalbibliothek aufdrückten, in welcher Geschichte, Literatur und Erdkunde zwar bei weitem überwiegen, aber auch alle anderen Fächer, wie Jurisprudenz, Theologie, Philosophie, Naturwissenschaften und Medizin, wenn auch zumeist recht lückenhaft und unvollständig vertreten sind.'

Der Besuch war lange Jahre hindurch im Verhältnis zu den auf drei Nachmittage beschränkten Besuchsstunden ziemlich rege, bis 1902 die in diesen Blättern oft und mit Anerkennung genannte trefflich geleitete Volksbibliothek durch private Bemühungen ins Leben gerufen wurde. Um Zahlen zu nennen, es gab die etwa 120000 Bände und Broschüren umfassende Biblio-

thek im Jahre 1904 nur 8000 Bände aus! — Infolgedessen wurde in neuerer Zeit die Frage aufgeworfen, ob es sich nicht empfehle die Stadtbibliothek aufzulösen und ihre Bestände an das Stadtarchiv, die Universitäts- und die Volksbibliothek zu verteilen. Diesen Vorschlag, dem auch der Umstand, daſs manche der Schenkungen an die Bedingung des Verbleibens in eben der Stadtbibliothek geknüpft waren, entgegen ist, vermag sich die Denkschrift nicht anzueignen; sie weist darauf hin, daſs in vielen anderen Stadtbibliotheken die Verhältnisse ähnlich liegen, ohne daſs man darum den Ballast kurzer Hand über Bord geworfen habe. Vielmehr müsse die Stadtbibliothek, die ihr bei der Gründung gestellte Aufgabe der Förderung der allgemeinen Bildung der Bevölkerung wieder mehr ins Auge fassen unter voller Ausnutzung moderner Erfahrungen und Errungenschaften. Das wäre nun am zweckmäſsigsten durch eine engere Verbindung der Stadtbibliothek mit der Volksbibliothek zu erreichen, „derart, daſs sie sich ihre Bücher gegenseitig für ihre Leser leihen". Hierdurch würden auch überflüssige Doppelanschaffungen vermieden werden. „Besonders leicht und bequem wäre die Verständigung und der Leihverkehr, wenn es sich ermöglichen lieſse, beide Anstalten unter einem Dache zu vereinigen und zwar an einem Punkt inmitten der Stadt nahe einer groſsen Verkehrsader".

Sollte sich eine solche Vereinigung als unmöglich erweisen, so sei zum wenigsten eine möglichst einfache und scharfe Abgrenzung der Arbeitsgebiete beider Institute zu erstreben. Die Stadtbibliothek mit ihren reichen Schätzen in der Heimatkunde, der Geographie und in der Geschichte im weitesten Sinne (Kunst-, Literaturgeschichte) müsse also sozusagen die Oberstufe der Volksbibliothek darstellen. Diese letztere habe dann wie bisher in erster Reihe die neuere Belletristik, Jugendschriften, Populärwissenschaft, sowie die Literatur für praktische Berufe zu pflegen. Um eine solche Teilung der Aufgabe durchzuführen, müſsten gewisse Bestände der Stadtbibliothek an die Volksbibliothek abgegeben werden. Bei künftigen Erwerbungen, die sich auf der Grenze der beiderseitigen Arbeitsfelder bewegen, müſsten beide Anstalten sich sorgsam mit einander verständigen, damit Werke, von denen ein Exemplar genügt, nicht doppelt angeschafft werden. Zum Entgelt für das Entgegenkommen der Stadtverwaltung und zur Erleichterung eines gedeihlichen Zusammenwirkens sollte der Volksbibliothekverein dem städtischen Beigeordneten, zu dessen Dezernat die Stadtbibliothek gehört, sowie deren Leiter satzungsgemäſs Sitz und Stimme im Ausschuſs gewähren.

Endlich schlägt die Denkschrift, deren reicher Inhalt hier nur angedeutet werden kann, die Anfertigung eines gedruckten systematischen Katalogs der der Stadtbibliothek bleibenden Bestände, oder richtiger eines Auszugs aus einem solchen, vor. Dieser soll zu einem billigen Preis an Interessenten abgegeben werden, um dem gröſseren Publikum den Inhalt der Stadtbibliothek zu erschlieſsen. L.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die Bonner Bücher- und Lesehalle erfreute sich im vergangenen Jahre 1906 wiederum eines groſsen Zuspruches von seiten der Leser wie Entleiher. — Der Besuch des Lesezimmers ist annähernd der gleiche geblieben wie im Jahre 1905. Eine tägliche Schätzung der Besucher des Lesezimmers ergab einen Jahresbesuch von 20600 männlichen und 1703 weiblichen Personen gegen 20351 männliche und 1579 weibliche Personen des Jahres 1905. Zweifelsohne wäre der Besuch noch stärker gewesen, wenn die Mittel des Vereins eine Vergröſserung des Leseraumes gestattet hätten. Wiederholt kam es vor, daſs Besucher wegen Platzmangel wieder umkehren muſsten, ein Beweis, daſs die Räumlichkeiten des Lesezimmers dringend der Vergröſserung

bedürfen. Die Zahl der Bücherentleihungen von 56764 im Jahre 1905 übersteigt die des vorigen Jahres um 2476 Bände; die Ausleihe 1906 betrng 59240 Bände. Infolge anderweitiger Ausgaben für Hausreparaturen etc. konnten wir leider unseren Bücherbestand nicht in dem Mafse vermehren, wie es notwendig gewesen wäre, sonst würde eine noch höhere Ausleihziffer erreicht worden sein. Während wir sonst jährlich 2000 Mk. für Bücher nnd Zeitschriften ausgahen, standen diesmal nnr 900 Mk. zur Verfügung. Der Andrang zur Bücherausgabe war so stark, dafs sich die Bibliotheksverwaltung genötigt sah, die täglichen Ausleihstunden noch um eine Stunde zu vermehren, so dafs jetzt wochentags täglich während 4 Stunden Bücher ausgeliehen werden. Am begehrtesten waren natürlich Werke der „Schönen Literatur"; ausgeliehen wurden hiervon 47989 Bände. Die Statistik der Werke beiehrenden Inhalts ist foigende: Zeitschriften: 3001, Geographie, Reisen: 2681, Jugendschriften: 1701, Geschichte, Kniturgeschichte: 1088, Gewerbekunde, Kunst: 908, Naturwissenschaft, Medizin: 813, Theoiogie, Phiiosophie, Pädagogik: 571, Biographien, Briefwechsei, Memoiren: 327, Rechtswissenschaft, Voikswirtschaft: 100, Varia: 61 Bände. Von den 59240 Entlelhern gehört der gröfste Prozentsatz dem Arbeiterstande an. Die Entieiher grnppieren sich aus: 14247 Arbeitern, 2473 Beamten, 12508 Gewerbetreibenden, 373 Militärpersonen, 1924 Rentnern, 6211 Studierenden nnd 21504 weibiichen Personen. Letztere weibliche Entleiher sind auch in der Mehrzahl unter dle Unbemittelten zu rechnen. Gewifs ein erfreulicher Beweis dafür, dafs wir es hier mit einer Einrichtnng zn tun haben, die zur Besserung der sozialen Lage des Arbeiterstandes durch Geiegenheit zu kostenloser Eriangnng gesnnder nnd gediegener Lektüre manches Gnte heiträgt. Ais Geschenk gingen bei der Bihiiotheksverwaltung 385 Werke ein. Die Einnahmen betrngen einschliefsiich des städtischen Zuschusses von 2000 Mk. in Summa 8555,66 Mk., die Ansgaben heiiefen sich anf 7952,42 Mk.

Das Jahr 1906 war nun das ietzte, in welchem wir die uns wiederum auf fünf Jahre zugesicherten Beiträge erheben konnten. Durch Tod und Verzng verschiedener Mitgiieder haben sich nnsere Einnahmen stark vermindert. Wir sind jetzt wiederum gezwungen, nene Geidmittel zu schaffen, nm das Fortbestehen der Bücherhalle für weltere Jahre zn sichern. Hoffentlich gelingt es uns wieder, durch eifriges Werben der Bonner Bücher- nnd Lesehalle neue Mitglieder zuzuführen, damit wir in der Lage bleiben, unsere so segensreich wirkende Anstait, die uns zu den schönsten Hoffnnngen berechtigt, noch viele Jahre zu erhalten.

Bonn, März 1907. Ernst Bode.

Als Sonderabdruck der „Breslauer Statistik" ist, wie alljährlich, ein Bericht über die Verwaltung der städtischen Lesehalien zu Breslau im Rechnnngsjahr 1905 erschienen. Daraus geht hervor, dafs nunmehr zu den beiden schon vorhandenen Anstaiten eine dritte gekommen ist, für die von den städtischen Behörden 5900 Mk. zn einmaiigen und 10100 Mk. zu dauernden Ausgaben bewiiiigt wurden. Diese dritte Lesehalle ist für die dicht hewohnte südiiche, die Schweidnitzer Vorstadt bestimmt; sie hat ihre Stätte im ersten Stock des Hauses Friedrichstrafse 84/86 gefunden. Mehrere heiie, vorher für Schuizwecke verwandte Räume sind in einen grofsen 160 qm grofsen Saal nmgewandelt worden, der bequem 80 Besuchern Piatz an Tischen bietet und an den Zeitschriften- und Büchergestelien gleichwohi elnen ungehemmten Verkehr gestattet. Die neue Lesehaile wurde am 9. Oktober 1905 im Beisein der Kuratoren der städtischen Volksbibliotheken eröffnet. Die Benutzungsstunden entsprechen denen der äiteren Lesehaiien, sie währen an den Wochentagen von 10—10 Uhr und an Sonntagen — abgesehen von drei Monaten — von 11—1 und 5—10 Uhr. Die besondere Pflegschaft übernahm der Kurator der ln demseiben Haus nntergebrachten sechsten Voiksbibliothek, Herr Molinari. Bis znm Schlufs des Berichtjahrs (31. März 1906) wurden 30250 Besuche in der Lesehalle gezählt und schrieben sich 1869 Personen, darunter 278 weib-

liche, in das ausliegende Leserbuch. Die Gruppierung nach Berufen ergab, dafs auch hier die Handlungsgehilfen und die Lohnarbeiter am stärksten vertreten sind. — Der gute Erfolg dieser neuen Lesehalle bewog Magistrat und Stadtverordnetenversammlung dem Gedanken der Gründung einer vierten Lesehalle in der östlichen Vorstadt näher zu treten.

Uebrigens wurde durch die Errichtung der neuen Anstalt die Leserzahl der ersten seit 1899 bestehenden Lesehalle durchaus nicht verringert; vielmehr stieg deren Besucherzahl im Verwaltungsjahr von 73993 auf 80758. Wenn die zweite (1900 errichtete) Lesehalle einen Rückgang von 5400 Besuchen aufweist, so liegt das daran, dafs im Jahr vorher die Frequenz infolge der fünfwöchentlichen Schliefsung der ersten Lesehalle abnorm stark war. Die Summe der Besuche aller drei Institute belief sich im Berichtsjahr auf 203387. — Auch der gleichzeitig erschienene Bericht über die städtischen Volksbibliotheken zeigt ein erfreuliches Bild. Diese vier Anstalten, von denen die drei ältesten bereits am 1. Juli 1872 (vgl. die treffliche von B. Kronthal im Jahre 1903 verfafste Schrift „Die Entwicklung der städtischen Volksbibliotheken und Lesehallen in Breslau 1872—1892") in städtisches Eigentum übergingen, hatten im Berichtjahr 674982 Ausleihungen zu verzeichnen gegen 611247 im Vorjahr. Von diesen 63735 mehr verliehenen Bänden kommen 17163 auf die Bücherei in der Taschenstrafse, deren Bestand völlig neugeordnet wurde. Die jüngste Volksbibliothek in der Friedrichstrafse hatte desgleichen eine Steigerung von 16935 Bänden aufzuweisen. Zu diesem Aufschwung hat vor allem die Verstärkung des Ausleihepersonals beigetragen, wodurch eine schnellere Abfertigung der Besucher bewirkt wurde. Auch die Zahl der Leser ist bedeutend gestiegen; gezählt wurden 29534 Benutzer, am Schlufs des Jahres blieb ein Bestand von 21102 Lesern (d. h. 2024 mehr als im Vorjahre). Von den 21102 eingeschriebenen Lesern waren 11319 männliche, 9783 weibliche. Von den ersteren fallen rund 50% (5581) auf die Gruppe der „Handwerker und Arbeiter". Von den 674982 Ausleihungen fallen 546497 oder 89,9% in das Gebiet der „Schönen Literatur" (einschliefslich der Klassiker), aus der die weibliche Leserschaft fast ausschliefslich ihr Lesebedürfnis deckt.

Der von der städtischen Bücherei und Lesehalle zu Dessau veröffentlichte Verwaltungsbericht umfafst die Zeit vom 1. Juli 1905 bis zum 30. Juni 1906. Die Benutzung des neubegründeten Instituts war wiederum eine rege; 818 Leser traten neu ein; der Bücherbestand mehrte sich von 12315 auf 12960. Die Vermehrung betraf hauptsächlich Belletristik. Ein besonderer Geschmack zeigte sich nach den Angaben im Bericht zu urteilen bei den Neuanschaffungen nicht. Ebenso ist zu bedauern, dafs noch immer „am meisten nach den Werken der Werner, Marlitt, Helmburg und Eschstruth gefragt" wurde. Um die Nachfrage nach solcher Kost zu befriedigen, bedarf es sicherlich keiner Lesehallen! — Die Bücherei wurde von 3897 Lesern benutzt, die zusammen 100665 Bände entnahmen. Das macht 25 Bücher auf den Kopf. Auch der Besuch des Lesesaals ist gestiegen, er belief sich auf 56158 Personen im Jahr, also 154 täglich. Gelesen wurden am meisten die (40) Tageszeitungen und die unterhaltenden Zeitschriften, aber auch die Nachschlagewerke und Klassiker wurden eifrig in Anspruch genommen. Nachahmenswert ist die Freigebigkeit der Abteilung Dessau der Deutschen Kolonialgesellschaft, die der Bücherei eine Anzahl von Bänden überwies. Bei der Schwierigkeit über die ungeheure Masse der kolonialen Literatur ein zuverlässiges Urteil darüber zu gewinnen, was inhaltlich, der Form der Darstellung und dem Preise nach das wirklich Geeignetste ist, sollte die Zentralleitung der Deutschen Kolonialgesellschaft darauf bedacht sein, auch die Versorgung der deutschen Volksbüchereien mit gutem Lesestoff in ihr Programm aufzunehmen.

Die Bücher- u. Lesehalle des Vereins „Frauenwohl" in Glogau erfreute sich im verflossenen Verwaltungsjahr steigender Benutzung. Es wurden

verliehen 30402 Bände, darunter 4469 wissenschaftlichen, 19477 und 6456 Bände teils belehrenden teils unterhaltenden Inhalts. Besondere Aufmerksamkeit wurde bei den letzten Neuanschaffungen der Jugendabteilung zugewandt. Die Einnahmen betrugen 2400, die Ausgaben trotz der Neuerung, dafs die Lesehalle auch in den Mittagsstunden geöffnet blieb, nur 1732 M.

Volksbildnng.

Der Bericht über die städtischen Volksbibliotheken und die Lesehalle zu Hagen i. W. für die Zeit vom 1. April 1904 bis zum 31. März 1905 ist wegen der historischen Darstellung des volkstümlichen Bibliothekswesens, die darin enthalten ist, besonders lehrreich. Man ersieht aus diesen Angaben des Herrn Bibliothekars an der Hauptbibliothek H. Turk, dafs der Ausgangspunkt für alles Weitere die Gründung der für die Lehrer an den evangelischen Volksschulen bestimmten „Bibliothek der städtischen Schulen" im Jahre 1879 war. Daran schlossen sich 1887 die „Schülerbibliotheken" für die Oberklassen an, welche einige Zeit später in „Volks- und Jugendbibliotheken" umgewandelt wurden. Im Jahre 1898 war die Erweiterung zu Ende geführt; durch die Erhöhung des städtischen Zuschusses auf 1600 M. jährlich wurde es möglich, den Bücherbestand in sämtlichen für 16 Schulsysteme bestimmten Volks- und Jugendbibliotheken auf 7864 Bände zu bringen. Die Frucht der also bewirkten Reform zeigte sich bald, bereits im Jahre 1898 wurden von 3799 Lesern nicht weniger als 27015 Bücher entliehen. Die Uebermittelung der Bücher an Erwachsene geschah fast durchweg durch die Schüler. Diese Praxis aber hatte den Nachteil, dafs die Benutzung fast ganz auf Personen beschränkt blieb, die mit der Schule in Verbindung standen. Um diesem Mifsstand zu begegnen wurde schon 1899 eine Zentral-Volksbibliothek ins Leben gerufen, die einen jährlichen städtischen Zuschufs von 400 M. erhielt. Im Jahr 1901 umfafste sie 2651 Bände und verlieh an 900 Leser 13103 Bücher. Kurze Zeit hindurch blieben beide Bibliotheken an derselben Stätte vereinigt, bis 1901 die Zentralvolksbibliothek in dem städtischen Gebäude in der Körnerstrafse ein neues Heim fand. Nunmehr konnten auch Lesezimmer eingerichtet werden und damit war die städtische „Bücher- und Lesehalle" begründet. Auch innerlich wurde dann der Zusammenhang mit den übrigens konfessionell geschiedenen Schulbibliotheken dadurch gelöst, dafs vom Stadtverordnetenkollegium eine besondere Volksbibliothekskommission eingesetzt wurde. Zugleich aber wurden der Hauptbibliothek und Lesehalle drei Bezirksbibliotheken in Altenhagen, Eilpe und Wehringhausen angeschlossen. Die für Erwachsene bestimmten Werke aus den ehemaligen Volks- und Schülerbibliotheken wurden hauptsächlich den beiden zuletzt genannten Büchereien überwiesen. In den anderen Aufsenbezirken Delstern und Eppenhausen blieb es insofern beim Alten als Schülerbibliotheken und Büchersammlungen für Erwachsene weiter bestanden. — Der Stammkatalog für sämtliche Bestände findet sich in der Hauptbibliothek; ein Schlagwortkatalog ist in Vorbereitung; in einigen Bibliotheken sind bereits gedruckte Verzeichnisse vorhanden, in anderen mufs man sich mit geschriebenen behelfen. Abgesehen von anderen Hilfskräften waren im Jahre 1904 vier Bibliothekare tätig. Der städtische Zuschufs betrug 1903 rund 9200 und 1904 8550 M. Ein Verzeichnis der in der städtischen Lesehalle ausliegenden Zeitungen und Zeitschriften beschliefst den Bericht.

In der Generalversammlung des Vereins zur Hebung der Volksbildung zu Neudamm wurde auch über die Verwaltung der den beiden Bibliothekaren, Lehrer Schmidt und Schulz, unterstehenden Volksbibliothek berichtet. Im Jahr 1906 wurden die Bücherschätze neugeordnet und katalogisiert. Die Zahl der Bände beläuft sich, nachdem manches gestrichen ist, auf 1830. Die Bücherei war an 88 Tagen geöffnet. Benutzt wurden 6874 Bände. In den einzelnen Wechselstunden wurden oft über 100 Bücher, einmal sogar 182 ausgegeben. Der Druck des neuen Verzeichnisses erforderte

300 M., die Ausgaben insgesamt bellefen sich auf 1387 M. Da dieser Betrag trotz der Beihilfen der Königl. Regierung, der Stadt Neudamm und der Kreditkasse nicht aufgebracht werden konnte, liefsen Freunde des Vereins sich zu einem Darlehen bereit finden. Hoffentlich gelingt es dem Verein, seine Finanzen wieder ins Gleichgewicht zu bringen. Die im Bericht aufgeführten Titel der meistgelesenen Schriften legen die Vermutung nahe, dafs bei Berücksichtigung der zahlreichen billigen Volksschriftenveröffentlichungen auch bei geringen Mitteln eine bessere Auswahl getroffen werden könnte.

Aus dem Jahresbericht 1906 des Vereins für öffentliche Lesehallen und Bibliotheken (Karl Friedrichs-Stiftung) zu Remscheid dürften folgende Angaben die Oeffentlichkeit interessieren. Der Lesesaal wurde von 15521 Personen besucht, es lagen 20 verschiedene Zeitungen aus, darunter 4 Gewerkschaftszeitungen. Die Zahl der aufserdem gehaltenen Zeitschriften betrug 93, hinzugekommen ist die „Evangelische Frauenzeitung“ und der „Arbeiter-Stenograph“, welche beide kostenfrei geliefert wurden. Der Bestand der Nachschlage-Werke konnte gleichfalls durch wertvolle Neuanschaffungen vermehrt werden. Die Lesehalle war geöffnet in der Woche von 6—9½ Uhr, Mittwochs und Sonnabends schon von 4—9½ Uhr, Sonntags ununterbrochen von 11 Uhr vormittags bis 9 Uhr abends. — In der Ausleih-Bibliothek wurden an 20400 Personen 27069 Bände ausgeliehen (1903: 14291 Bände, 1904: 16004 Bände, 1905: 19445 Bände). Die Zahl der ausgeliehenen Bände ist also um 7624 = 39,2 % gestiegen. Von den ausgeliehenen Bänden entfallen auf die Katalogabschnitte: Deutsche schöne Literatur 18727, ausländische schöne Literatur 4699, Geographie, Reisen, Völkerkunde 982, Geschichte 909, Kunst 233, Naturwissenschaft 306, Technik, Handel, Verkehr 478. Leihkarten, welche zur unentgeltlichen Benutzung der Bibliothek berechtigen, wurden 793 ausgegeben, aufserdem benutzten 392 Mitglieder auf Grund ihrer Mitgliedskarte die Bibliothek. Nach Berufsarten getrennt entfallen auf selbständige Gewerbetreibende, Kaufleute, Fabrikanten, Handwerker 241 = 20,3 %; auf Beamte und Privatbeamte (Handlungsgehilfen, Handlungslehrlinge, Geschäftsführer) 388 = 32,7 %; auf Fabrikarbeiter, Gesellen, Lehrlinge 361 = 30,5 %; auf Personen ohne bestimmten Beruf 195 = 16,5 %. Mahnungen an säumige Leser wurden 1831 ausgefertigt, 6 Bücher gingen verloren, deren Wert aber ersetzt wurde. Der Bücherbestand stieg von 4204 auf 4729, also um 525 Bände. Von Freunden des Vereins wurden ihm mehrfach wertvolle Büchergaben zugewiesen. Die Stadt gewährte dem Verein einen Zuschufs von 2000 Mk., aufserdem freie Heizung, Reinigung und Beleuchtung, auch stellt sie die Räume mit dem erforderlichen Mobilar zur Verfügung. Die für Heizung, Reinigung und Beleuchtung von der Stadt vorgesehene Summe von 800 Mk. hat nicht gereicht, der Verein mufste vielmehr einen Zuschufs aus seinen Mitteln leisten. Die Bibliothekargeschäfte führte, wie bisher, der erste Stadtsekretär Marx; die Bücherausgabe erfolgte abwechselnd durch vier städtische Beamte. Die Benutzung der Bibliothek hat sich in sehr erfreulicher Weise entwickelt, so dafs der Verein darauf bedacht sein wird, den Lesestoff im nächsten Jahre ganz erheblich zu vermehren und nach Verhältnis der vorhandenen Mittel und Arbeitskräfte möglichst auch die Ausleihezeit weiter auszudehnen.

Der fünfte Jahresbericht (1906) des Volksbibliothek-Vereins zu Strafsburg i. E. enthält eine so reiche Fülle lehrreichen statistischen Materials, dafs man bedauern mufs, aus Raummangel nicht näher darauf eingehen zu können. Eine Tabelle über die Gesamtausleihe in diesem Jahrfünft weist eine Steigerung der Jahresziffer von 79064 auf 110962 Bände auf. Von den 5247 Lesern des letzten Verwaltungsjahres hat jeder durchschnittlich 16 mal (im Vorjahr 14) die Bibliothek besucht und 21 (18) Bände entnommen. Die Bücher wurden zum grofsen Teile — ein besonders nachahmungswertes Beispiel — auf vier Wochen und länger verliehen. Auch der Besuch des Lese-

saals hat wiederum eine kleine Steigerung erfahren, er belief sich auf 39877 Personen (39336 im Vorjahr), darunter 959 (Vorjahr 760) weibliche. Der Bestand der Bücherei wurde im Berichtjahr mit Rücksicht auf den Neudruck des Katalogs wesentlich, nämlich von 10364 auf 12286 Bände vermehrt. Da vorher die Belletristik ergänzt war, kam die nunmehrige Vervollständigung vornehmlich der belehrenden Literatur zu gute. „Wenn auch noch manches Wünschenswerte unter dem Bestande der Bibliothek fehlt, da stets mit bescheidenen Mitteln gerechnet werden mufste, so hat er doch jetzt eine gewisse Abrundung erfahren. Bei den Anschaffungen wurde einmal Wert darauf gelegt, dafs neben den einfachsten für Jugend und Volk berechneten Büchern auch solche nicht fehlten, die dem Weiterstrebenden und den gebildeten Laien willkommen sind. Anderseits sollten nicht nur Wissensgebiete von allgemeiner Bedeutung berücksichtigt, sondern es sollte auch den Bedürfnissen des praktischen Lebens, der Fortbildung im engeren Sinne, Rechnung getragen werden."

Die Volksbibliothek zu Weifsenfels bei Berlin blickt nunmehr auf ein dreizehnjähriges Bestehen zurück. Sie umfafst gegenwärtig 3400 Bände, die im letzten Verwaltungsjahr von 479 Lesern benutzt wurden. Im ganzen wurden 14000 Bände ausgeliehen. Die Gesamteinnahmen, zu denen die Gemeinde einen Beitrag von 500 M. beisteuerte, beliefen sich auf 1334 M. Die Leser gehörten den verschiedensten Berufsarten an; es waren 250 Herren und 229 Damen. An 80 Ausgabeabenden waren rund 6000 Leser erschienen.
Volksbildung.

Sonstige Mitteilungen.

Einem hier in Barop lange gehegten Wunsche ist durch die Errichtung einer Volksbibliothek entsprochen. Die Kreisvolksbibliothek in Hörde hat im Baroper Amtshause eine Zweigstelle eingerichtet und zwar mit der stattlichen Anzahl von 500 Bänden. Die Benutzung der Bibliothek ist jedem Kreiseingesessenen unentgeltlich gestattet. Der Katalog kostet 0,50 M. Geöffnet ist die Bibliothek des Montags und Donnerstags von 5 bis 7 Uhr.
H. B.

Der bisherige zweite Bibliothekar an der Elberfelder Stadtbücherei, Dr. Erich Schulz, ist zum Leiter der hier bereits öfter erwähnten neuen Lesehalle zu Dortmund ernannt worden.

Die Städtische Bücherhalle in Essen verlieh im Jahre 1906 im ganzen 70831 Bände. Die mit der Anstalt verbundene Lesehalle wurde von 62124 Personen besucht.

Der auf dem Gebiete des Volksbibliothekswesens überaus rührige nationale Verein Südmark zu Graz veröffentlicht einen Bücheransweis, der eine Liste der von ihm begründeten 68 meist in Steiermark belegenen Volksbüchereien sowie die Namen der betreffenden Bücherleiter umfafst. Die Zahl der in diesen Sammlungen zur Zeit vorhandenen Werke beläuft sich auf etwa 78000 Bände, die teils Vereinseigentum sind teils den einzelnen Ortsgruppen angehören. Die Summe der in der zweiten Hälfte des Jahres 1906 verliehenen Bände läfst sich nicht bestimmt angeben, da für manche Bibliotheken ein Answeis nicht eingesandt worden ist. Indessen ergiebt sich aus den beigebrachten Ziffern, dafs die Benutzung in Stadt und Land in vielen Fällen eine rege ist. Wie die Benutzung schwankt naturgemäfs auch der Bücherbestand der einzelnen Bibliotheken aufserordentlich, während er in den

gröfseren Orten meist 1000 und mehr Bände umfafst, in Laibach, Villach und vor allem in Klagenfurt recht ansehnlich ist, verfügen andere Dörfer und Flecken nur über einige hundert Bücher. Die Entstehung fast aller dieser Büchereien fällt in die Jahre 1901 und folgende. Alles in allem hat man leider den Eindruck, als ob die erhaltende und werbende Kraft, die deutschen Volksbibliotheken eigen ist, in der österreichischen Südmark auch nicht voll ausgenützt werde. Hoffentlich läfst der Verein nicht nach in seinen Bemühungen, die bei uns im „Reich" jedenfalls mit herzlicher Sympathie verfolgt werden!

In Görlitz wurde am 28. Februar in Gegenwart des Regierungspräsidenten aus Liegnitz und von den Vertretern der städtischen Körperschaften die neuerbaute Städtische Volksbücherei und Lesehalle (Jochmannstr., an der Lutherkirche), eine Stiftung des Geheimen Kommerzienrats Otto Müller in der Höhe von 120000 Mk., feierlich eingeweiht. Das durch konstruktive Zweckmäfsigkeit wie architektonische Schönheit in gleicher Weise ausgezeichnete Gebäude ist nach den Entwürfen des Stadtbauinspektors Riess auf Grund bereits vorhandener Skizzen errichtet worden und gehört unstreitig mit in die vorderste Reihe der modernen Bibliotheksbauten. Von dem mit einer laubengangartigen Vorhalle versehenen Erdgeschofs gelangt man vermittelst einer breiten Treppe in das erste Obergeschofs, das die geräumige Bücherausgabestelle und das mit Lippmann-Regalen ausgestattete, für 90000 Bände Platz bietende Büchermagazin, umfafst. Dasselbe ist durch einen Lattenrost in zwei Abteilungen von je 2,20 m Höhe geteilt. Das zweite und dritte Obergeschofs wird im wesentlichen von der grofsen Lesehalle eingenommen, die zugleich als Ehrenraum für den Stifter gedacht ist und an der der Eingangstür gegenüberliegenden Seite sein von Prof. Manzel geschaffenes Porträtrelief in Marmor aufweist. Die Belichtung des Raumes erfolgt von beiden Längsseiten durch hochgelegene, über den Regalen angebrachte Fensterreihen. Es sind 94 Sitzplätze an bequemen, nach Charlottenburger Muster hergestellten und mit elektrischen Lampen versehenen Tischen vorhanden, der Boden ist mit rothraunem Linoleum belegt. Die Farbenstimmung der Halle ist ein freudiges Gelb, die Wandflächen, die zum Teil mit monumentalen Gemälden geschmückt werden sollen, zu welchem Zwecke das preufsische Ministerium einen Wettbewerb unter der deutschen Künstlerschaft eingeleitet hat, sind in Blau gehalten. Unmittelbar neben dem erhöhten Beamtensitz befindet sich ein kleineres, mit 24 Sitzplätzen ausgestattetes Lesezimmer. Daneben sind reichliche Arbeitsräume für die Beamten vorhanden, das dritte Obergeschofs umfafst auch die aus vier Zimmern bestehende Dienstwohnung der Bibliothekarin. Die Bücherauswahl und Organisation lag in den Händen von Stadtbibliothekar Dr. Fritz aus Charlottenburg, zur Bibliothekarin gewählt wurde Fräulein Elisabeth Knischewsky, die ihre Ausbildung in der Charlottenburger Städtischen Volksbibliothek erhalten hat. Bei der Organisation waren die Einrichtungen der letztgenannten Anstalt im wesentlichen mafsgebend. Vorläufig ist nur die Lesehalle und zwar täglich von 5—9 Uhr geöffnet, die Ausgabe der Bücher beginnt am 1. April d. J. Von der Ausgabe eines gedruckten Bücherverzeichnisses ist vorläufig Abstand genommen worden, da der Bücherbestand vorher noch eine stärkere Vermehrung erfahren soll. Beabsichtigt wird auch, die wertvolle, im Besitz der Stadt befindliche Milichsche Bibliothek später im Gebäude der Volksbücherei unterzubringen.

F.

In der Bürgerausschufssitzung der Heidelberger Gemeindeverwaltung wurde gelegentlich der Durchberatung der Budgets, der neugegründeten städtischen Volkslesehalle und Volksbibliothek, welche sich in jeder Weise aufs beste eingeführt habe, sowie dem Leiter der Anstalt, Bibliothekar Zink, auf Antrag des Stadtverordneten Prof. Dr. Delbrück, ein öffentliches Lob ausgesprochen. Herr Oberbürgermeister Dr. Wilckens freute sich über diese Anerkennung und bestätigte sie mit der Ver-

sicherung, dafs die genannte Anstalt immer weiter ausgebaut werden solle. Den Beamten und Beamtinnen wurden Gehaltszulagen bewilligt.

Aus Mecklenburg. Die Volksbibliotheksbewegung hat hier in letzter Zeit einige recht erfreuliche Fortschritte gemacht. Das wichtigste Ereignis ist die Errichtung einer öffentlichen Bücher-Lesehalle in Rostock. Um die Begründung dieser Anstalt hat sich die noch recht junge, aber sehr rührige Rostocker gemeinnützige Gesellschaft, die von vornherein die Volksbibliotheksfrage an den Anfang ihres Programms und ihrer Arbeit stellte, ein grofses Verdienst erworben. Allerdings würden die Mittel des Vereins allein nicht gereicht haben, er mufste deshalb weiteres Interesse für die Angelegenheit zu erwecken und verschiedene Hilfsquellen zu erschliefsen versuchen. Zunächst hatte der Verein das Glück, in den Besitz einer recht ansehnlichen Büchersammlung zu gelangen, die, im Privatbesitz befindlich, schon eine zeitlang die Aufgaben einer Volksbücherei — wenn auch in bescheidenem Umfange — erfüllt hatte. Weiter wurden dem Verein zur ersten Ausstattung und Einrichtung der Räume 1600 M. überwiesen. Der Magistrat bewilligte dann zunächst auf drei Jahre jährlich 1500 M. Dazu kamen Beiträge gewerblicher Unternehmungen und Privater, so dafs die Gemeinnützige Gesellschaft vorläufig mit einem Jahresetat von 2200—2400 M. rechnen kann. Auch an Bücher- und Zeitschriften-Schenkungen fehlt es nicht. Die am 17. Febr. d. J. feierlich eröffnete Bibliothek kann also wohl einer sicheren gedeihlichen Weiterentwicklung entgegensehen. — Ich schliefse hieran noch ein paar kurze Bemerkungen über die Begründung oder Fortbildung einiger kleineren städtischen Bibliotheken in Mecklenburg.

In Friedland besteht der Volksbibliotheksverein jetzt aus 108 Mitgliedern. Der Bücherbestand ist, hauptsächlich auch durch Schenkungen, stark vermehrt worden. Die Zahl der Bücherverleihungen betrug während des Jahres 1906 fast 2400.

In Güstrow hat sich der „Hülfsverein", der von dem Bürgermeister geleitet wird, der Bibliothekssache angenommen. Er hat aus seiner Bücherei im verflossenen Jahre gegen 4900 Bände verliehen.

Krakow hat nur noch eine recht kleine Bibliothek, rund 650 Bände, diese ist aber, wie berichtet wird, sehr lebhaft benutzt worden.

In Lühtheen beschlofs der Bildungs- und Gewerbeverein im November 1906, die Vereinsbücherei in eine Volksbibliothek umzuwandeln.

Malchin besitzt eine der ältesten volkstümlichen Bibliotheken des Landes; der Rat hat auch im verflossenen Jahr wieder eine Beihilfe von 100 M. bewilligt.

In Malchow, das sich einer recht ansehnlichen Volksbücherei erfreut, werden zweimal in der Woche Bücher ausgegeben; der Jahresumsatz beträgt etwa 3000 Bände.

In Mirow, wo seit einigen Jahren eifrig an der Errichtung einer Volksbibliothek gearbeitet worden war, konnte in den letzten Tagen d. J. 1906 die Eröffnung stattfinden.

Die Neubrandenburger Bibliothek gibt bisher nur in den sechs Wintermonaten Bücher aus. Sie besteht zur Zeit aus ca. 1900 Bänden. Aus der Landeskasse erhält sie eine kleine Beihilfe.

Parchim ist zu Anfang des Jahres 1906 in den Besitz einer Stiftung von 5000 M. gelangt. Es hat damit die Verpflichtung übernommen, eine Volksbibliothek mit Lesesaal einzurichten und zu unterhalten.

Auch in Schwerin verdankt die neubegründete Volksbibliothek einer Stiftung ihr Dasein. Die Eröffnung hat im Juni 1906 stattgefunden. Vorhanden waren damals 1050 Bände.

Die Wittenberger Gemeinde-Bibliothek erhebt noch eine Lesegebühr (etwa 80 M. im Jahr). Da auch das Grofsh. Ministerium und der Vorschufsverein die Bibliothek wiederholt unterstützt haben, konnte guter Lesestoff angeschafft werden. Verleihungen fanden fast 3000 im letzten Jahre statt.

Woldegk hat am 1. Juli 1905 eine Volksbücherei erhalten. Im ersten Betriebsjahre wurden über 2600 Bücher ausgegeben. — Die übrigen städtischen Bibliotheken sind in angemessener Weise erweitert und benutzt worden.

Erfreulich ist es, dafs sich auch manche Gutsherrschaften für die Bibliotheksfrage zu interessieren beginnen und dafs das Interesse der Dorflehrer und Dorfgeistlichen für diese Angelegenheit stetig wächst. So scheint die Zeit doch nicht mehr allzu fern zu sein, wo jeder Dorfbewohner die Gelegenheit haben wird, am Winterabend ein gutes Buch aus der ländlichen Bücherei zu lesen. Kohfeldt.

Nachdem, wie schon berichtet, die Einrichtung einer Lese- und Bücherhalle in Neufs von den städtischen Körperschaften grundsätzlich genehmigt war, wurde eine Kommission eingesetzt, um die vorläufigen Vorarbeiten zu erledigen. Der Bericht dieses Ausschusses wurde in der Stadtverordnetenversammlung vom 10. Februar beraten. Hiernach soll die geplante Lesehalle allabendlich von 5—9 Uhr und an Sonn- und Feiertagen Vor- und Nachmittags geöffnet werden. Die Kosten der ganzen Einrichtung werden (einschliefslich der für die Anschaffung von Büchern bestimmten Summe von 3000 Mark) auf 5200 Mark geschätzt. An Einnahmen erwartet man 500 Mark, an Ausgaben 2440 Mark jährlich. Als Renumeration für den Bibliothekar sind 500 Mark in Aussicht genommen. Hoffentlich handelt es sich bei diesen Erwägungen nur um die ersten Anfänge, denn eine so aufblühende Stadt wie Neufs wird nicht hinter ihren rheinischen Schwestern zurückbleiben wollen, die längst eingesehen haben, dafs ein so bedeutendes und entwicklungsfähiges Bildungsmittel nur gedeihen kann, wenn ihm die erforderliche Pflege zu teil wird. Düsseldorfer General-Anzeiger vom 20. Februar 1907.

In der hauptsächlich von Industriearbeitern bewohnten Stadt Oberhausen bei Duisburg ist kürzlich eine Volkslesehalle eröffnet worden. Dafs hierdurch einem dringenden Bedürfnis entgegengekommen wird, liegt auf der Hand. Das Beispiel Oberhausens sollte die anderen grofsen rheinischen und westfälischen Industriestädte, die bislang noch im Rückstand sind, anspornen, nun ihrerseits gleichfalls eine Bücherei modernen Stiles zu errichten!

Die Deutschen im deutschen Schutzgebiet Togo planen die Begründung eines Museums, mit dem eine Bücherei und eine Lesehalle verbunden sein soll. Die Mitgliedschaft zu einem Komitee, das die hierzu benötigten Geldmittel aufbringen will, wird, wie der Deutsche Reichsanzeiger mitteilt, durch Zahlung eines einmaligen Beitrags von beliebiger Höhe an die deutschwestafrikanische Bank in Berlin W, Behrenstrafse 37/39, oder an ihre Zweigniederlassung in Lome erworben.

Ein Zeitungskorrespondent der „Kölnischen Zeitung“ in Washington berichtet unter der Spitzmarke „Erziehung zur Bibliothek in Amerika“ über seine dortigen Erfahrungen. Da er für seine Zwecke vollauf mit der grofsen Kongrefsbibliothek auskam und infolgedessen die kleinere Carnegie-Bibliothek in Washington nicht benutzte, erhielt er kürzlich von dieser letzteren einen Brief, in dem es folgendermafsen heifst: „Bei der Durchsicht unserer Listen finden wir, dafs Sie nicht bei uns eingetragen sind. Obwohl 40000 Personen als Bücherentleiher eingeschrieben sind und im letzten Jahr 433000 Bände zur häuslichen Benutzung ausgeliehen wurden, gibt es doch immer noch viele Bürger, die die Bibliothek nicht gebrauchen. Wir erachten es deshalb als unsere Pflicht, Sie zur Entnahme einer (kostenlosen) Karte für die Benutzung der 90000 Bände unserer Sammlung einzuladen.“ Wie sich von selbst versteht, hat der so väterlich Vermahnte dieser Aufforderung Folge geleistet.

Eine Uebersicht über die Fortschritte des volkstümlichen Bibliothekswesens im Jahre 1906 findet sich in der 42. Beilage zur „Münchner Allgemeinen Zeitung“. Darin wird auch der sehr dankens- und

nachahmenswerten Förderung des Bibliothekswesens durch die Königliche Generalkommission für die Provinzen Brandenburg und Pommern gedacht. In jeder von dieser Behörde errichteten Rentengutskolonie gelangt eine Bücherei zur Aufstellung, bei deren Einrichtung die gute landwirtschaftliche Literatur besonders berücksichtigt wird. Im Jahre 1906 wurden fünf neue Bibliotheken ins Leben gerufen.

Die Uebersicht erwähnt ferner des Beschlusses des „deutschen Vereins für Livland“ die Gründung von Schüler-, Wander- und Volksbibliotheken in den deutschen Ostseeprovinzen Rufslands planmäfsig in die Hand zu nehmen. Nach den Verwüstungen die die letzten revolutionären Unruhen an der deutschen Kultur in jenen Ländern angerichtet haben, ist dieses Vorgehen um so notwendiger. Hoffentlich lassen es sich auch die Reichsdeutschen nicht nehmen, hierbei ihren Volksgenossen in den Ostseeprovinzen werktätige Hilfe zu leisten!

Der pommersche Provinziallandtag hat für das Linienschiff „Pommern“ einen Betrag von 10000 M. gestiftet. Die Zinsen von 8000 M. sollen zu Erholungszwecken der Mannschaft dienen. Der Rest von 2000 M. ist, wie die Marine-Rundschau vom April mitteilt, zur Errichtung einer Schiffsbibliothek bestimmt. Hoffentlich findet dieses schöne Beispiel verständiger und zeitgemäfser Fürsorge für die Weiterbildung unserer Marinemannschaften nach der idealen Seite hin auch von seiten anderer Provinzialverbände, Staaten und Städte, deren Namen durch deutsche Kriegsschiffe in Ehren getragen wird, recht oft Nachahmung!

Mit Genugtuung mag hier festgestellt werden, dafs die Dichter-Gedächtnis-Stiftung, deren Wirksamkeit in den „Blättern“ von vorne herein sympathisch gewürdigt wurde, von Jahr zu Jahr eine umfassendere Tätigkeit entwickelt. Im Geschäftsjahr 1906 ist die Mitgliederzahl auf fast 3000 gestiegen, deren jährliche Beiträge sich auf 14000 M. belaufen. Infolgedessen konnten diesmal 33000 Bücher gegen 24000 im Vorjahre verteilt werden. Berücksichtigt werden bekanntlich vornehmlich die kleineren Dorfbibliotheken Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz, aber erfreulicherweise auch die Büchereien unserer deutschen Volksgenossen im Auslande. Dafs für eine so gewaltige Aufgabe die Mittel der Stiftung trotz ihres Wachstums nicht ausreichen, liegt auf der Hand und es ist daher dringend zu wünschen, dafs ihr im Lauf der Zeit immer neue Mitglieder beitreten. Der kleinste Jahresbeitrag beläuft sich auf 2 M.; auch wird als Gegengabe ein Band der hier wiederholt angezeigten „Hausbücherei der Dichter-Gedächtnis-Stiftung“ verabfolgt. — Besonders an die deutsche Frauenwelt ist ein kürzlich herausgekommener Aufruf gerichtet. Der Plan der Stiftung ist, überall Mädchen- und Frauenortsgruppen ins Leben zu rufen, die sich die Verbreitung wirklich guter Literatur angelegen sein lassen sollen. Ein weiterer Aufruf fordert zu Bücherspenden zur Begründung einer Handbibliothek für die Prüfungsarbeiten der Dichter-Gedächtnis-Stiftung auf. Er macht geltend, dafs es nirgends im deutschen Reich eine öffentliche Bibliothek gebe, die die wichtigsten Erscheinungen der schönen Literatur sammele und dauernd aufbewahre. „Die Universitätsbibliotheken und die übrigen wissenschaftlichen Bibliotheken behandeln die schöne Literatur nur als Anhängsel, soweit es sich nicht um die allerersten Gröfsen der Weltliteratur handelt. Die Volksbibliotheken dagegen haben zwar einen reichen Bestand an schöner Literatur, aber nur zu dem Zweck, dafs er möglichst stark benutzt wird; was zerlesen ist, wird ausgeschieden und nicht immer ersetzt.“ Auch wer diese Klage für übertrieben hält, wird zugeben müssen, dafs darin ein durchaus berechtigter Kern ist! Der Aufruf meint nun weiter, dafs die von der Stiftung gesammelte Handbibliothek dermaleinst den Grundstock zu einer Nationalbibliothek der deutschen schönen Literatur abgeben könne. L.

Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung hat im Laufe des Jahres 1906 wiederum 4881 Volksbibliotheken mit 96302 Bänden begründet und unterstützt. Hiervon entfallen auf Ostpreußen 234 Bibl. und 6013 Bde; auf Westpreußen 225 Bibl. und 4519 Bde; auf Pommern 277 Bibl. und 4400 Bde; auf Brandenburg 761 Bibl. und 14499 Bde; auf Posen 180 Bibl. und 4323 Bde; auf Schlesien 220 Bibl. und 3951 Bde; auf Provinz Sachsen 292 Bibl. und 4698 Bde; auf Schleswig-Holstein 180 Bibl. und 3150 Bde; auf Hannover 322 Bibl. und 5744 Bde; auf Westfalen 227 Bibl. und 5079 Bde; auf Hessen-Nassau 186 Bibl. und 5015 Bde; auf Rheinprovinz 306 Bibl. und 5068 Bde; auf Bayern 204 Bibl. und 4597 Bde; auf Baden 68 Bibl. und 1428 Bde; auf Württemberg 187 Bibl. und 3993 Bde; auf Königreich Sachsen 224 Bibl. und 2295 Bde; auf Hessen 176 Bibl. und 3209 Bde; auf Oldenburg 54 Bibl. und 1831 Bde; auf Mecklenburg 89 Bibl. und 1840 Bde; auf die übrigen deutschen Staaten 418 Bibl. und 8240 Bde; auf das Ausland 51 Bibl. und 2407 Bde. Zusammen sind also 4881 Bibliotheken mit 96312 Bänden begründet oder unterstützt. Seit Anfang 1897 bis Ende 1906 hat die Gesellschaft insgesamt an 19744 Bibliotheken 540573 Bände unentgeltlich abgegeben. Die für diesen Zweck in demselben Zeitraum aufgewandten Barmittel belaufen sich auf über 485000 Mark. Dazu kommen sehr erhebliche Bücherschenkungen, die mit zur Verwendung gelangt sind.

Unter Bezugnahme auf den 26. November 1907, als den 50jährigen Todestag des Freiherrn v. Eichendorff, wirbt ein schwungvoller, von vielen namhaften Personen unterzeichneter Aufruf für ein Denkmal dieses gemütvollen deutschen Dichters, dessen Denkmal im „Herzen seiner Heimat, in der schlesischen Hauptstadt" erstehen soll. „An alle die Eichendorff kennen und lieben — und wer kennt und liebt ihn nicht — ergeht die dringende Bitte, ein Scherflein beizusteuern." Geldspenden sind an die Deutsche Bank Depositenkasse C (Berlin W, Potsdamerstr. 134a) einzusenden. Daß dieses Sängers Standbild nicht, wie anfänglich geplant, in das an Denkmälern überreiche Berlin, sondern nach Breslau kommen soll, wo es von rechtswegen hingehört, sei hier mit Genugtuung festgestellt.

Zeitschriftenschau etc.

Neben den zahlreichen öffentlichen Lesesälen weist die Stadt Berlin auch eine Reihe privater Lesehallen auf, deren Benutzung nur gegen Erstattung einer kleinen Gebühr erlaubt ist. Die bekannteste darunter ist nach einer interessanten Zusammenstellung in der „Nationalzeitung" die in der Kurstraße nahe beim Spittelmarkt. Dort verkehren zumeist Journalisten, aber auch die Angestellten großer Bureaus, Akquisiteure usw. In den Außenbezirken sind in größerer Zahl „Sechser-Lesehallen" anzutreffen, so genannt, weil der Eintritt ein Fünfpfennigstück kostet. Diese Lesehallen sind fast alle in halbdunklen Kellerlokalen untergebracht; erst noch nach Passieren einer alten laut aufquietschenden Holztreppe und nach den verschiedensten Turnübungen ... sind sie zu erreichen. Die Auswahl im Lesestoff ist hier eine sehr geringe; die meisten Gäste sind nur gekommen, um aus den Zeitungen ausgebotene Stellen auszuschreiben und so mancher, der sich ein wenig in den Lesestoff vertieft, tut dies wohl mehr, weil dabei auch die Annehmlichkeit geboten wird, den Körper am Ofen erwärmen zu können.

Die Mitteilungen des Berliner Spar- und Banvereins (Berlin, Jahrg. 5 Nr. 3) bringen einen Aufsatz unter dem Titel „Unsere Bibliotheken", dem einige Angaben entnommen werden mögen. Die Zusammensetzung der einzelnen von diesem Verein eingerichteten Hausbibliotheken ist sehr verschieden nach den verfügbaren Mitteln und nach dem jeweiligen

Zweck. Jedenfalls aber müsse davor gewarnt werden, dafs man die Bibliothek durch Annahme wertloser alter Geschenkbücher von vorn herein herabsetzt. Auch die Bevorzugung der Moderomane müsse vermieden werden; ferner sei darauf zu achten, dafs nicht Werke von ausgesprochenem Parteistandpunkt angeschafft würden. Nach diesen verständigen Ratschlägen geht der Verfasser auf die Verwaltung der Hausbibliotheken ein: Namentlich Kindern gegenüber könne der Verwalter nicht allein durch den Inhalt, sondern auch durch Anleitung zur guten Behandlung der Bücher erzieherisch wirken. Voraussetzung sei naturgemäfs, dafs auch die Eltern den Bibliotheksleiter bei seiner Arbeit unterstützten. „Nun zum Schlufs", heifst es dann weiter, „eine herzliche und dringende Bitte: man nehme etwaige Offenheiten, die unangenehm zu lesen sind, nicht übel. Sie sind nicht aus Nörgelsucht, sondern aus dem warmen Drange, an der Besserung so mancher Schäden mitzuhelfen, gesprochen. Unsere Bibliotheken sind so wichtige Einrichtungen zur Unterhaltung und Belehrung unserer Hausgenossen, dafs wir alles daran setzen sollten, sie auf einen möglichst hohen Stand zu bringen. Nicht nur im Bau unserer Häuser, sondern auch in allen dazu gehörigen geistigen und materiellen Veranstaltungen wollen wir Gutes und Vorbildliches leisten."

Sehr viel schwieriger als die Beschaffung guten Lesestoffes belletristischen Inhalts ist für Volksbüchereien mit bescheidenen Mitteln die Auswahl geeigneten Materials aus dem weiten Gebiete der Popularwissenschaft. Um so dankenswerter ist ein gut unterrichtender Aufsatz von C. L. A. Pretzel (Volksbildung Nr. 5) über „eine wissenschaftliche Volksbücherei". Der Verfasser verweist darin auf die vier selbständigen, untereinander wieder zusammenhängenden Sammlungen des Verlags Ernst Heinrich Moritz in Stuttgart, die sich auch durch ihren billigen Preis für unsern Zweck besonders eignen. Da ist zunächst die von H. Buchner begründete, nunmehr von M. Rubner und F. Gussmann herausgegebene „Bibliothek der Gesundheitspflege" zu nennen, die es bereits auf 24 Bändchen gebracht hat. Diese Schriftchen sollen und wollen natürlich die ärztliche Hilfe nicht ersetzen, wohl aber befähigen sie einen aufmerksamen Leser, den Vorschriften des Arztes mit gröfserem Verständnis nachzukommen. Daran reiht sich die „Bibliothek der Naturkunde und Technik", von der bisher erst einige Bände vorliegen. Im Gegensatz zu anderen Sammlungen (z. B. der Göschenschen und der Teubnerschen) legen sie den Nachdruck „auf eine so wenig wie möglich voraussetzende und daher auch dem absoluten Laien verständliche, zwar knappe, aber doch erschöpfende Behandlung des Wichtigsten". — Einem gewifs dringlichen Bedürfnis will die von dem bekannten Sozialpolitiker Ernst Francke herausgegebene „Bibliothek der Rechts- und Staatskunde" abhelfen. Der Arbeiterschutz, Gewerberecht, Handwerkerschutz, Fürsorgewesen, Arbeiterwohnungswesen und viele ähnliche Themen werden darin gemeinverständlich erörtert. — Die letzte Gruppe endlich bildet die von Heinrich Zwiesele herausgegebene Handwerkerbibliothek, die über einzelne Berufe (Bäckerei, Bierbrauerei, Klempnerei usw.) in knapper leichtfafslicher Form unterrichtet.

Wenn Pretzel zum Schlufs sich dagegen verwahrt, dafs sein Urteil über Werke so verschiedenartigen Inhalts als Anmafsung aufgefafst werde, so kann er sich darüber mit dem Bewufstsein beruhigen, dafs seine Berechtigung hierzu niemand so leicht bestreiten wird. Jeder Leiter einer Volksbibliothek steht trotz aller vorhandenen Anweisungen, Bücherlisten und Hilfsmittel vor der Notwendigkeit, unter der grofsen Masse populärwissenschaftlicher Literatur zum Zweck der Anschaffung eine Auswahl zu treffen; nur selten aber wird er so wie Pretzel in der Lage sein, das eigene Urteil durch Meinungsaustausch und persönliche Erkundigung mit Fachgenossen zu kontrollieren. B.

Gelegentlich des Erscheinens der neuen (6.) Auflage des berühmten Buches von Adolf Matthias, „Wie erziehen wir unsern Sohn Benjamin"

(München, C. H. Becksche Verlagsbuchh. 1907. 297 S. zum Preise von 3 und geb. 4 M.), sei hier an das zwölfte Kapitel erinnert, das darüber handelt, „was soll Benjamin lesen"? Der Verfasser will hier keine vollständige „Speisekarte" darbieten sondern nur ungefähre Richtlinien geben und bescheidene Ratschläge erteilen. Zunächst warnt er vor der Vielleserei, deren Reiz den ernsten Arbeitssinn schwächt und das Gedächtnis verkümmert, vor allem aber vor dem zerstreuenden Sammelsurium der allzu üppig ins Kraut schiefsenden Jugendzeitschriften. Als wertvollsten Teil der gesamten Jugendliteratur spricht Matthias hingegen die besten Kinderbilderbücher, wie Hey-Spekter, Pletsch-Bückner oder die goldene Fibel von Phil. Wackernagel an. Denen möge sich die Märchenlektüre wenigstens bei allen normalen und gesunden Kindern anschliefsen. Daneben sind Sagen eine rechte und echte Knabenkost, vor allem die Heldensage. „Die Helden bewegen sich als volle, ganze Menschen im wirklichen Leben, sie können zum Ideal der Tugend werden mit ihren Mannestugenden und in ihrer Manneskraft". Es folgen geschichtliche Bücher: „Keine andere Art von Lektüre hat so viel bildende Elemente. Die Einbildungskraft kann ... nicht in falsche Bahnen gelenkt, nicht verderbt und überreizt werden, vorausgesetzt, dafs die geschichtlichen Ereignisse und Entwicklungen gut und dem jugendlichen Standpunkte angemessen vorgetragen werden." Ganz besonders zu empfehlen sind ferner die Lebensbilder grofser Männer, „weil hier die Geschichte nicht nur in wechselnden Ereignissen, sondern in bestimmt ausgeprägten Persönlichkeiten unserm Benjamin entgegentritt". Ist der Knabe schon älter geworden, so mufs er deutsches Land und deutsche Heimat wie durch Wanderungen so auch durch gute Lektüre kennen lernen. Auch auf das Meer und über See können ihn, seinen Gesichtskreis erweiternd, gute Bücher führen. Daneben werde die Naturwissenschaft ein geeignetes Gebiet für Benjamins Lektüre sein. Um endlich zur Erzählungsliteratur zu kommen, so ist hier die Auswahl bekanntlich am schwierigsten. „Grundsatz mufs hier noch mehr als anderswo sein, dafs nur das Beste für die Jugend gut genug ist und dafs wir nur solche Bücher unsern Kindern in die Hand geben, die auch kindlich gesinnte Erwachsene ansprechen". Da nun glückliche Erzähler überhaupt selten sind zumal in der Neuzeit, gibt Matthias den beherzigenswerten Rat, das Altbewährte bei der Auswahl besonders zu berücksichtigen.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Albers, J. H., Festpostille und Festchronik. Aufsätze und Vorträge über Ursprung, Entwicklung aller Feste, Feier- und Helligentage des Jahres. Aufl. 2. Stuttgart, Carl Ulshöfer, 1907. (368 S.) 6 M.

Albers hat das reiche Material, das dem Buche zu Grunde liegt, vorher in der Form von populär gehaltenen Aufsätzen in Zeitschriften veröffentlicht. Im Interesse der Lebendigkeit der Darstellung ist diese Art der Entstehung nicht verwischt. Es kommt ferner dem Verfasser nicht auf Vollständigkeit in seiner Sammlung an, vielmehr war es ihm vornehmlich darum zu tuen, das Werden noch vorhandener alter Bräuche und ihre Bedeutung nachzuweisen. Es versteht sich von selbst, dafs die inhaltreiche Schrift auch weitern Kreisen Belangreiches bietet. L.

De Amicis, Edmondo, Herz. Ein Buch für die Jugend. Autorisierte Uebers. v. Raimund Wülser. 33. u. 34. Taus. Basel, Basler Buch- u. Antiquariatshandl., 1906. (264 S.) 2 M., geh. 2,80 M.

Das vorliegende Buch des vielgereisten grofsen italienischen Schriftstellers mutet uns Deutsche fremdartig an. Gar manches in dieser ein volles

Schuljahr umfassenden Knabengeschichte ist nach unseren Begriffen übertrieben, gesucht, theatralisch. Und dennoch liegt über dem Ganzen ein Zauber von Kindlichkeit und von Herzensgüte. Dem Verfasser, obgleich Sozialist, schwillt das Herz, wenn er in den eingestreuten Erzählungen einzelne Züge heldenhaften Benehmens italienischer Knaben aus den Freiheitskämpfen seines schönen Vaterlandes berichten kann. Sehr wohl verträgt sich mit solcher „Tendenz" die wahre Poesie dieses „libro doro". Möge das Buch, das bisher in Italien 150 Auflagen erlebt hat, sich auch das Herz der deutschen Jugend erobern, sie mit Achtung vor fremdem Volkstum erfüllen, ihr aber auch zugleich eine Mahnung sein, dafs eine Nation nur dann ihren Weg machen kann, wenn alle Stände in gleicher Weise durchdrungen sind von Stolz auf die Vergangenheit und von dem Gefühl der Verantwortlichkeit gegenüber der eigenen Zukunft! L.

Bachems illustrierte Erzählungen für Mädchen. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1906. Jeder Bd. von 11 Bogen kostet geb. 1,25 M.

Von dieser gut redigierten Sammlung, von der jeder Band mit vier Kunstdruckbildern geziert ist, liegen vor: Bd. 23: Marie Beeg, Auf der Sonnenalp; Bd. 24: E. v. Pütz, Nina Rhoades. Freie Uebertragung a. d. Englischen.

Bauer, Karl, Charakterköpfe zur deutschen Geschichte. 32 Blätter in Mappe. Leipzig, B. G. Teubner, 1907. 4,50 M.

Die Ausführung ist gut und das Werk verhältnismäfsig billig. Ueber die Auswahl hingegen wird sich streiten lassen. Die ältere Zeit ist ganz stiefmütterlich behandelt: die Reihenfolge ist Armin, Karl der Grofse, Friedrich Barbarossa, Kaiser Maximilian I.! Auch Kant und den Freiherrn von Stein vermifst man ungern; Napoleon I. hingegen hat in dieser Sammlung nichts zu suchen. L.

Bibliothek wertvoller Memoiren, Lebensdokumente hervorragender Menschen aller Zeiten und Völker, herausg. v. Ernst Schultze, Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1907.

Es liegen vor: Bd. 1: Reisen des Venezianers Marco Polo, bearbeitet v. H. Lemke. (547 S.) 6 M. geh. 7 M. Bd. 2: Deutsches Bürgertum und deutscher Adel im 16. Jahrh., bearbeitet v. M. Goos, Teil 1 u. 2. (173 u. 151 S.) Jeder Band 3 M. geh. 4 M. Bd. 3: Aus der Dekabristenzeit. Erinnerungen hoher russischer Offiziere. Bearbeitet von A. Goldschmidt. (382 S.) 5 M. geh. 6 M. Bd. 4: Drei Berichte von Ferd. Cortez an Kaiser Karl V. über die Eroberung von Mexico. Bearbeitet von Ernst Schultze. (642 S.) 6 M. geb. 7. M.

Dem ersten Band dieser Sammlung hat der Herausgeber eine kurze Einleitung vorausgeschickt, in der er sich über den Wert von Memoiren im allgemeinen ausspricht und zugleich als seine Absicht kund gibt, die „wertvollsten Memoiren aller Zeiten und Völker in diesem Sammelwerke zu vereinigen". Indessen sollen nur Autoren aufgenommen werden, die als Erzähler etwas bedeuten. Da die „Bibliothek" weniger für den historischen Fachmann als für den gebildeten Laien bestimmt ist, sollen auch gröfsere und kleinere Kürzungen vorgenommen werden dürfen. Wie hoch der Bildungswert guter Memoirenwerke einzuschätzen ist, braucht nicht erst erörtert zu werden, daher wünschen wir dem Unternehmen den besten Fortgang. L.

Dreger, A., Die Berufswahl im Staatsdienste. A. 9 von W. A. Dreger. Dresden u. Leipzig, C. A. Koch, 1907. (375 S.) 3,60 M.

Die vorliegende neue Auflage dieser inhaltreichen Schrift zeigt überall die sorgfältig nachbessernde Hand des Herausgebers. Bei der Wichtigkeit des behandelten Gegenstandes wird das Werk für gröfsere Lesehallen und Volksbüchereien sich als unentbehrlicher Ratgeber erweisen.

Ganghofer, L., Gesammelte Schriften. Volksausgabe. Stuttgart, Ad. Bonz. Jede Lief. 0,40 M.

Von dieser Ausgabe liegen Lief. 32—38 vor, die die Bände 9 u. 10 und damit den Schlufs der ersten Serie umfassen. Es kommen darin die

beiden Romane „Das Gotteslehen“ (Fortsetzung der Martinsklause) und „Der Klosterjäger“ zum Abdruck.

Garbe, Rob, Görnriek-Gedichten för Jnngs un Deerns. Hamburg, Gutenberg-Verl. 1906. (64 S.) 0,80 M., geb. 1 M.

Frischgeschriebene Kindergeschichten in Reimen mit Illustrationen in derber Holzschnittmanier.

Gerok, Karl, Ausgewählte Dichtungen. Stuttgart, Greiner u. Pfeiffer, 1907. (395 S.) Geb. 4,50 M.

Wie viele edle Sänger verdanken wir Deutsche dem Schwabenland und bei aller Stammesverwandtschaft hat jeder dieser Meister seinen besonderen Ton! Den Gedanken, aus Geroks allzu zahlreichen Gedichtbänden eine Auswahl herzustellen, wird man gewifs mit Freuden begrüfsen, wenn auch in der vorliegenden Sammlung für Volksbibliotheken jedenfalls des Guten ein wenig zuviel geschehen ist. Wie dem aber auch sei, namentlich die unter der Ueberschrift „Sage nnd Geschichte“ und „Leben“ vereinten Gedichte werden beschaulichen Lesern jeglichen Standes und Alters herzliche Freude bereiten. L.

Hansjakob, Heinrich, Ansgewählte Erzählungen. Band 1: Waldleute. Stuttgart, Bonz & Comp, 1907. (263 S.) 1,50 M. geb. 2,40 M.

Derselbe, Im Gefängnisse. Neue Erinnerungen eines badischen Staatsgefangenen. A. 2. Ebend. (234 S.) 2,40 M.

Oftmals haben die Blätter in den letzten Jahren Gelegenheit gehabt, sich mit Hansjakobs Schriften zu beschäftigen. Meist handelte es sich um Neuauflagen älterer Sachen oder aber der schreiblustige Autor schrieb trotz früherer Versprechungen noch ein allerletztes Werk. Die vorliegende, auf fünf Bände berechnete, aufserordentlich preiswerte Volksausgabe will eine Anzahl seiner Meistererzählungen zusammenfassen. Da später auf die Sammlung zurückgekommen werden soll, soll hier nur erwähnt werden, dafs Bd. 1 die Erzählungen „Der Fürst von Teufelstein“, „Theodor der Seifensieder“ nnd „Afra“ enthält.

Hopfen, Hans, Der letzte Hieb. 5. Aufl. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1907. (174 S.) 2,50 M.

Unter Hopfens Erzählungen erfreut sich diese ihres frischen Tons wegen besonderer Beliebtheit. Da der Verfasser indessen ein recht einseitiges Bild vom studentischen Treiben entwirft, tragen wir Bedenken, das vorliegende Buch mittleren und kleineren Volksbibliotheken zu empfehlen. L.

Köster, Albert, Gottfried Keller. Sieben Vorlesungen. Aufl. 2. Leipzig, B. G. Teubner, 1907. (160 S.) Geb. 3,20 M.

Neben der grölseren und der kleineren Ausgabe von Jakob Baechtolds Keller-Biographie behauptet Kösters nunmehr in zweiter Auflage erscheinendes Werk seinen eigentümlichen Wert. Man möchte den Freunden der Muse des grofsen Schweizers vorschlagen, sich znnächst durch Kösters übrigens sauber ausgeputzte und vervollständigte, znerst vor einem erlesenen Hamburger Publiknm gehaltene Vorlesnngen mit des Dichters Leben und Schaffen bekannt zu machen und dann zu Baechtolds Schriften zu greifen, die den Reiz langjähriger persönlicher Bekanntschaft voraushaben. Hoffentlich entschliefst sich dann aber der Autor, noch einmal energisch an den ihm so vertrauten Stoff heranzntreten, um endlich „das andere Bnch“ über Meister Gottfried zu schreiben, von dem in seinem Vorwort die Rede ist. L.

Lohmeyers vaterländische Jugendbücherei. München, J. F. Lehmann.

Schon bei früheren Anlässen wurde auf diese gut ausgestattete und reich illustrierte Sammlung hingewiesen, deren einzelne Bände sich nicht allein wegen der guten Darstellung, sondern auch wegen der gesunden vaterländischen Gesinnung, die darin zum Ausdruck kommt, für Festgeschenke vorzüglich eignen. Es liegen diesmal vor: Anton Ohorn, Kaiser Rotbart (202 S.), geb. 4 M.; Albrecht Thoma, Konrad Widerholt, der Kommandant von Hohentwiel (274 S.), geb. 5 M.; Albr. Thoma, Johannes Gutenberg, der

Erfinder der Buchdruckerkunst (172 S.), geh. 4 M.; Rich. Weitbrecht, Der Leutfresser und sein Buh, eine Landsknechtsgeschichte aus der Zeit Georgs v. Frundsberg (266 S.), geb. 4 M.

Muff, Chr., Idealismus. 4. Aufl. Halle a. S., Rich. Mühlmann (M. Grofse), 1907. (426 S.) 6 M., geh. 7 M.

Unserer Zeit macht man den Vorwurf, sie sei dem Idealismus abgewandt, sie sei prosaisch und materialistisch, praktisch und naturalistisch, so meint der Verfasser des vorliegenden in der neuen Auflage sorgfältig revidierten Buches. Das hat ihn aber nicht abgehalten, mannhaft für seine andersgeartete Lebensauffassung in die Schranken zu treten und energisch auch auf das Gute und Edle hinzuweisen, das uns in der Gegenwart entgegentritt. Mag der Rektor der Landesschule Pforta bei der Abfassung seines Werkes, das erschien, als die Heldenzeit unsers ersten Kaisers zur Rüste ging, zunächst an seine Primaner als Leser gedacht haben, so wird es auch sonst ernsthafte Leser fesseln und gerade den fortgeschritteneren Besuchern gröfserer Volksbibliotheken durchaus zu empfehlen sein. E. L.

Aus Natur und Geisteswelt. Leipzig-Berlin, B. G. Teubner. Jeder Bd. 1 M., geb. 1,25 M.

Aus dieser hier oftmals gerühmten trefflichen Sammlung liegen vor: Nr. 121: Chr. Ranck, Kulturgeschichte d. deutschen Bauernhauses; Nr. 125 u. 126: J. Bongardt, Die Naturwissenschaften im Haushalt; Nr. 131: Erich Ziebarth, Kulturbilder aus griechischen Städten; Nr. 133: Jos. Petzoldt, Das Weltproblem vom positivistischen Standpunkte aus; Nr. 134: A. Pott, Der Text des Neuen Testamentes nach seiner geschichtlichen Entwicklung; Nr. 135: Th. Hartwig, Das Stereoskop u. seine Anwendungen; Nr. 136: P. H. Gerber, Die menschliche Stimme und ihre Hygiene; Nr. 138: B. Tolksdorf, Der gewerbliche Rechtsschutz in Deutschland; Nr. 140: A. Pahst, Die Knabenhand in der heutigen Erziehung.

Naumann, Gustav, Otto der Ausreifser. Ein Jungen-Tagebuch. Mit 6 Vignetten von Ernst Geiger. Leipzig, C. G. Naumann, 1906. (304 S). 3 M.

Erwartungen, die ein Titel wie der obige erwecken kann, werden enttäuscht, wenn man das Buch aufschlägt. Die Vorgänge sind eine Häufung phantasielos zusammengeklügelter Unwahrscheinlichkeiten, erzählt in einem Stil, der in seiner Gesuchtheit manchmal geradezu kindisch anmutet. A. P.

Pocci, Franz, Märchen, Lieder und lustige Komödien. München, Etzold & Co., 1907. (201 S.) Geh. 2 M.

Ein Geleitgedicht von Martin Greif hebt treffend hervor, was an Pocci, dessen hundertjähriger Geburtstag am 7. März 1907 in gebührenden Ehren gefeiert wurde, von Dauer sein wird: „Ihm ward die Kraft verliehn, die wunderbare, Den Traum der Kindheit selig fortzuspinnen". Die vorliegende Sammlung enthält in Vers und Prosa eine geschickte Auswahl aus seinen Werken unter Angabe der Titel der Bücher, denen die einzelnen Teile entnommen sind. Nur wenige der hier dargebotenen Stücke sind nicht von Pocci selbst und nur der prachtvollen Illustrationen wegen eingereiht. Der Preis und die Ausstattung sind angemessen: dem Büchlein ist weiteste Verbreitung im deutschen Haus und in den Jugendabteilungen unserer Volksbüchereien zu wünschen. L.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Auer von Herrenkirchen, Hellmuth, Meine Erlebnisse während des Feldzuges gegen die Hereros und Witbois. Berlin, R. Eisenschmidt, 1907. (111 S. mit 52 Abb. und einer Karte.) 2 M.

Schwabe, K., Der Krieg in Deutsch-Südwestafrika 1904—1906. Berlin, C. A. Weller, 1907. (440 S. mit 16 Kunstb.) 4 M., geb. 5 M.

Schmidt, Max, Aus unserem Kriegsleben in Südwestafrika. Erlebnisse und Erfahrungen. 6. u. 7. Taus. Gr.-Lichterfelde-Berlin, Edwin Runge, 1907. (204 S.) 2 M., geb. 3 M.

Alle diese Schriften rühren von Männern her, die, wie es sich gehört, Deutschsüdwest aus eigener Anschauung kennen. Schwabe hat vor Ausbruch des gegenwärtigen Krieges jahrelang im Schutzgebiet gestanden und den Beweis für seine schriftstellerische Befähigung bereits früher erbracht. Die vorliegende umfassende Darstellung zeichnet sich durch sorgfältige Verwendung der Kriegsberichte und sonstigen Quellen aus. Auer von Herrenkirchens kleine frisch geschriebene Schrift geht auf Tagebuchaufzeichnungen zurück, zu denen der schneidige Reiteroffizier trotz seines verantwortungsvollen Dienstes bei der Funkentelegraphie sich Zeit genommen hat. Bekannt geworden ist sein Name der Allgemeinheit durch die Teilnahme am Entscheidungskampf in den Waterbergen, wo er sich mit seiner kleinen Schar auf einer Klippe über dem Hauptlager der Herero einnistete und mit seiner Lampe die Verbindung zwischen den einzelnen deutschen Truppenteilen herstellte. Am meisten zu empfehlen ist aber das Buch des trefflichen Divisionspfarrers Max Schmidt, der unseren tapferen Truppen wie nach China so auch nach Afrika gefolgt ist. Wie es im Feldlager aussieht, was der gemeine Mann in den kärglich zugemessenen Erholungsstunden treibt, wie unsere Brüder im Lazarett zu leiden und zu sterben wissen, erfährt man aus den Aufzeichnungen dieses aufrechten starken und milden Mannes. Seine Schilderungen sind ein glänzendes Zeugnis dafür, dafs unser Volksheer auch heute noch die beste Schule edler männlicher Tugenden ist. Hervorgehoben werden mag, dafs nichts unsere deutschen Krieger im Felde und in der Krankenstube so erquickt hat wie die Lektüre guter Bücher, die hier und da den Liebesgaben hinzufügt waren. Zugleich aber wird dem Leser klar, was ein rechter tüchtiger Feldprediger, der, von einer Abteilung zur anderen reitend, überall Worte des Trostes, der Erbauung, aber auch der Erheiterung und Belehrung zu finden weifs, in einem solchen Kriege zu bedeuten hat. Auf dieses Büchlein, das bei seinem bescheidenen Preis auch für kleinere Büchereien in Betracht kommt, möchten wir unsere Volksbibliothekare daher dringend hinweisen. E. L.

Dove, Karl, Die angelsächsischen Riesenreiche. Bd. 1: Das britische Weltreich; Bd. 2: Die Vereinigten Staaten von Nordamerika. Jena, H. Costenoble, 1906 u. 1907. (95 u. 65 S.) Jeder Bd. 2,50 M.

In der vorliegenden, durch das Erscheinen des mit Spannung erwarteten zweiten Heftes abgeschlossenen Untersuchung gibt der durch seine afrikanischen Forschungen in Fachkreisen hochgeschätzte Jenenser Professor eine grofszügige Darstellung der wirtschaftsgeographischen Verhältnisse der beiden angelsächsischen Riesenreiche. In keinem anderen mir bekannten Werke neueren Erscheinens tritt der gewaltige Kolonialbesitz Englands in seinen Beziehungen zum Mutterlande in so charakteristischen, scharf erfafsten Zügen hervor wie in der von Dove auf Grund neuesten Materials gegebenen Schilderung. Das zweite Heft, das die wirtschafts-geographisch höchst eigenartigen Entwickelungstendenzen der verschiedenen Landschaften der amerikanischen Union in gleicher Knapphelt verauschaulicht, ist auch für die politische Beurteilung der Union von gröfstem Interesse; nicht mit Unrecht wird man auf Grund der vorliegenden, streng wissenschaftlichen Darstellungen auf eine weitere Zunahme dezentralistischer Strebungen in den Vereinigten Staaten schliefsen können. — Besondere Erwähnung verdient die originale Methodik der Behandlung des mit einem vorzüglich, doch sparsam gewählten Zahlenmaterial belegten Stoffes, die selbst dem Laien den Einblick in die Probleme der Besiedelung und der Produktion der einzelnen Erdgebiete in überraschender

Klarheit ermöglicht. Auf jeden kolonialpolitisch denkenden, nach Erkenntnis des Kolonialproblemes strebenden Leser mufs der Inhalt dieser meisterhaften Ausführungen höchst anregend wirken; sie stellen eine geradezu klassische Lösung der Aufgabe dar, in geringstem Umfange eine reiche Stofffülle zu sammeln und reichste Belehrung zu vermitteln. Die Anschaffung kann sehr empfohlen werden. A. Paqnet.

Friedemann, Hugo, Reichsdeutsches Volk und Land im Werdegang der Zeiten. Eine geschichtlich-geographische Darstellung. Stuttgart, Verlag von Strecker & Schröder, 1906. (VII, 483 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Verfasser behandelt zunächst den Zug des deutschen Volkes durch die Weltgeschichte von der Vorzeit bis zur Gegenwart, betrachtet sodann Deutschlands Lage und seine Grenzverhältnisse im Lichte kultureller Beziehungen und beschäftigt sich darauf mit dem deutschen Reich nach seinen Staaten, seiner Bevölkerung und seiner Verfassung. Die nächsten Abschnitte sind Erdgeschichtlichem, sowie der Bodenbeschaffenheit Deutschlands gewidmet und weiter dem Alpenland, der oberdeutschen oder schwäbisch-bayerischen Hochebene, dem deutschen Mittelgebirgsland und dem nordischen Flachland. Abschnitt IX und X handelt vom Wetter Deutschlands und von den Erzeugnissen des Berg-, Land- und Waldbaues und der Viehzucht, sowie von dem deutschen Handel, seinen Wegen und Betriebsmitteln. Das Endergebnis wird dahin zusammengefafst, ein ungeahnter Aufschwung, wie ihn die vergangenen Jahrhunderte in Deutschland niemals gekannt hätten, habe mit elementarer Gewalt dem neuen Reich den Weg gezeichnet; der Zentralgewalt und Zentralverwaltung sei eine solche gewaltige Entfaltung des Handels und der Industrie gefolgt, wie sie nur einer Weltherrschaft vorausgingen. Das Buch, in welchem ein umfassendes Material zusammengefafst und entsprechend dargestellt ist, mufs trotz mancher kleiner Mängel, die sich aber kaum vermeiden lassen, als ein brauchbares Nachschlagewerk bezeichnet werden, das eine Lücke ausfüllt und einem Bedürfnis entgegenkommt. A. V.

Kappstein, Theod., Emil Frommel. Ein biographisches Gedenkbuch. Berlin, Hüpeder & Merzyn, 1906. (162 S.) 4,50 M., geb. 6 M.

Wer Frommels Schriften kennt — und wer sie noch nicht gelesen hat, sollte es baldigst tun — mag sich auch dieses Buch, das es schon in der kurzen Frist zweier Jahre zu einer neuen Auflage gebracht hat, ansehen. Der Verfasser hat sich als Knabe an der frischen und sympathischen Persönlichkeit des berühmten Berliner Hofpredigers begeistert, hat es einzurichten gewufst, dafs er bei ihm Konfirmandenunterricht erhielt, ist darauf jahrelang sozusagen sein freiwilliger Helfer und Privatsekretär gewesen und hat dann dem heimgegangenen väterlichen Freunde dieses Denkmal pietätvoller Anhänglichkeit gewidmet. Karl Gerok hat einmal in einem Verschen von Frommel gesagt:

Ein goldenes Herz und ein goldner Humor,
Das Herz in der Brust und den Schalk hinterm Ohr.

Gerade so tritt einem das Bild des trefflichen Mannes in der vorliegenden Biographie entgegen, die nicht zu knapp und nicht zu breit, dieses wechselreiche Leben von den „goldnen Jugendtagen“ bis zum wohlverdienten Feierabend begleitet. Die Frage, ob der Verfasser objektiv betrachtet ein richtiges Bild von Frommel als Theologen gegeben hat, steht auf einem andern Brett; sie wird von Personen, die ihm nahe gestanden haben, nicht unbedingt bejaht. E. L.

Lindemann, Wilh., Geschichte der deutschen Literatur. Aufl. 8. Hrsg. u. teilw. neubearb. von Max Ettlinger. Freiburg i. Br., Herdersche Verlagsh., 1906. (1083 S.) 10 M., geb. 13 M.

Engel, Ed., Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis in die Gegenwart. Bd. 1 u. 2. Leipzig, G. Freytag; Wien, F. Tempsky,

1906. (S. 1—541 m. 16 Bildn. u. S. 543—1189 m. 44 Bildn.) Geb. 12 M.

Auf zwei Literaturgeschichten soll hier in Kürze hingewiesen werden. Die Lindemannsche erfreut sich seit alters (die erste Auflage ist 1866 erschienen) vornehmlich in katholischen Kreisen eines wohlbegründeten Rufes; sie will das deutsche Schrifttum vom christlich-gläubigen Standpunkt aus darstellen ohne konfessionelle Voreingenommenheit. Die vorliegende Neubearbeitung gilt vor allem dem umfänglichen achten Buch, das die Hauptrichtlinien der Literaturentwicklung seit 1850 veranschaulichen soll. Hier mufste einmal das Zuviel früherer Auflagen beseitigt werden, indem 250 Namen in Fortfall kamen, andererseits waren neuaufkommende Richtungen und Poeten zu berücksichtigen. Mit Geschick und Umsicht hat sich der Herausgeber dieser mühevollen Aufgabe unterzogen, sein Urteil ist, von einzelnen Mifsgriffen abgesehen, verständig und mafsvoll, auch hat er es wahrlich an ehrlicher Arbeit nicht fehlen lassen. — Mit sehr viel höheren Ansprüchen tritt Engel auf den Plan, offenbar ist sein wohlfeiles Werk auf Massenabsatz berechnet. Um so ernster mufs es die Kritik seiner Leistung gegenüber mit ihrer Pflicht nehmen. Der Verfasser behauptet nun im Vorwort, dafs bei seiner Betrachtung der Dichtung der Gegenwart — und gerade hierin hat jede neue deutsche Literaturgeschichte ihre Daseinsberechtigung hauptsächlich zu erweisen — der Tageslärm ohne Einflufs auf sein Urteil bleibe; ihm komme es auf die ruhige Einschätzung des Wertes der Literaturwerke für die Ewigkeit an. „Völlig unparteiisch zu sein, verspreche ich nicht; ich nehme lebhaft Partei für alles Schöne und Grofse, wo immer ich es finde, und gegen alles Unkünstlerische und Nichtige, so berühmt es auch einige Monate oder Jahre sei." Diesen löblichen Grundsatz mag Engel auf seine Art befolgt haben, auch soll nicht bestritten werden, dafs er in vielen Fällen mit seinem nüchternen, sachlichen, manchmal an Julian Schmidt erinnernden Urteil den Nagel auf den Kopf trifft. In der Hinsicht seien des Beispiels halber seine Charakteristiken von Friedr. Vischer, Hans Hoffmann, H. Hesse, W. Weigand hervorgehoben. Manchmal geht er auch in seinem gegen die herrschende Meinung gerichteten Rettungen zu weit, wie z. B. in der Würdigung der gewifs oft zu gering bewerteten Dichter Freiligrath, Geibel und Heyse. Verunglückt dagegen ist seine Darstellung des „jungen Deutschland", und ebenso dürfte die an Paul Lindau und seinen Anhängern aus den siebziger Jahren des vorigen Jahrhunderts vorgenommene Mohrenwäsche vergeblich sein. Unerträglich wirkt die fortlaufende Bekrittelung früherer Literarhistoriker, von denen ihm doch viele an Tiefsinn und Feinheit unendlich überlegen sind. Völlig verfehlt ist endlich das Kapitel über die „Sprache der Wissenschaft". Wer über Stil urteilen will, mufs selbst sehr gut schreiben, pflegte ein so sprachgewaltiger Meister wie Heinrich v. Treitschke bei solchem Anlafs zu sagen. Diesen Befähigungsnachweis dürfte Engel, dessen Darstellungsweise knapp und klar aber ohne Charakter ist, bislang schuldig geblieben sein. L.

Schuster, G., Briefe, Reden und Erlasse des Kaisers und Königs Friedrich III. Berlin, Vossische Buchh., 1907. (286 S., mit einem Porträt.) 4,50 M., geb. 6 M.

Niemand wird ohne Ergriffenheit dies Erinnerungswerk an den liebenswürdigen Fürsten lesen, der durch ein tragisches Geschick nach so langer Zeit ernster und gewissenhafter Vorbereitung für den Herrscherberuf um die Ernte seines Lebens gebracht wurde. Aus den Tagen der Jugend und des Jünglingsalters seien besonders die anziehenden Briefe an des Prinzen Tante, die Kaiserin Charlotte von Rufsland, hervorgehoben. Schroff im Tone sind die ersten schriftlichen Zurechtweisungen Bismarck gegenüber aus dem Sommer 1863, erst ganz allmählich wird der Ton sachlicher und erst in der letzten schmerzensreichen Zeit wirklich herzlich. Der bevorzugte Briefempfänger aus der Periode der kräftigen Mannesjahre ist König Karl von Rumänien, dessen grofse politische und Kulturaufgabe der deutsche Kronprinz mit herz-

licher Sympathie verfolgte. Durch das ganze Leben aber von der Bonner Universitätszeit an bis zur letzten schweren Prüfung laufen die Mitteilungen an Ernst Curtius, den ehemaligen vielgeliebten, hochverehrten Lehrer. Diese Briefe in ihrer schlichten Herzlichkeit und Aufrichtigkeit sind ein herrliches Denkmal für die beiden gleichgestimmten edlen Menschen, die sich gar oftmals zusammenfanden, um im schönem Wetteifer für die gemeinsamen Ideale in Kunst und Wissenschaft einzutreten und Mittel flüssig zu machen. — Die Technik der Herausgabe läfst zu wünschen übrig: überflüssig sind die ausführlichen Mitteilungen über alle vorkommenden Personen; verfehlt ist das Abweichen von der chronologischen Folge im Interesse eines besonderen Abschnitts über Kaiser Friedrichs Verhältnis zu Kunst und Wissenschaft; unerlaubt häufig sind die Druckfehler. Zu rühmen hingegen ist das Personenregister und das lehrreiche Verzeichnis der Aufenthaltsorte des Kronprinzen und Kaisers Friedrich. E. L.

Spiro, Friedrich, Geschichte der Musik (= Aus Natur und Geisteswelt, Bdchn. 143). Leipzig, B. G. Teubner, 1907. (172 S.) 1 M., geb. 1,25 u. 2,50 M.

Auf 163 Oktavseiten eine Musikgeschichte zu schreiben, von der der Leser mehr mitnimmt als trockne Daten oder abgestempelte Urteile, scheint kaum möglich: es ist hier getan. Der Verfasser steht auf der Höhe seines Gegenstandes und nicht blofs musik-, sondern universal-historischer Bildung und schöpft aus dem Vollen. Er läfst die musikalische wie die menschliche Eigenart der wenigen Grofsen, auf die er sich zweckmäfsig beschränkt, vor uns lebendig werden und suggeriert uns musikalische Vorstellungen, soweit Worte dies können. Er schreibt aus einem starken Temperament und legt weder der Liebe noch der Abneigung Zügel an. Den kaum qualifizierbaren Ausdruck alten Hasses gegen die Schöpfungen eines Brahms verzeiht man beinahe über seiner Ehrfurcht vor den ganz Grofsen und der ethischen Wärme der Gesamtauffassung. Das Buch gibt nicht blofs Einzelbilder, sondern auch Entwicklung. In der Hand des richtigen Lesers wird es seinen Zweck vorzüglich erfüllen. C. Nörrenberg.

B. Schöne Literatur.

Hesse-Risch, Marie Luise, Hans von Degenberg. Historischer Roman aus dem XV. Jahrhundert. Marburg, N. G. Elwert, 1907. (277 S.) 3 M.

Die Auflehnung der bayerischen Ritterschaft gegen Herzog Albrecht IV. bildet den geschichtlichen Hintergrund des ziemlich farblosen Buches. Im Mittelpunkt steht die Gestalt des wankelmütigen Ritters Hans von Degenberg, der seinem Herzog die Treue bricht und am Ende seine Verfehlungen durch ein tragisches Geschick, den von ihm selbst unwissentlich herbeigeführten Tod seines eigenen Sohnes, büfst. Die Geschichte ist gewandt erzählt, das Zeitkolororit aber zu konventionell gehalten, um höhere Ansprüche zu befriedigen. G. F.

Huch, Friedrich, Mao. Roman. Berlin, S. Fischer, 1906. (229 S.) 3 geb. 4 M.

Friedrich Huch versucht in diesem Buch einen jener überempfindlichen, mit krankhaft erregtem Innenleben ausgestatteten Charaktere zu zeichnen, wie sie uns in der modernen Literatur so oft entgegentreten. Es soll nicht gesagt werden, dafs der Autor seiner Aufgabe nicht gewachsen war. Es sind sogar viele feine Züge in der Schilderung des kleinen Thomas, der durch seine abgöttische Liebe zu dem alten Hause und den phantastisch traumhaften Kultus, den er einem alten Bilde weiht, von der Wirklichkeit abgezogen wird und schliefslich zugrunde geht. Aber wie in dem Charakter selbst, so liegt in dem ganzen Buch etwas Ueberreiztes, Ungesundes, Mystisches. Das mag für manchen gereiften, erfahrenen Leser interessant

sein, für Volksbibliotheken aber eignen sich solche Ueberstiegenheiten durchaus nicht. E. Kr.

Jacobsen, Friedrich, Im Dienst. Roman. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1907. (356 S.) 4 M.

Kriminalgeschichten bilden eine auch in den Volksbibliotheken viel begehrte Lektüre, leider steht jedoch ihr Wert meistens im umgekehrten Verhältnis zu der Nachfrage. Der vorliegende wie Eksteins „Themis" in Juristenkreisen spielende Roman gehört zu den besseren seiner Gattung, die gut erzählte Handlung ist überaus spannend, ohne sensationell zu wirken, die Charaktere sind mannigfaltig, der Verfasser, selbst Jurist, hat augenscheinlich die Welt seiner Berufsgenossen mit besonderer Liebe gezeichnet. G. F.

Kellermann, Bernhard, Ingsborg. Roman. Berlin, S. Fischer, 1906. (335 S.) 4 geb. 5 M.

Ich hätte es nicht für möglich gehalten, dafs man in Prosa — ich meine ohne Reim und Vers — so klingend und jubelnd das Hohelied der Liebe singen könnte. Ein beispielloser Jubelhymnus auf die grofse, alles vergessende aber auch alles verzehrende Liebe ist dieser „Roman". Ein Hymnus, der mit so wuchtigen und tief empfundenen Orgeltönen jubelt und klagt, dafs das Herz des liebenden Sängers dabei springt wie Glas. Diese Liebe scheint ihr Heim nicht in der Wirklichkeit zu haben, die uns Alltagsmenschen umgibt, sie kennt keine menschlichen Schwächen und Abhängigkeiten, sie kennt keine Sorge um Dach und Herd, sie kennt keine Mitmenschen und überhaupt keine menschengewohnte Umgebung, sie lebt im weltfernen, reinen Sonnenlicht und verzehrt sich in der Glut dieses hellen Sonnenfeuers. G. K.

Kullberg, Emil Frithjof, Ludwig Bösenberg & Sohn. Eine hamburgische Kaufmannsgeschichte. Hamburg, Alfr. Janssen, 1906. (388 S.) Geb. 5 M.

In einfachen, oft wuchtigen Sätzen schildert hier ein sachkundiger Schriftsteller aus seiner reichen Erfahrung und mit feiner Beobachtungsgabe die Loslösung eines Hamburger Handelshauses von veralteten Prinzipien und die moderne Entwicklung weltumspannender Kaufmannsgeschäfte. Typen aus den oberen und den unteren Zehntausend, soweit sie in irgend einer Beziehung zu Hafen und Kontor stehen, fügen sich von selbst dem geschäftlichen Leben ein. Dabei erscheint es als selbstverständlich, dafs vom Hafenpatois — fürs Auge in einer möglichst leicht lesbaren Form — stark Gebrauch gemacht wird. Der Stil ist zuweilen etwas unausgeglichen, der Uebergang zur direkten Rede oft unvermittelt, der Fortschritt der Handlung durch allzu schnellen Wechsel der Szenerie gestört und am Schlufs schleppend. Das Buch ist sehr empfehlenswert. Bb.

Leutelt, Gustav, Die Königshäuser. Eine Erzählung aus dem Isargebirge. Berlin, S. Fischer, 1906. (295 S.) 3,50 geb. 4,50 M.

Für ein Erstlingswerk ist das Buch gewifs eine zu den besten Hoffnungen berechtigende Leistung. Ein Poet wandert vom Tal zur Höhe, durch Dorf und Flur und versteht sich auf Naturoffenbarungen in poetischer Sprache; aber erzählen, fortreifsen kann er nicht. So kommt es, dafs der Leser nicht recht warm wird und enttäuscht weiterblättert, bis er am Schlusse einen wirklichen Fortschritt und einen Seelenkonflikt findet, der ihn für manche Unklarheiten in den Lebensläufen dieser bäuerlichen Gestalten entschädigt. Bh.

Megede, J. R. zur, Modeste. Roman. 6.—8. Tausend. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt, 1906. (407 S.) 4 geb. 5 M.

Das Buch fesselt von Anfang an durch kräftige, stimmungsvolle Zeichnungen ostpreufsischen Gutslebens und Treibens. Auch die Handlung ist spannend angelegt. Die Entwicklung der zum Teil recht problematischen Charaktere will mir allerdings nicht überall ganz folgerichtig vorkommen.

Ueberhaupt fällt die Dichtung gegen Ende hin etwas ab. Trotzdem gehört das Buch zu den besseren unter den vielen neueren Unterhaltungsschriften. G. K.

Niemann, Johanna, „Ajax". Roman. Dresden, Carl Reissner, 1905. (249 S.) 3 geb. 4 M.

Ich habe das Buch vor drei Wochen gelesen. Jetzt, wo ich ein paar Worte darüber schreiben soll, will es mir kaum gelingen, nur die Hauptsache ins Gedächtnis zurückzurufen. Ich fliege es noch einmal durch. Hier und da findet sich ein ganz leidlicher Zug. Soll man deswegen mehrere Stunden an die Lektüre des Buches wenden? Sollen Volksbibliotheken es anschaffen? Man kann schwerlich dazu raten. Man sollte die knappe Zeit der Muße für Schöneres, Tieferes, Bedeutenderes, an dem es uns ja nicht ganz fehlt, freihalten. G. K.

Pontoppidan, Henrik, Hans im Glück. Ein Roman. Aus dem Dänischen übertragen von Mathilde Mann. Bd. 1, 2. Leipzig, Insel-Verlag, 1906. (482, 482 S.) 8 geb. 10 M.

An der Lektüre dieser beiden dicken Bände hat man keine Freude. Die Persönlichkeit des verunglückten Volksbeglückers Sidenius mit seinen technischen Projekten und mit seinem bizarren Charakter kann nicht ansprechen. Weiter wird eine solche Menge von Problemen in den Roman gebracht, und es treten so viele Personen der verschiedensten Art auf, daß man den Ueberblick verliert. Endlich werden noch einige Zugeständnisse an den modernen Realismus gemacht, sodaß der Roman sich schon wegen der vorkommenden Unsittlichkeiten für weitere Kreise zur Familienlektüre nicht eignet. A. V.

Poeck, Wilhelm, De Herr Innehmer Barkenbusch und andere Geschichten von der Waterkant. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1906. (185 S.) 2 M., geb. 3 M.

Wer für niederdeutschen Humor empfänglich ist, wird an den löggenhaft vertellten, aber wahrhaftigen Geschichten des Herrn Innehmers Barkenbusch seine Freude haben, auch die Lektüre der anderen seltsamen Begebenheiten, von denen das Buch handelt, kann als gutes Hausmittel gegen hypochondrische Anwandlungen bestens empfohlen werden. Wilhelm Poeck gehört in seiner derben, kernigen Art unbestreitbar zu den besten Vertretern jener schnurrig-gemütvollen Literatur, die neuerdings besonders in Hamburg eine Pflegestätte gefunden zu haben scheint. G. F.

Rosner, Karl, Georg Bangs Liebe. Roman. Berlin, Concordia, Deutsche Verlags-Anstalt, 1906. (406 S.) 4 M.

Ohne aufdringlich zu wirken ist das Buch mit einer seltenen Innigkeit geschrieben. Der Autor, von dem schon verschiedene anerkannt gute Erzählungen erschienen sind, versteht es, den alltäglichsten Dingen Wert und Zauber echter Dichtung zu verleihen. Vorliegender Roman spielt in Wien, und mit warmer Liebe umfaßt er die alte Kaiserstadt an der Donau. Im Mittelpunkt der Handlung steht Frau Marie Bang, die Mutter Georgs. Vom ersten Atemzuge ihres Kindes an bis zu der Stunde, wo sie die müden abgearbeiteten Hände zum letzten Schlummer faltet, kennt diese Frau nichts als ihr Kind und ihres Kindes Glück. Es ist ein hohes Lied der Mutterliebe, das Karl Rosner hier bietet und als solches sollte das Buch, ausgestattet mit den vorher erwähnten Vorzügen, in keiner größeren Volksbibliothek fehlen. E. Kr.

Schanz, Frida, Gedichte. Gesamtausgabe. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1906. (223 S.) 4 geb. 6 M.

Immer liebenswürdig und sinnig, immer tief und doch voller Lebensmut, das ist das Motto, das man über diese Gedichtsammlung setzen möchte, der die weiteste Verbreitung bei Jung und Alt, bei Arm und Reich zu wünschen ist. Gedichte wie „Der Patenbecher", „Sie weiß mit Blumen umzugehen", „Eine Braut im Haus", „Stille Liebe" und viele andere der vor-

liegenden kleinen, feinen und stimmungsvollen Poesien sind von grofser Innigkeit des Gefühls und von seltener Zartheit im Inhalt und in der Form.
E. L.

Schulte vom Brühl, Sachsenschädel. A. 3. Leipzig, Friedr. Rothbarth 1906. (256 S.) 3 M.

In dieser humorvollen Erzählung führt uns der Dichter zunächst in das Land, wo der Märker Eisen reckt, zur Zeit, da die Napoleonische Fremdherrschaft über der roten Erde liegt. Der jungen Generation der Bauern leuchtet das Neue ein und sie steht in erbittertem Gegensatz gegen die Eltern, die in Kirche und Familie am Hergebrachten hängen. Eine vermittelnde Stellung nimmt allein der treffliche Dichter der Jobslade, damals Arzt in Bochum, ein, aber trotz seinem Zureden verläfst der eigenwillige Erbschultensohn Heinrich voller Ingrimm Vater und Braut, um der Fahne des von ihm bewunderten Soldatenkaisers nach Rufsland zu folgen. Wie die bittere Not ihn läutert und zur Einkehr bringt, so dafs er später auf der richtigen Seite den Freiheitskampf mitmacht, so bezwingt sie auch die Herzen seiner Angehörigen: alle diese prächtigen aber eigensinnigen Menschen finden sich wieder, als der junge Mann, das eiserne Kreuz auf der Brust, aus den Freiheitskriegen zurückkehrt. E. L.

Schmidt, Maximilian, Der blinde Musiker. Volkserzählung aus dem Böhmerwald. Berlin, Otto Janke, 1905. (405 S.) 3 M.

Das Buch weist die bekannten Vorzüge des Verfassers auf und wendet sich an die anspruchslosere Leserwelt. Das lokalgeschichtliche, volkskundliche Element wiegt manchmal zu stark vor, einige nüchterne Bemerkungen sowie die statistischen Angaben über Blindenfürsorge hätten fehlen können. Für Volksbibliotheken ist die Geschichte gleichwohl zu empfehlen. G. F.

Seidel, H., Reinhard Flemmings Abenteuer zu Wasser und zu Lande. Bd. 1—3. (Gesammelte Schriften Bd. 15, 18 und 19) Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta 1906. (325 + 304 + 323 S.) Jeder Band 3 M., geb. 4 M.

Heinrich Seidel, dessen anspruchlose aber zu Herzen gehende Kunst in diesen Blättern von berufener Seite (Band 6 S. 186) eingehend charakterisiert wurde, hat das Erscheinen dieses seines letzten Werkes nicht mehr erleben sollen. Reinhard Flemming ist ein Pastorensohn aus Mecklenburg, mit seinem Hauptfreund Adolf Martens vollführt er allerlei übrigens durchweg harmlose Knabenstreiche; im letzten Bande gesellt sich ihm ein liebenswürdiges, wildes Mädchen zu, das mit Bewunderung der Erzählung seiner früheren Heldentaten lauscht. Der Schlufs befriedigt nicht, da das Werk offenbar unvollendet geblieben ist. L.

Seeber, Joseph, Der ewige Jude. Episches Gedicht. 8. und 9. Aufl. Freiburg i. B., Herder 1905. (231 S.) 2 geb. 3,20 M.

Unsere Zeit hat nach langen Epen in Vers und Reim gerade kein starkes Verlangen. Dafs das vorliegende Gedicht, das aufserdem noch einer etwas überlebten Kunstrichtung angehört, jetzt in einer Doppelauflage erscheinen kann, läfst sich in der Hauptsache daraus erklären, dafs es wegen seines erbaulichen Charakters immer noch einen grofsen Leserkreis anzieht.
G. K.

Speck, Wilhelm, Menschen, die den Weg verloren. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1906. (398 S.) 4,50 geb. 5 M.

Von diesen beiden Novellen Specks, der den „Blättern" kein Fremder mehr ist, ist die erste und ältere in ihrem so traurigen Schlufs nicht genügend motiviert. Mit um so reinerer Freude geniefst man die zweite „Ursula", die den Verfasser in der Vollkraft seines Könnens zeigt. Ein junger vornehmer Fabrikherr, der sich trotz aller bernflichen Erfolge innerlich unbefriedigt

fühlt, lernt auf einer Wanderfahrt, die er in einer romantischen Anwandlung unternimmt, in einem entlegenen Dorfe ein verwaistes Mädchen kennen, das vom Schicksal hart mitgenommen ist. Wie es ihm nun gelingt voller Zartheit erst ihr Vertrauen, dann ihre Liebe zu gewinnen, wie er das „Haideblümchen" wieder aufrichtet und endlich voller Glückseligkeit in das Haus seiner Väter führt, hat Speck mit grofser Feinheit dargestellt. Wie Glockengeläut klingt es durch diese liebliche Erzählung, bald glaubt man Eichendorffs, bald Stifters Weise zu vernehmen. L.

Speck, G., George. Roman in zwei Büchern. Stuttgart, Deutsche Verlagsanst., 1906. (329 S.) 3,50 geb. 4,50 M.

Dieses Erstlingswerk weist aufserordentliche Vorzüge auf; der Held der Erzählung, einer armen Witwe Kind, geht bei strengen Handwerksmeistern in die Lehre und arbeitet in verschiedenen Fabriken. Das ihn umgebende Leben wird anschaulich geschildert, wohingegen die geistige Entwicklung nur angedeutet wird und nicht ganz glaubwürdig erscheint. Unwahrscheinlich ist auch das Liebesverhältnis Georges zu einer verheirateten Frau, an deren Mann er eine etwas naive Zumutung stellt. Unmotiviert endlich ist auch der tragische Ausgang; für Volksbibliotheken jedenfalls ist das Buch nicht besonders geeignet. E. L.

Spielmann (Wiesbaden), C., Balzar von Flammersfeld. Roman vom Westerwald. Leipzig, Paul List, 1906. (258 S.) 3 geb. 4 M.

In markigen Zügen zeichnet der Verfasser das fast vergessene Bild des seiner Zeit in seiner Gegend bekannten Wildschützen und späteren Freischarenführers gegen die Franzosen, Andreas Balzar aus Flammersfeld (1769 bis 1797), und führt uns in historischer Treue und packender Realistik aus bewegter Zeit eine Episode vor, in welcher eine Art von Michael Kohlhaas-Natur ein tragisches Ende fand. Der Roman bildet einen wertvollen Beitrag zur belletristischen Behandlung der Lokalgeschichte und bietet so manches kulturhistorisch Interessante. A. V.

Stern, Adolf, Wolfgangs Römerfahrt. Dichtung. Dresden, C. A. Koch, 1906. (159 S.) 2 geb. 2,80 M.

Zum Hintergrund des vorliegenden Werkes hat sich Stern die wirre, blutige Zeit nach Luthers reformatorischem Auftreten genommen. Aber in das grausige, verzweifelte Ringen zweier Welten hätten nur grofse Lebensschicksale, wie mit granitenem Griffel geschrieben, gepafst. Statt dessen erzählt uns der Autor unbestimmt und ohne scharfe Umrisse die Geschichte eines deutschen Landsknecht-Hauptmanns, den die Kriegsfurie halb gegen seinen Willen mit nach Welschland, nach Rom, riis. Der Erzählung ermangelt ein wirklich abschliefsender, befriedigender Schlufs. Es liegt keine Spannung, nichts Interesse Erweckendes in den Versen, die einzelne Lagerszenen ja temperamentvoll und anschaulich zu schildern wissen, an anderen Stellen aber etwas gezwungen klingen. E. Kr.

Stern, Adolf, Ohne Ideale. Auflage 2. Dresden und Leipzig, C. A. Koch, 1906. (312 u. 354 S.) 3,60 geb. 5 M.

Dieser vor einem Vierteljahrhundert zuerst erschienene Roman Sterns, ermangelt eines architektonischen Aufbaus, die dargestellten meist dem Leben an einem kleineren Fürstenhofe entnommenen Verhältnisse verwirren sich, so dafs die Haupterzählung nur langsam vorwärts schreitet. Wie bei einem so namhaften Autor nicht anders zu erwarten, wird man dafür durch viele Einzelschönheiten entschädigt. Der ehemalige Ingenieur, der zum Verdrufs seines zukünftigen Schwiegervaters zur Bankunst übergeht, und seine nach langen Kämpfen errungene dann aber wieder verloren gegangene Braut Felicitas, sind zwei sympathische Gestalten. Weniger gelungen erscheint die Figur des widerwärtigen Egoisten, des jungen Arztes Paul Lohmer, der in seiner Verneinung aller Ideale doch etwas zu sehr schwarz in schwarz gemalt wird. Dafs der erfahrene und weltmännische alte Gerichtspräsident v. Herther sich

ganz seinem Einfluſs hingibt, die Verlobung seiner Tochter aufhebt, um ihn zu seinem Schwiegersohn zu machen, und sich erst durch die brutalsten Tatsachen über seinen wahren Charakter aufklären läſst, bleibt trotz aller Motivierung unglaubwürdig. Wie dem aber auch sei, das Buch liest sich bei aller Weitläufigkeit und mancher Unwahrscheinlichkeit spannend und versöhnt durch seinen Ausgang. Der alte Präsident, durch die Schule des Unglücks zu einer freieren Weltauffassung geläutert, erkennt endlich an, daſs auch in der Welt der Gegenwart der Idealismus kein leeres Wort ist, er überwindet sich selbst und gibt dem ehedem zurückgewiesenen und als phantastisch gescholtenen Architekten nochmals und jetzt für immer die Hand seiner Felicitas. L.

Stratz, Rudolph, Der Du von dem Himmel bist. Roman. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1906. (408 S.) 3,50 M.

In dem Buch sind zweifellos viele fein beobachtete und gut wiedergegebene Einzelheiten voll wahrhaftigen, packendsten Lebens, wie z. B. die Beschreibung der Heidelberger Professoren- und Studentenkreise. Aber daneben stört doch auch viel Unausgereiftes, Unzulängliches. Der ganze Roman macht den Eindruck des zu schnell Gearbeiteten und trotz seiner groſsen Längen Unfertigen. Die Motivierung der Katastrophe und hauptsächlich die Zeichnung des männlichen Hauptcharakters ist nicht überzeugend, wird dem Leser gemütlich nicht nahe genug gebracht. Daher hinterläſst der Roman einen unbefriedigenden, unharmonischen Eindruck. E. Kr.

Strindberg, August, Totentanz. Drama. 2. Aufl. Berlin und Leipzig, Hermann Seemann, 1906. (114 S.) 2 geb. 3 M.

Als Teil eines groſsen, bedeutenden Lebenswerkes angesehen, als Bekenntnis einer so komplizierten Natur, wie sie Strindberg ist, bildet das Drama in der nordischen Literatur eine höchst bemerkenswerte Erscheinung. Wer unvorbereitet an die Lektüre herantritt, wird sich abgestoſsen fühlen vor dem Abgrund, der sich hier auftut, und doch den genialen psychologischen Tiefblick bewundern müssen, mit dem der Dichter fast Unsagbares ausdrückt. Gröſsere Bibliotheken werden das Buch nur dann anschaffen, wenn sie bereits im Besitze anderer, wichtigerer Werke Strindbergs sind. G. F.

Strindberg, August, Die Nachtigall von Wittenberg. Drama. 5. Aufl. Berlin-Leipzig, Hermann Seemann, 1905. (113 S.) 1 geb. 2 M.

Eine psychologische Skizze, der der darin behandelte Vorwurf und die künstlerische Bedeutung des Verfassers allein schon Interesse sichern, aber kein Drama, das uns den ganzen Luther zeigt. In vierzehn Bildern wird eine verwirrende Mannigfaltigkeit aufgehäuft; mit Luther auf der Wartburg schlieſst das Drama. Es ist für Strindbergs Entwicklung hochbedeutsam, wie desselben Dichters Drama „Totentanz“ kann es Volksbibliotheken nicht ohne weiteres zur Anschaffung empfohlen werden. G. F.

Thurston, Catherine Cecil, Der Herr Abgeordnete. (John Chilcote, M. P.) Roman. Autorisierte Uebersetzung von Alfred Brieger. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1906. (340 S.) 3,50 M., geb. 5 M.

Auf der von Stevenson, Doyle, Wells u. a. vorgezeichneten Linie bewegt sich die Verfasserin mit ihrem Sensationsroman, der das stets dankbare Motiv der Doppelgängerei wirkungsvoll ausbeutet. Gegen die schon stofflich begründeten Unwahrscheinlichkeiten führen die schriftstellerischen Tugenden von C. Thurston einen siegreichen Kampf: die abenteuerliche Handlung ist nicht nur spannend, sondern auch psychologisch vertieft, die drei Hauptpersonen, der schwächliche Abgeordnete, die vornehme Gestalt seiner Gattin und der Willensmensch, der als Doppelgänger nicht nur den Ehemann äuſserlich zu verdrängen, sondern auch die Gefühlsverwirrung der Frau zu lösen vermag, sind vortrefflich gezeichnet. G. F.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

8. Jahrg. Nr. 7 u. 8. Juli-August 1907.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Einige Mitteilungen über die Volksbibliotheken Schwedens.

Wenn man von dem Umstande absieht, dafs einzelne Bücher, die dem Publikum zur Verfügung standen, schon von den ältesten Zeiten an in oder in der Nähe der Kirchen aufbewahrt wurden, kann man erst am Ende der Zwanzigerjahre von schwedischen Volksbibliotheken reden. Schon im Jahre 1828 wurde auf dem Reichstag eine Staatssubvention für die Gemeindebibliotheken (Sockenbibliotek) in Vorschlag gebracht aber leider nicht bewilligt. Einige Jahre später legte ein für die Volksbildung interessierter schwedischer Beamter seine Erfahrungen aus England, wo er persönliche Bekanntschaft mit dem berühmten Henry Brougham gemacht hatte, in einer kleinen Schrift nieder, welche die nach englischem Muster gebildete „Gesellschaft zur Verbreitung nützlicher Kenntnisse“ ins Leben rief. Diese Gesellschaft gab vom Jahre 1834 ab die noch existierende Volkszeitschrift „Lektüre für das Volk“ (Läsning för Folket) heraus, welche während mehrerer Jahrzehnte neben religiösen Büchern den Hauptbestandteil der schwedischen Gemeindebibliotheken ausmachte.

Eine neue Anregung erhielten die Volksbibliotheken durch die Organisierung der Volksschulen. Dieses in Schweden früh entstandene und hochstehende Institut wurde durch die Volksschulenverordnung vom 8. Juni 1842 reguliert, und hier findet man zum ersten Male eine Verfügung, die Errichtung von Gemeindebibliotheken betreffend, welche hier zunächst als unter geistlicher Aufsicht stehend und folglich hauptsächlich aus religiösen Büchern zusammengesetzt gedacht wurden. Während der zwei folgenden Dezennien nahmen diese Bibliotheken einen grofsen Aufschwung und in den Sechzigerjahren wurde diese Bewegung, wie in Deutschland, auch bei uns sehr lebhaft. Dazu trug nicht wenig die im Jahre 1861 eingerichtete Volksschuleninspektion bei, indem den neuen Inspektoren in ihrer Instruktion auferlegt wurde, die Gemeindebibliotheken besonders zu beachten und über sie in ihren Berichten Rechenschaft abzulegen. Deren schnelle Entwickelung verdankt man auch hervorragenden Pädagogen, insbesondere dem Oberlehrer P. A. Siljeström, welcher, nachdem er in Amerika die nämliche Bewegung gründlich studiert hatte, in Schweden unter anderem 1859 ein Normalverzeichnis passender Volksliteratur herausgab, in dem zum ersten Male die Erbauung der Unterhaltung gröfseren Platz einräumen mufste. Mit dem Jahre 1871 erreichte die Bewegung ihren Höhepunkt. Schweden besafs damals, den Berichten der Inspektoren gemäfs, 1534 Gemeinde-

bibliotheken, von denen jedoch die meisten zweifelsohne sehr unbedeutend waren und kaum den Namen einer Bibliothek verdienten. Während dieser Glanzperiode war auch die Opferwilligkeit grofs: die Provinzabgeordneten bewilligten Subventionen, die Kommunen steuerten bei; die Hunde- und Branntweinsteuer wurde herangezogen, und schliefslich begannen auch Privatpersonen die verschiedenen Bibliotheken mit Geldmitteln zu bedenken.

Von den Siebzigerjahren an beginnt die Bewegung zu ermatten; die existierenden Gemeindebibliotheken verfallen, angeblich wegen Mangel an Erneuerung ihres Bücherbestandes und unpassender Bücheranswahl. Auch dürfte die gröfsere Verbreitung der Zeitungen das Interesse an den Bücherschätzen verringert haben. Indem aber die Gemeindebibliotheken sich in den Achtzigerjahren allmählich verminderten, entstanden andere Arten von Volksbibliotheken, Arbeiter- und Schulbibliotheken, Lesehallen und dergleichen.

Ein erneuertes Interesse für das Volksbibliothekswesen in allen seinen verschiedenen Formen tritt mit dem letzten Dezennium des vorigen Jahrhunderts ein. Bei den Volkskursen der Universitäten wurden Diskussionen darüber angeordnet. Die Zentralverwaltung des Volksschullehrer-Vereins nahm die Frage auf; noch wichtiger aber wurde es in der Folge, dafs die zwei energischen Studentengesellschaften, Verdandi und Heimdall in Upsala, die Sache in die Hand nahmen und in mancher Beziehung zu ihrem Nutzen wirkten. Sie eröffneten Bureaus, welche Büchereinkäufe vermittelten, Auskunft und Rat erteilten, verschiedenes Bibliotheksgerät anschafften und ihrerseits wieder als Muster für ähnliche Geschäftsstellen dienten. Von besonders grofser Bedeutung für die Auseinandersetzung der Volksbibliotheksfragen war es, dafs die letztere Gesellschaft vom Jahre 1896 ab Frageformulare umhersandte, etwa wie Reyer in Deutschland (vgl. Z. f. B. 13, S. 30), um die Leistungen der bestehenden Volksbibliotheken kennen zu lernen. Dasjenige Material, welches hierdurch ermittelt wurde, ist durch Dr. W. Söderberg in seiner Broschüre „Sveriges Sockenbibliotek och öfriga anstalter för folkläsning“ verdienstvoll bearbeitet.

Unter den Volksbibliotheken sind die Gemeindebibliotheken auf dem Lande (Sockenbibliotek) die ältesten. Ihr Bücherbestand wechselt gegenwärtig zwischen anderthalb hundert und 2000 Bänden: sie stehen zweimal wöchentlich ein paar Stunden offen. Volksschullehrer mit unbedeutendem Gehalt sind gewöhnlich deren Vorsteher. — Neuer sind die Gemeindebibliotheken in den Städten, deren es in Stockholm acht gibt, die von den „territoriellen“ Gemeinden unterhalten werden. Eine von ihnen lieh voriges Jahr 46589 Bände aus. — Ferner gibt es in der Hauptstadt sechs Bibliotheken, dem bedeutenden Volksbildungs-Verbande (Folkbildningsförbundet) angehörend, welcher zugleich Vorlesungen u. dergl. abhält. Diese sechs Bibliotheken, unter denen diejenige des Arbeiterinstituts (mit 3000 Bänden und Lesezimmer) die gröfste ist, verliehen letztes Jahr 26286 Bände und hatten 88800 Besuche in den Lesezimmern. Zusammen mit der Arbeiter-

bibliothek (siehe unten) erhält dieser Verband von den Stadtverordneten jährlich einen Beitrag von 12 000 Kronen (13 440 Mk.). Zur Leitung seiner Bibliotheken stellt er gewöhnlich Damen an, welche ungefähr 70 Kr. monatlich Gehalt nebst freier Wohnung und Heizung genieſsen.

Nicht nur in Stockholm, sondern auch in mehreren andern Städten Schwedens gibt es Volksbibliotheken, in Göteborg (Gothenburg) sogar die schönste und gröſste. Diese, welche sich gewissermaſsen einer wissenschaftlichen Bibliothek nähert, ist jetzt in einem wahren Prachtgebäude (eigens für sie im Jahre 1897 aufgeführt) untergebracht. Sie wurde schon 1861 von einem reichen Gothenburger Kaufmann, Dickson, gestiftet und ist von dieser Familie reichlich dotiert worden. Sie besaſs 1896 6575 Bände und lieh 19 223 Bücher aus. In dem schönen und geräumigen Lesesaal liegen ungefähr 50 Zeitungen und Zeitschriften aus. Die Bibliothek ist täglich von 12—2 und 6—9 Uhr offen; kein Leihgeld wird gefordert; dagegen ein Pfand von drei Kronen oder Bürgschaft nebst 75 Oere. Nur ein Band wird jedesmal verliehen und zwar nur auf 14 Tage; diese Frist kann jedoch verdoppelt werden.

Mit dem Fortschritte der Arbeiterbewegung entwickelten sich die Arbeiterbibliotheken, unter denen in Schweden die groſse Arbeiterbibliothek in Stockholm die bedeutendste ist. Sie gehört 131 zu einem Bibliotheks-Verbande zusammengeschlossenen Arbeiter-Vereinen mit 16 000 Mitgliedern; sie besitzt mehr als 20 000 Bände und verlieh voriges Jahr 82 507 Bücher. Das Leihgeld ist 5 Oere (etwa 6 Pfg.) für Band und Woche. — Auch bei den groſsen Fabriken und Werken kommen Bibliotheken vor, die oft eine bedeutende Entlehnungsziffer aufzuweisen haben.

Zu diesen Formen von Bibliotheken kommen noch verschiedene andere hinzu. Selbständige Lesehallen sind nicht selten; schon 1855 fand sich eine solche in einer kleinen Stadt Schwedens. Man hat sogar neuerdings einen Versuch gemacht, eine solche Lesehalle in Stockholm unter die unmittelbare Verwaltung der Arbeiter zu stellen. — Ferner haben wir Schulbibliotheken. Eine derartige Musterbibliothek wurde bei der Stockholmer Ausstellung im Jahre 1897 ausgestellt. Die Temperenzbewegung, zur Zeit sehr populär in Schweden, hat auch die Volksbibliotheksidee in ihren Dienst genommen. So organisieren nicht selten die Enthaltsamkeitsvereine Volksbibliotheken, und zwar oft ziemlich bedeutende. — Man findet auch zuweilen öffentliche Lesezimmer mit den Speisehäusern der Temperenzler nach dem sogenannten „Göteborgsystem“ vereinigt.

Eine andere Art, die sich mit jedem Tage neuer Fortschritte zu erfreuen hat, sind die Wanderbibliotheken, die, aus etwa 50 bis 60 Büchern bestehend, gegen ein geringes Geld (z. B. 3 Kr. monatlich) von Vereinen und Volkshochschulen vermietet werden, die auch zuweilen zu diesem Zwecke von dem Landsting subventioniert sind.

Bei dieser groſsartigen Entwickelung, wenn auch nicht mit derjenigen Englands und Amerikas vergleichbar, so doch mit den anderen

Ländern Enropas, war es zu erwarten, dafs der Staat mit eingreifen würde. Schon im Jahre 1899 wurde ein Antrag auf Staats-Subvention gestellt, aber ohne Erfolg. Drei Jahre später (1902) wurde wieder im Reichstag eine Untersuchnng, betreffend die Bedingungen für Staatsbeitrag, beantragt, wobei der damalige Kultusminister anch die Studentengesellschaften hörte — eine bis dahin aufsergewöhnliche Mafsregel. Das Ergebnis wurde die Volksbibliotheks-Verordnung vom Jahre 1905, wodurch eine Staats-Subvention von 60 000 Kr. für die Volksbibliotheken bewilligt wurde, wovon 75 Kr. jährlich an Schulbezirke anfser Stockholm und Göteborg, territorielle Gemeinden in diesen zwei Städten, für Gemeindebibliotheken, Land- und Stadt-Kommune für Kommunenbibliotheken nnd lokale Vereine für Vereinsbibliotheken — alles unter der Bedingung, dafs diese Korporationen mit einem ebenso grofsen Betrage beisteuerten. Die Vereinsbibliotheken sollten unter der Obhnt von fünf vom Vereine gewählten Personen stehen, welche den Bibliothekar zu bestimmen hatten. Die Entlehnungen sollten kostenfrei sein oder das Leibgeld klein. Die betreffenden Volksschulinspektoren sollten die Bibliotheken inspizieren. Unterstützung sollte an solche Zentralvereine, die als vermittelnde Anstalten für die Bibliotheken wirkten oder Wanderbibliotheken errichteten, mit höchstens 1500 Kr. jährlich an jeden Verein für jeden Zweig seiner Wirksamkeit ausgehändigt werden — doch insgesamt nicht mehr als 10 000 Kr.

Von Zeit zu Zeit erscheinen Bücherverzeichnisse znr Anleitung für die Einkäufe; man beobachtet hier leicht, wie sich die Unterhaltungsliteratnr allmählich einen breiteren Raum verschafft: sie wird auch ebenso wie die Jugendliteratur im Ansleiheverkehr als eine von den anderen getrennte Abteilnng der Bibliothek behandelt. Um das gegenseitige Verhältnis der verschiedenen Literaturarten in den Volksbibliotheken zu zeigen, entnehme ich dem grofsen Bücherverzeichnis der Gesellscbaft Heimdall (letzte Auflage 1905) folgende Ziffern, welche die Seitenzahl jeder Kategorie angeben:

Belletristik	28 S.
Geschichte und Biographie	18 S.
Geographie und Reisebeschreibung	12 S.
Naturwissenschaften	12 S.
Oekonomie und praktiscbe Handbücher . .	11 S.
Nationalökonomie und Sozialwissenschaften .	5 S.
Jugendschriften	13 S.

Es zeigt sich also, dafs die Erfahrung Reyers, betreffend den Vorzng der Belletristik bei der Wahl der Lektüre, auch in Schweden sich bewährt — wie ja auch zn erwarten war.

Die Volksbibliothekstechnik ist von derjenigen der übrigen Länder wenig verschieden. Die meisten Volksbibliotheken haben gedrnckten Katalog, alphabetisch oder systematisch oder beides. Für Klassifikation und Bücheraufstellung werden gewöhnlich Buchstaben und Zahlen verwendet. Beim Ausleihen bedient man sich verschiedener Arten von Zettel; das Brownsche System ist nicht ungewöhnlich. Die meisten

Bibliotheken fordern beim Einschreiben ein Pfand nebst einem kleinen Betrag von 25—30 Oere; ferner ein Strafgeld für versäumte Zurücklieferung der Bücher. Es versteht sich von selbst, dafs derjenige, der ein Buch verloren gehen läfst, es bezahlen mufs.

Obwohl die Volksbibliotheken in Schweden hoch stehen und sich grofser Beliebtheit erfreuen, fehlt es ihnen doch noch an Zentralisation. Dieses mag in gewissen Beziehungen zu ihrem Frommen gewesen sein, da hierdnrch manche individuelle Formen entstanden sind. Vieles wäre doch sicher dnrch gröfsere Znsammenschliefsung besser gerathen. Eine Besserung nach dieser Richtung hin ist doch schon bemerkbar durch das Miteingreifen des Staates, durch die Mitwirkung der Studentenvereine und nicht am wenigsten dnrch den Volksbildnngsverband und dessen von A. Hirsch vorzüglich redigierte Vierteljahrschrift „Folkbiblioteksbladet", welche ein gemeinsames Organ der verschiedenen Richtungen geworden ist.[1])

Wenn wir die Entwickelungsgeschichte der schwedischen Volksbibliotheksbewegung betrachten, geht daraus deutlich hervor, dafs wir am Anfang einer wichtigen Epoche stehen, und dafs die Fortschritte dieses bedeutenden Bildungsvehikels in der nächsten Zuknnft ohne Zweifel sich viel gröfser und schneller zeigen werden, als sie bisher gewesen sind. Das bedeutendste Vorzeichen dafür ist, dafs der Staat die Volksbibliotheken unter seinen Schntz und Schirm genommen hat.

Upsala 1906. Ernst Meyer.

Die Freie öffentliche Bibliothek Dresden-Plauen.

Ein Beitrag zur Organisation mittelgrofser Volksbibliotheken.

Von Dresden, der Stadt der Künste, läfst sich bis jetzt leider nicht sagen, dafs es kommunal in der grofszügigen, neuzieligen Entwickelung des Volksbücherhallenwesens bereits mitgetan hätte. Aber es braucht anch wieder nicht stumm beiseite zn stehen, wenn von dieser Kulturarbeit die Rede ist. Zweimal in den letzten Jahren hat das ernste Interesse begüterter Privatleute für die geistige Entwickelung des Volkes tüchtig eingegriffen, und jedesmal wurde ein prächtiges Stück des neuen Werkes segensreich aufgerichtet: Der Geh. Kommerzienrat Lingner rief die Dresdner Lesehalle ins Leben und Fran Ida Bienert die Freie öffentliche Bibliothek Dresden-Planen. Die erste Gründung stellt ein Leseheim grofsen Stiles dar, leiht aber keine Bücher aus, die zweite wiederum leiht nnr ans, ohne Leseräume zn bieten. Beide konnten sich eine Volkstümlichkeit erobern, die entschieden für die Sache spricht. Die jüngere Gründung zumal, eigentlich (dem Namen nach) nur einem Vororte gewidmet, hat in Dresden einen Ruf erlangt, der ihr Leser aus allen, auch den entferntesten Teilen der Stadt zuführt. Die Gründerin und die aus-

1) Viele der hier mitgeteilten Tatsachen verdanke ich diesem Blatte.

führenden Kräfte, die sie berief — Organisator und Leiter des Instituts ist der dem Dresdner Publikum schon früher durch Aufsätze, Vorträge, Führungen usw. bekannt gewordene Kunstschriftsteller Walter Hofmann, — wufsten, um was sich's bei einer modernen Bücherei handelt, sie kannten das örtliche Bedürfnis, die Technik, vor allem aber auch die sozialpädagogische Seite der Aufgabe, und nun lohnte sich's, dafs sie diese von Anfang an in Einrichtung und Betrieb bestimmend sein liefsen. Die Plauener Bibliothek hat gar nichts Bureaukratisches in ihrem Wesen, sie ist durchaus von innerstem Leben erfüllt und an das grofse, bewegte, treibende Leben gebunden. So ist es eine Pflicht und womöglich ein nützliches Werk, von ihrer Art und ihren Erfolgen über Dresden hinaus ein Wort zu reden.

Sie kann meines Erachtens als Schulbeispiel gelten, wie man eine mittelgrofse Bibliothek gestalten soll, wenn man keine Schicht der Bevölkerung von der Benntzung ausschliefsen will, vor allem aber etwas schaffen möchte, was dem geistigen Anfklimmen der grofsen Massen eine feste und hohe Leiter zur Verfügnng stellt. Der Bücherschatz mnfs auch hier anf tausend Fragen Antwort geben, bei seiner Zusammenstellung darf keine wissenschaftliche Einseitigkeit oder bevormundende Engherzigkeit walten. Die Bedürfnisse der anfserordentlich verschiedenartig zusammengesetzten Bevölkerung müssen berücksichtigt werden.

Aber die guten Bücher auf dem Regal tun es alleine nicht. Es gilt: stetig das Interesse anzufachen, die Kunst des Fragens bei den Lesern anzuregen, überhaupt erzieherische Arbeit zu leisten und durch alle Einrichtungen zu ermöglichen. Ein gnter, also übersichtlicher Katalog und besonders die Pflege unmittelbaren Verkehrs der Bibliothekare mit den Lesern sollen beide Forderungen erfüllen. Die Planener Bibliothek liegt als einzige von Belang in stark proletarischem Vorstadtgebiete, das an ein bevorzngtes Villenviertel grenzt — sie hat sich sofort in allen Kreisen der Bevölkernng ein höchst förderliches Vertrauen erworben. Das drückt sich schon in der Art ans, wie die Bücherausgabestunden verlaufen: es ist eine Lnst, ein paar Stunden im Zuschauerraum zu verweilen. Die Fabrikarbeiter und der Student, der kleine Beamte nnd der Professor, der Lehrer nnd der Schüler, die Heimarbeiterin aus dem Plauenschen Grunde, die elegante Dame aus dem Schweizerviertel — sie alle kommen auf ihre Rechnung und verlassen zufrieden die Bibliothek.

Das gewonnene Vertrauen zeigt sich vor allem in einem anffälligen Wachsen der Entleihungsziffer. Mehrung des Bücherbestandes und Mehrung der Zuschüsse wurden unumgänglich; eine Erweiterung der Räume liefs sich allerdings noch nicht dnrchführen. Für das andere aber sorgte die Opferwilligkeit des Herrn Erwin Bienert.[1])

1) Anch Herr Kommerzienrat Theodor Bienert und die Branerei zum Felsenkeller, Akt.-Ges., beide in Plauen, unterstützen die Bibliothek auf 5 Jahre mit stattlichen Summen.

So konnte der Bestand bis heute von 5400 auf über 8000 Bände gebracht werden. Die Einrichtungskosten betrugen 35072 Mk., die des ersten Betriebsjahres (19. Febr. 1906 bis 18. Febr. 1907) 12071 Mk.; der garantierte Jahresetat von 9000 Mk. wurde also um über 3000 Mk. überschritten — glücklicherweise ohne die Entwickelung der Anstalt durch ein belastendes Defizit zu stören. Dies rühmenswerte Interesse der stiftenden Familie am Gedeihen ihrer Schöpfung äufserte sich aber auch sachlich bei den Einrichtungsarbeiten, namentlich insofern es ein modernes und von innen heraus einheitliches Werk forderte und ermöglichte.

Grundsatz bei der Organisation war: das praktisch Beste, was die neue Volksbücherei-Bewegung bis dahin gezeitigt hatte, auszunutzen; nicht in sklavischer Nachahmung, sondern in eigenem Erproben nnd Zusammenfassen. Die Bücherlisten arbeitete der Bibliothekar ans, und ein Stab bewährter und bekannter Vertreter von Kunst und Wissenschaft prüfte und ergänzte die Listen der Abteilungen, denen der Bibliothekar ferner steht. Da aber die Stimme der wissenschaftlichen Mitarbeiter — wie es überall sein sollte — nur beratende Kraft hatte, so konnte ein Bestand zusammengestellt werden, der in wissenschaftlich-sachlicher Hinsicht sich sehen lassen kanu, aber auch in hohem Mafse den Bedürfnissen der Bibliothekspraxis entspricht.

Der Gesamtbestaud der in blan Dermatoid mit der Hand auf Band gebundenen Bücher wurde (auf Lipmannschen Patent-Büchergestellen) in zwei Hauptabteilnngen, schöne und belehrende Literatur, anfgestellt; innerhalb jeder dieser beiden Hauptabteilungen wurden vier Gröfsenabteilungen unterschieden. Diese Aufstellnng macht bei äufserster Raumansnutzung noch die Verschmelzung von Zugangsjournal und Standortskatalog uud eine aufserordentliche Einfachheit der Signaturen im Druckkatalog möglich. Anch sonst ist der Katalog in seiner Anlage und seinem Bemühen, den geistig strebsamen Leser zu führen, ohne ihn bei dessen Mangel an Uebung zu verwirren, sehr gelungen; er ist auch als Führer bei der Eiurichtnng anderer öffeutlicher Bibliotheken schon empfohlen und verwendet wordeu. Ein ausführlicher alphabetischer Zettelkatalog (nach den preufsischen Instruktionen auf Fritzscheschen Zetteln) wird neben den erwähnteu Verzeichnissen natürlich auch geführt.

Nun zu dem Ausleihsystem! Darüber schrieb Arne Arnesen, der erste Assistent der Deichmannschen Bibliothek in Christiania, im skandinavischen Folkbibliotheksbladet (Jahrg. 1906, Heft 3), in einem Artikel über die Plauener Bibliothek: „Das System, welches dort angewandt wird, hat so viele Vorteile, dafs es mir wert erscheint, überall dort bekannt zu werden, wo man nicht „offene Regale“ oder einen Iudikator einführen kann oder will.“

Den Indikator lehnt man in Planen freilich unbedingt ab; er hätte sich nach der (übrigens in diesen Blättern auch von anderen Fachleuten wiederholt ausgesprochenen) Meinung des Bibliothekars als toter, unpersönlicher Apparat zwischen Publiknm und Ausleihbeamte

geschoben. Das Gegenteil von dem wird durch das in der Plauener Bibliothek eingeführte Zusammenwirken von Buchkarte und Leseheft erzielt. Jedem Buchbinderband entspricht eine Buchkarte aus kräftigem grauen Karton, die Nummer, Verfasser und Titel des Buches, sowie verschiedene andere, später zu erwähnende Bemerkungen enthält. Die Karten sind am Schalter, im Rücken der Ausleihbeamten, in Kästen hintereinander aufgestellt, wie die Bücher auf dem Regal nebeneinander. Bei der Entnahme eines Buches wird die entsprechende Karte aus dem Kasten gezogen, mit der Nummer des Lesers versehen und am nächsten Tage, nachdem sie inzwischen statistisch verarbeitet wurde, in einem anderen Kasten unter das Fälligkeitsdatum des Buches gestellt. Hier dient sie natürlich als Kontrollkarte, zeigt vor allem Versäumnis in der Rückgabe des Buches mit gröfster Präzision an, ermöglicht jederzeit eine schnelle Feststellung des augenblicklichen Lesers und des Fälligkeitsdatums des Werkes. Das Wichtigste aber ist: wird das ausgeliehene Buch anderweitig verlangt, so zeigt die Abwesenheit der zu den üblichen Kontrollarbeiten ja so wie so notwendigen Karte zugleich die Abwesenheit des Buches an. Das ist bei mittleren, enorm in Anspruch genommenen Bibliotheken, deren Leserschaft sich zudem zu zwei Drittel zunächst immer auf ein Drittel des Bestandes konzentriert, von allergröfster Bedeutung. Die zahllosen vergeblichen Gänge an die Regale, alles lästige Eilen vieler Personen in den meistens schmalen Regalgängen fällt weg, der Ausleihbeamte entfernt sich überhaupt nicht vom Schalter; nur ein Schulknabe bringt die Bücher — oft 350—450 an einem Tage — auf einfachen Zuruf der Nummer heran!

Die Buchkarte läfst sich aber noch anderweitig verwerten. In der Plauener Bibliothek bietet sie in nuce eine Kritik des Buches in mehrfacher Hinsicht. Sie zeigt dem Ausleihbeamten, bevor das Buch sichtbar und seine Anwesenheit dem Leser bekannt wird, an, ob zur Lektüre des Werkes wissenschaftliche Vorkenntnisse gefordert werden, ob der Inhalt oder die Form eines Romanes diesen für einen jugendlichen oder ungeübten Leser ungeeignet machen usw. Diese Unterstützung ist besonders dort von hohem Wert, wo ein grofser Ausleihverkehr mit z. T. literarisch nicht genügend durchgebildeten Kräften bewältigt werden mufs — und in wie sehr vielen Fällen trifft das bei unseren deutschen kleinen, mittleren, ja selbst grofsen Volksbibliotheken zu!

Ferner zeigt die Buchkarte an, in welchem Zustand sich das Buch (bis auf die einzelne Seite) nach einer Reihe von Ausleihungen befindet, auch wer bei Beschädigung der Sünder war; das System ermöglicht bei dem geringsten Zeitaufwand die exakteste Erledigung von Vorbestellungen, das sinnenfällige Hervorheben besonders wichtiger Bücher oder ganzer Literaturgattungen usw.

Stellt die Buchkarte nach rückwärts die innigste Verbindung zwischen Ausleihbeamten und dem zur Zeit vorhandenen Bücherbestand her, so bildet das Bestellheft nach vorwärts die Brücke

zwischen Ausleihbeamten und Leser. Dieses Heft bekommt der Leser nach einfachem Identitätsnachweis ausgestellt; auf dem kräftigen grünen Umschlage enthält es Nummer, Name, Stand, Wohnung und Alter des Entleihers und dient somit für ihn dauernd als Legitimation in der Bibliothek. Zugleich enthält es 12 Seiten zur Eintragung der Wünsche (Nummer, Verfasser, Titel). Zu der Wunsch-Eintragung, die zu der Ausgabe eines Buches führt, stempelt der Bibliothekar in einer besonderen Spalte mit der bekannten Stempelmaschine dem Leser das Fälligkeitsdatum ein, bei der Rückgabe quittiert er durch einfaches Ueberstempeln des Fälligkeitsstempels Also ersieht er aus dem Leseheft die Leseberechtigung des Betreffenden und — ohne in den Buchkontrollkarten blättern zu müssen — ob dieser noch ein Buch im Hause oder ob er bei Rückgabe von Bänden Versäumnisgebühren zu zahlen hat. Zugleich gibt ihm das Heft schon nach kurzer Zeit einen Einblick in die Neigungen und Fähigkeiten des Lesers. Der Bibliothekar sieht, welche Bücher der Leser bevorzugt, auf welche Vorschläge er reagiert, welche Bücher er zu schnell zurückgebracht hat, welche er sich hat verlängern lassen und so weiter. Ist der Leser selbst da, so ist das oft vielleicht nicht so wichtig, sehr wertvoll aber ist's in den vielen Fällen, in denen der Entleiher sich die Bücher durch dritte besorgen läfst. Ein aufserordentlicher Vorteil ist bei dieser Verbindung von Buchkarte und Leserheft auch, dafs ein Leser zu gleicher Zeit mehrere Bücher mit verschiedenem Rückgabetermin im Hause haben kann. Von dieser, bei vielen deutschen Ausleihsystemen ausgeschlossenen Möglichkeit wird in der Planener Bibliothek fortwährend Gebrauch gemacht. Das schwere wissenschaftliche Werk z. B. behält der Leser oft 3, 4 oder 6 Wochen, inzwischen wechselt er wiederholt mit erfrischender leichterer humoristischer Lektüre.

Bei allen diesen Vorteilen des Systems wird der Ausleihverkehr an sich zeitlich nicht im geringsten belastet: Rückgabe eines Buches und Quittung darüber, Ausgabe eines neuen und Ausführung aller zur Kontrolle und Statistik notwendigen Vermerke dauert tatsächlich nicht länger denn eine halbe Minute. Da das Fälligkeitsdatum auch in das entliehene Buch selbst auf ein vorgeheftetes weifses Blatt gestempelt wird, so braucht bei Rückgabe des Buches die Buchkontrollkarte erst am Morgen nach der Ausleihe gezogen zu werden, und es wird der Ausleihdienst auch auf diese Weise entlastet.

Der Erfolg der Planener Bibliothek läfst sich in wenigen Ziffern deutlich machen: Im ersten Arbeitsjahr wurden bei wöchentlich 24 Ausleihstunden an 5162 Leser insgesamt ausgegeben 66041 Bände; der gesamte durchschnittliche Jahresbestand von 6250 Bänden wurde also mehr denn zehnmal ausgegeben. Eine längst gemachte Erfahrung bestätigte sich auch hier: Der Gesamtbücherumsatz der alten Volksbibliotheken Dresden-Plauen und Dresden-Löbtau belief sich 1905 bei dem weit gröfseren Bestand von zusammen nahezu 7000 Bänden auf nur 26269 Entleihungen, kam also noch nicht auf 42 % des Umsatzes der

neuen Bibliothek im gleichen Arbeitsgebiet! Von den 66041 Bänden, die diese ausgab, entfallen 44393 auf über 14 Jahre alte Leser, hiervon gehörten 17634 Bände oder 36,70% der belehrenden und wissenschaftlichen Literatur an. Die Liste der meistgelesenen und in 2 bis 10 Exemplaren vertretenen Dichtungen, Romane und Novellen wird durch eine geradezu glänzende Reihe der Namen unserer besten älteren und neueren Autoren gebildet. Bei alledem wächst der Betrieb noch ununterbrochen und bedeutend: Im März dieses Jahres wurden 8127 Bände gegen 5847 Bände im gleichen Monat des vorigen Jahres ausgegeben! Wenn im Januar-März 1907 bei einem Bestand von 7000 Bänden an jedem Tage weit über 3500 Bände unterwegs waren (am 28. Februar 3618 Bände), so bedeutet das freilich, daſs die obere Grenze einer gesunden Leistungsfähigkeit schon überschritten ist und, ohne eine im bisherigen Maſse weitergeführte Vermehrung des Bestandes und entsprechende Erweiterung des gesamten Apparates ist da nicht Abhilfe zu schaffen. Das gesundeste wäre allerdings ein gründliches schnelles Neugestalten der veralteten, mit städtischem Zuschuſs erhaltenen Volksbibliotheken. Hoffentlich läſst diese überaus notwendige Reform nicht zu lange auf sich warten.

Die statistischen Arbeiten werden in der Planener Bibliothek mit besonderem Verständnis für die soziale Seite der Lesetätigkeit des Volkes ausgeführt. Ueber den unmittelbaren bibliothekarischen Nutzen hinaus wichtig ist die genaue Beantwortung der Frage: wer liest, welche Schichten beteiligen sich an der Bücherentnahme und vor allem: welche Literaturfächer üben die gröſste Anziehungskraft auf die einzelnen Schichten aus? Daher wird in der Plauener Bibliothek seit Januar 1907 eine kombinierte Statistik durchgeführt, die der Beantwortung dieser Fragen dient. Sie führt als Seitenrubrik die Titel nebenstehender Lesergruppen.

Die Kopfrubrik nennt differenziert die Titel der Literaturfächer (im ganzen 21 Titelspalten) und stellt zu jeder Lesergruppe neben die Summe der entliehenen Bücher die Zahl der Leser. Aus der Januarstatistik, die mir gedruckt vorliegt, ergibt sich, daſs nicht nur 55% der Leser der untersten unbemittelten Schicht der Bevölkerung angehören, sondern daſs auch tatsächlich die gröſsere Hälfte aller Entleihungen von diesen 55% der Leserschaft stammt. Die Bibliothek kommt also wirklich an den Teil der Bevölkerung heran, für den sie in erster Linie bestimmt ist. Und was zu wissen noch wichtiger ist: sie kommt an ihn auch mit ihrer schwereren wissenschaftlichen Literatur heran. Die über 18 Jahre alten männlichen Leser der proletarischen Schicht (C I a) entnahmen im Januar z. B. bei insgesamt 1451 Bänden rund 40% belehrende Literatur.

Auch die Angehörigen der kleinbürgerlichen Mittelschicht, die Subalternbeamten in Staats- und Gemeindedienst, die kaufmännischen und technischen Privatbeamten, selbständigen Kleingewerbetreibenden usw. benutzten die Bibliothek stark; für diese Gruppe buchte man von Januar bis März 3367 Bände, das sind 32,96% der in der Abteilung

A—C Statistik der Entleihungen nach Lesergruppen geordnet

A Kinder bis zum 14. Jahre	I männliche	a	Aus Arbeiterkreisen (entsprechend Gruppe C I a) . . . . .
		b	Aus Kreisen mit mittlerer und gehobener Lebenshaltung (entspr. Gruppe C I b) .
			Summe I
	II weibliche	a	Aus Arbeiterkreisen (entsprechend Gruppe C I a) . . . . .
		b	Aus Kreisen mit mittlerer und gehobener Lebenshaltung (entspr. Gruppe C I b) .
			Summe II
			Summe A
B Jugendliche bis zum 18. Jahre	I männliche	a	Aus Arbeiterkreisen (entsprechend Gruppe C I a) . . . . .
		b	Aus Kreisen mit mittlerer und gehobener Lebenshaltung (entspr. Gruppe C I b) .
			Summe I
	II weibliche	a	Aus Arbeiterkreisen (entsprechend Gruppe C I a) . . . . .
		b	Aus Kreisen mit mittlerer und gehobener Lebenshaltung (entspr. Gruppe C I b) .
			Summe II
			Summe B
C Erwachsene vom 18. Jahre ab	I männliche	a	Arbeiter, Gewerbegehilfen, kaufmännisches Hilfspersonal, Unterbeamte . . . . .
		b	Subalternbeamte, kaufmännisch. und techn. Personal, selbst. Kleingewerbetreibende .
			Selbst. Gewerbetreib. u. Kaufleute in gehob. Lebenshalt., Abhängige i. leitend. Stellung
			Lehrer und Seminaristen über 18 Jahre . .
			Akademische Berufe, Schriftsteller, Künstler
			Summe I
	II weibliche	a	Aus Arbeiterkreisen (entsprechend Gruppe C I a) . . . . .
		b	Aus Kreisen mit mittlerer und gehobener Lebenshaltung (entspr. Gruppe C I b) . .
			Summe II
			Summe C
			Summe A—C

der erwachsenen männlichen Leser (CI) erzielten Entleihungen. Sehr stattliche Ziffern erzielten dann die Lehrer, die Schüler höherer Lehranstalten usw. Hoffentlich wird bald durch eine Veröffentlichung der Tabellen das wertvolle Material, das einen klaren Einblick in Wesen und Bedeutung der ersten und überhaupt erfolgreichsten modernen Volksbibliothek Sachsens gibt, allen zugänglich gemacht, die auf gleichem Boden schaffen oder erst schaffen wollen.

Franz Diederich.

Max Eyth und der Literaturbetrieb der Gegenwart.

Von Fr. Guntram Schultheifs.

Am 3. Mai vorigen Jahres beging Max v. Eyth zu Ulm seinen 70. Geburtstag unter grofsen Ehrungen von nah und fern; sie galten wohl überwiegend dem Techniker nnd Ingenieur, dem Begründer der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft, dem eifrigen Förderer der Projekte neuer Binnenschiffahrtswege im oberen Deutschland. Zwanzig Jahre lang hatte er als Vertreter des Hauses John Fowler in Leeds, der grofsen Fabrik landwirtschaftlicher Maschinen, ein arbeitsreiches Wanderleben geführt, dann aber seit 1882 seine Erfahrungen und seine Initiative dem Vaterland gewidmet als wohlhabender Privatmann. Die engere schwäbische Heimat hatte ihn und sich durch die Verleihung des Titels Geheimer Hofrat und des Adels geehrt. Zeitlebens hatte ihn die Muse begleitet, aber nicht geleitet. Aber wie seine Lebensführung weit abwich von dem typischen Verlanf eines deutschen Schriftstellerlebens, so hatte er anch an seinem 70. Gebnrtstag keinen Anlafs, in der üblichen Weise sich dem lieben Publikum zn geneigter besserer Behandlnng empfehlen zu lassen. Er hätte nur ein Lächeln dafür gehabt, wenn man von ihm hätte sagen oder schreiben wollen, dafs er zwar auf eine lange Reihe von Büchern „zurückblicke", die er mit seinem Herzblut verfafst und seinem Volke geschenkt habe, oder dafs es ihm zwar an Anerkennung nicht gemangelt habe, dafs aber doch seine „Gemeinde" viel zu klein sei in Anbetracht seiner literarischen Verdienste nsw. usw. Ist es doch auch dnrchaus ungewöhnlich, dafs Max Eyths literarische Eigenart erst im siebenten Jahrzehnt seines Lebens die Höhe ihrer Entwicklung erreicht hat. „Hinter Pflug nnd Schraubstock", Skizzen aus dem Taschenbuch eines Ingenieurs erschien 1899 (Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt), als der Verfasser 63 Jahre zählte; „Der Kampf um die Cheopspyramide", Eine Geschichte und Geschichten ans dem Leben eines Ingenieurs, 1901. (Heidelberg, Karl Winters Universitätsbuchhandlnng). Zwei Jahre später erschien die Nenbearbeitung der autobiographischen Bände des „Wanderbuchs eines dentschen Ingenieurs" unter dem Titel „Im Strom unserer Zeit", Ans Briefen eines Ingenieurs (Heidelberg, Karl Winter), und als Eyth den 70. Geburtstag feierte, war „Der

Schneider von Ulm", Geschichte eines 200 Jahre zu früh Geborenen, schon druckfertig abgeliefert. (Erschienen 1906 in Stuttgart bei der Deutschen Verlagsanstalt.) Die Veröffentlichung sollte der Dichter nicht mehr erleben. Jung sterbe, wen die Götter lieben, meinten die Alten in tiefem Pessimismus. Eyth, ein heroischer Optimist, wie nur der Germane es sein kann, ist geschieden in voller Reife der Geisteskraft, als mehrfacher Sieger im Kampf des Lebens; er stand im Begriff, eine Erholungsreise anzutreten, als eine rasch verlaufende Krankheit ihn dahinraffte.

Der Literarhistoriker wird Mühe haben, die poetische Tätigkeit Eyths in eine Rubrik einzuordnen. So unverkennbar er das schwäbische Stammesgepräge bewahrt hat, so tief der „Schneider von Ulm" im schwäbischen, ja sogar im Ulmer Boden wurzelt, wo er geschrieben ist — das Schlagwort der Heimatskunst erschöpft nicht dessen Grundgedanken, und es pafst von vornherein nicht auf den gleichfalls in Ulm abgeschlossenen „Kampf um die Cheopspyramide" oder auf die im wesentlichen autobiographische Sammlung „Hinter Pflug und Schraubstock". Mit den literarischen Strömungen, oder weniger hochachtungsvoll gesprochen, „Moden" des letzten Menschenalters hat Eyth keine Fühlung gehalten, er hatte einfach anderes zu tun, sein ganzer Lebensgang hob ihn über das Enge der Heimat und des Tages hinaus. In sein arbeitsvolles Wanderleben nahm er wie sein Pfund poetischer Begabung, so auch die Eindrücke der Jugend und des Bildungsganges seiner Zeit mit fort, und in der Fremde, auf bunt wechselnden Schauplätzen hat er nicht nur seine prächtigen Briefe in die Heimat geschrieben, in denen die neuen Eindrücke und Gedanken in farbenfrischer Unmittelbarkeit und zugleich in formvoller Reife sich geben, er hat auch Zeit und Stimmung gefunden zum Abschlufs der historisch-romantischen Epen „Volkmar" (zuerst 1863 erschienen) und „Mönch und Landsknecht" (zuerst 1881), des Lustspiels „Der Waldteufel" (zuerst 1878) und dann der Lieder, Rätsel und kleinen Erzählungen, aufgenommen in das Wanderbuch als „Feierstunden". Es ist in mehrfacher Hinsicht kennzeichnend, wie Emanuel Geibel über „Volkmar" urteilte: „Ich habe das Gedicht mit grofser Freude gelesen. Die aufserordentliche Frische, die wie ein erquickender Waldgeruch aus dem Ganzen mich anwehte, die Reinheit und Fülle der Empfindung, die Tüchtigkeit der Gesinnung und daneben die seltene Gabe, für den Inhalt der Stimmung die vollkommen entsprechende rhythmische Gestalt zu finden, so dafs die Lieder mit der Melodie geboren scheinen, haben mir unendlich wohlgetan und mich nachhaltig gefesselt. — Zwar scheint der Lyriker den Epiker noch zuweilen zuzudecken; aber dieser Lyriker ist so reich, so liebenswürdig, so durch und durch deutsch, dafs wir ihm seine jugendliche Unbescheidenheit willig verzeihen. Die Form ist, wie schon angedeutet, mit eigentümlicher Meisterschaft behandelt. Der Verfasser hat in mehr als einer Hinsicht den Beweis geliefert, dafs auch in unsern realistischen Zeiten die Poesie nicht ausstirbt."

Mufste nicht eine so rühmende Anerkennung seines poetischen

Talentes, aber auch des Stoffes, der Auffassung und der literarischen Form den jungen Verfasser darin bestärken, die eingeschlagene Bahn weiter zu verfolgen? Ob Geibel bei seinen Worten sich gegenwärtig hielt, dafs der Verfasser nicht nur ein 27jähriger Dichter war, der Sohn eines Vaters, dessen poetische Gabe sich ebenfalls in achtungswerten Gedichten versucht hat — sondern auch ein Ingenieur, dessen Berufstüchtigkeit ihm zum mindesten eine ehrenvolle und lohnende Zukunft sicherte? Und ob es Eyth ernsthafte innere Kämpfe gekostet hat, die Wahl zu treffen, welcher von seinen beiden Begabungen er die entscheidende Stimme für des Lebens Führung zuzusprechen habe? Zum Glück nicht nur für sein persönliches Geschick hatte er schon einen Blick in gröfsere Verhältnisse getan, als ihm wenigstens damals die Heimat gewähren konnte; er bedurfte wohl kaum mehr einer derartigen Warnung, wie sie Gustav Freytag 20 Jahre später einem Rat heischenden Anfänger zuzurufen für Zeit hielt: „Auch wenn Sie die gröfste poetische Kraft besitzen und ein Erzählungstalent wie Walter Scott oder Dickens, dürften Sie nicht daran denken, Ihre zukünftige Existenz auf Romanschriftstellerei und anderweitige poetische Tätigkeit zu stellen. Erst müssen Sie durch ernste Geistesarbeit und durch die Stellung, welche Ihnen eine solche unter den Mitlebenden verschaffen kann, zum Manne reifen und Sie müssen eine gewisse Herrschaft über das Leben gewinnen, ehe Sie volle Berechtigung erhalten, Menschenschicksale künstlerisch zu idealisieren. Nicht Anschauungen allein erziehen den Menschen, sondern vor allem Sicherheit in einem Kreise irdischer Interessen und festnormierter Pflichten.“ Und vermutlich sprach für Eyth auch eine persönliche Erfahrung wesentlich mit, die sich an seinen ersten Versuch, aufserhalb der Grenzen Württembergs eine Stellung zu finden, knüpfte. In seinem köstlichen Humor berichtet er, wie er sie wahrscheinlich bekommen hätte — „wenn mein wackerer Vater, stets auf mein Wohl bedacht, mich nicht unterstützt hätte. Er war ein Mann des Fortschritts, trotz der hervorragenden philologischen Stellung, die er in seiner Welt einnahm. Um meine Bewerbung zu fördern, und um mich zugleich später freudig zu überraschen, schickte er hinter meinem Rücken an die Direktion in Immendingen eine Abschrift meiner sechs besten „Lieder am Schraubstock“, überzeugt, wie er beifügte, dafs die in den kurzen Gedichten hervortretende ideale Auffassung des praktischen Lebens und die nicht unbeträchtliche sprachliche Gewandtheit, welche sich namentlich in dem fünften Gedicht „Der Schornstein“ zeige, einige Berücksichtigung finden dürfte. Erst zwei Jahre später erfuhr ich von der Sache durch einen Schreiber, der den Schornstein und die andern fünf Lieder aus dem direktorialen Papierkorb gerettet hatte. Denn der junge Herr war zufällig beim Empfang des Schreibens im Zimmer anwesend gewesen. „Sehen Sie mal“, hatte der Direktor zu seinem Proknristen gesagt, der ihm gegenüber safs, „solches Zeug schickt mir ein alter Professor. Glaubt der Mann, wir machen Gedichte in Immendingen? Mufs eine intelligente Familie sein, das!“

Wie scharf tritt hier der Lebenskreis, in dem Eyth aufgewachsen war, in seinem innerlichen Gegensatz zur Welt seines Berufes hervor! Und diesen Dualismus seiner poetischen Begabung, die in den Jugendeindrücken tiefe Wurzeln geschlagen hatte, und seines arbeitsvollen, aber auch abwechselungsreichen Berufs- und Wanderlebens trug er noch lange Jahre. Das Lustspiel „Der Waldteufel“ schrieb er in Aegypten in einer Lehmhütte an einem sumpfigen Binnensee, von Fieber und Heimweh ergriffen — es liest sich, als ob er nie das schwäbische Heimatland verlassen hätte. „Mönch und Landsknecht“ ist getragen von den Stimmungen seiner Jugend in der Einsamkeit der Klosterschule Schöntal, wo sein Vater Professor war. Das Epos erschien 1881, im letzten Jahre seines Lebens fern von der Heimat.

Es ist unverkennbar, die Rückkehr nach Deutschland hat ihm die Ueberwindung des Dualismus möglich gemacht und damit die Reife seines poetischen Talentes, vor allem aber des tiefen germanischen Humors, der in seinen drei Meisterwerken waltet. Das Leben, die Arbeit, der innere Kampf hat erst Eyth zum grofsen Schriftsteller gemacht — wenn er in der Heimat geblieben wäre, wohl gar als Berufschriftsteller, so wäre er trotz Geibel, oder richtiger gerade im Sinn von dessen Lob einer der Vielen, Allzuvielen geworden. Den literarischen Fortschritt von Kinkel ab, dessen Otto der Schütz von Eyths Volkmar immerhin erreicht ist, zum historischen und zum sozialen Roman mitzumachen, wäre sein poetisches Talent kräftig und vielseitig genug gewesen.

Den geistigen Reichtum, der in den drei erzählenden Meisterwerken Eyths und in seinen Wanderbriefen ausgemünzt ist, auch nur andeutend zu verfolgen wäre eine dankbare Aufgabe; hier fehlt jedenfalls der Raum dazu, es kann nur betont werden, was seine literarische Eigenart ausmacht. Wie der Zauberstab poetischer Gestaltungskraft auch in der Welt des Technikers nur die richtigen Stellen zu finden braucht, zeigte „Hinter Pflug und Schraubstock“ — aber man mufs eben Poet und Techniker zugleich sein, um einen Stoff wie „Berufstragik“ zu erleben und dann darstellen zu können. Für Eyth auf der Höhe seiner Entwicklung besteht nicht mehr der Gegensatz der Technik und der Poesie, wie für Geibel; der Vortrag „Poesie und Technik“ in „Lebendige Kräfte“ (1905 Verlag von Julius Springer in Berlin) begründet theoretisch die Notwendigkeit der Ueberwindung des Gegensatzes, wie ihn Rosegger empfindet. Diese geistige Schranke seines literarischen Schaffens wird in wenigen Sätzen klar gemacht. Der Reiz, mit dem die Sammlung „Hinter Pflug und Schraubstock“ jeden Leser anziehen und fesseln mufs, beruht nicht nur auf dem Stoff, der aus dem Wanderleben Eyths geschöpft ist, sondern auch, und vielleicht für den kritischen Leser noch mehr als für den harmlosen, in der Persönlichkeit des Erzählers, so schlicht und selbstverständlich er berichtet, was er erlebt und beobachtet. Wenn die poetische Vorrede zum 2. Band mit den Worten beginnt: „Ich habs erlebt am öden Strande, Im Meeresbrausen fern vom Land“, so liegt darin die Abkehr von der Richtung seiner romantischen

Epen, von den Stoffen, die der Dichter freiwählt, um hineinzulegen, was ihm das Herz bewegt. Diese autobiographische Grundlage hat auch der Kampf um die Cheopspyramide gehalten; neben eigene Erlebnisse in Aegypten als „Dampfpflüger" im Dienst des Prinzen Halim stellt er die objektive Schilderung der ungleichen Brüder, des schottischen Theologen, der in der Cheopspyramide die Uroffenbarung verehrt und des Technikers, dem sie als Baumaterial für ein grofses Stauwerk gerade recht wäre. Das Schwergewicht ruht auf diesem Gegensatz; wie Eyth verstanden hat, ihn zu vertiefen und zugleich zu karikieren, das rückt den Kampf um die Cheopspyramide in die literarische Höhe eines modernen Seitenstücks zum Don Quixote. Die Tageskritik fand diesen Mafsstab der Beurteilung freilich nicht; ihr ist Cervantes wohl kaum mehr als ein Name oder ein Idol der Literarhistoriker. Wer sich unbefangen der Scheu entschlägt, die grofsen Gestalten der Weltliteratur an dem Mafsstab ihres Wertes noch für die Gegenwart zu messen, wird die Schöpfung des deutschen Dichters, der Techniker gewesen ist, wie Cervantes Hidalgo und Offizier, in mehr als einer Hinsicht noch über den Don Quixote stellen. Mag immerhin der Spätere in dem Widerspiel des idealistischen Schwärmers und der nüchternen Realisten als der Nachahmer erscheinen, so ist dort die rein literarische Tendenz, die Polemik gegen die Ritterromane, der vergänglichste Teil der Komposition und heute ohne Kommentar gar nicht mehr zu würdigen. Das Motiv der Cheopspyramide ist in der Geschichte der Menschheit wie im Roman ungleich tiefer fundamentiert; der zeitgeschichtliche Hintergrund des Aegyptens der sechziger Jahre hat noch genug von der Stimmung der Tausend und Einen Nacht, um der Weltliteratur auch ohne Vermittlung sich anzupassen. Neben dem Humor, der aus der Tiefe der Weltauffassung sich erhebt, spielen die neckischen Lichter und fehlt auch nicht die Spannung und der leichte Flufs der Erzählung, die selbst den Leser, der nur Unterhaltung sucht, festhalten. Der Eindruck, den der Schreiber dieser Zeilen seinerzeit beim Lesen des Manuskripts empfing —, Quellwasser auf dem staubigen Weg durch die Niederung der literarischen Produktion, die in der Hast des Tagewerkes nach der Palme der Unsterblichkeit greifen möchte! — hat bei öfterer Versenkung nichts verloren, nur noch gewonnen. Ein Werk der schönen Literatur, das diese Probe aushält, verdient die Bemühung, seine Verbreitung vom Zufall unabhängig zu machen.

Es ist als ob Eyth den einzigen Einwand, den die literarische Kritik erheben darf, selbst empfunden hätte, das Nebeneinander der Ichform und der objektiv erzählenden, als ob die nächste und leider die letzte Aufgabe für seine epische Kunst den Beweis hätte liefern sollen, dafs ihm auch die Kunstform der reinen Erzählung gegeben sei. Der „Schneider von Ulm" ist ein biographischer Roman, der allen Regeln der literarischen Kritik Genüge leistet. Dafs er sich aber noch viel höhere Ziele, als die Befriedigung des Unterhaltungsbedürfnisses setzt, ist bei Eyth selbstverständlich. Der Nebentitel „Geschichte eines zweihundert Jahre zu früh Geborenen" deutet an, dafs der Dichter

mehr getan hat, als ein Menschenschicksal künstlerisch zu idealisieren. Die Volksüberlieferung Süddeutschlands hat den Schneider von Ulm, dessen Versuch, den Vogelflug auf den Menschen zu übertragen, an der Unzulänglichkeit seiner technischen Einsichten und Mittel scheitern mufste, als komische Figur festgehalten. Eyth vertieft ihn zu einer tragischen Gestalt. Von der Wahl eines ihm „liegenden" Stoffes, der Qual des berufsmäfsigen Erzählers, kann bei Eyth auf der Höhe seines Schaffens keine Rede sein. Wie „Hinter Pflug und Schraubstock" in die Fülle der Erlebnisse und Eindrücke hineingreift, wie für die Gestalten und Motive des Kampfes um die Cheopspyramide in den Briefen aus der Wanderzeit bald deutlich, bald anklingend die Urbilder sich ergeben, so mufste auch die Volksüberlieferung vom Schneider von Ulm den Techniker Eyth anziehen, der mit seinem Rnhesitz, mit der alten Reichsstadt an der oberen Donau, mit dem Münster, der seinem Heim auf der Höhe gegenüber in die Lüfte ragte, mit dem biedern Bürgertum und seinen Erinnerungen sich innerlich verknüpft fühlte. Aber wenn er so auch den Stoff erlebte, so gut wie den der beiden vorhergegangenen Werke, blieb es doch eine schwere Aufgabe ihn zu gestalten nach den Anforderungen, die er selbst machte. Während er daran arbeitete, berichteten die Zeitungen mit einiger Verwunderung, dafs er in einer Schneiderwerkstatt gewissenhaft wie ein Lehrling sich mit allen Feinheiten des Handwerks vertraut mache. Er konnte nicht den verdorbenen Schneider branchen, mit dem ein blofs humoristischer Roman sein Anslangen gefunden hätte; sein Berblinger ist nach der trüben Lehrzeit ein tüchtiger Geselle, ein gesnchter Meister, für den das zunftgerechte Handwerk goldenen Boden bedeutet hätte — wenn nicht die Sehnsucht nach dem Ikarusideal wieder Macht über ihn gewonnen hätte, wie in seiner frühen Knabenzeit als Klosterschüler zu Blaubeuren. In tiefer und feiner Psychologie wird die fixe Idee des Vogelfluges begründet; schon der Vater, der Theologe, der sich als Schulmeister auf der Rauen Alb bescheidet, grübelt über dem Perpetuum Mobile. Zwecklos wäre es, die golden übersponnenen Fäden der Dichtung wieder aufzudrehen, wo doch das kunstvolle Geflecht auch dem schlichtesten Leser das Bild des Lebens mühelos zu schauen gewährt. Dafs im Schneider ein Held steckt, der im Befreiungskampf gegen die Franzosen sich die Todeswunde erwirbt, das ist nicht nur der äufserliche Abschlufs der idealisierenden Erzählung eines Menschenschicksals, es ist die befreiende Höhe der tief empfundenen klar durchdachten Komposition.

Max Eyths dichterische Meisterschöpfungen haben auch ohne Lobpreisungen der Kritik sich im Gefühl der Produktion behauptet. Zu den meistgelesenen Büchern ihres Erscheinungsjahres aber haben sie nicht gehört, dieser Erfolg fällt regelmäfsig leichterer Ware zu. Es fehlt unserer Literatur auch an dem Eingreifen eines höheren Gerichtshofes für die Zuerkennung von Ehrungen, wie sie Magyaren und Franzosen besitzen. Dafür bieten unsere Bibliotheken freiester Zugänglichkeit die Möglichkeit, auf die vertrauensvollen, kritiklosen Leser

den sanften Druck zu üben, der ihnen statt der Spreu den Weizen in die Hand gibt: Max Eyth hat vollen Anspruch darauf geistiger Gemeinbesitz zu werden und zu bleiben, überall wo Deutsche wohnen.

Die Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen.

Im Berliner Frauenklub von 1900, der den vorwärtsstrebenden Frauen schon so manchesmal eine gastliche Stätte bereitet hat, taten sich Ende Februar des Jahres einige an Bibliotheken arbeitende Frauen zusammen. Ein kurzer Aufruf, der zunächst an die in Berlin, dann auch an die ihnen bekannten auswärts tätigen Berufsgenossinnen gesandt wurde, fand freudigen Widerhall, so dass die junge Vereinigung heute gegen 90 Mitglieder zählt. Von diesen gehören etwa 70 wissenschaftlichen Anstalten, 20 Volksbibliotheken und Lesehallen an.

Nicht nur Frauen, sondern auch Männer, die der bibliothekarisch arbeitenden Frau seit Jahren Förderung und tiefgehendes Interesse entgegengebracht haben, riefen uns ermunternde Worte zu, und so folgen wir gern der Aufforderung, in diesen Blättern Zweck und Ziele der Vereinigung in kurzen Worten zu besprechen. Zwei Punkte sind es, denen wir in erster Linie unsere Arbeit zuwenden wollen.

Wir wollen: 1. Die Standesinteressen der bibliothekarisch arbeitenden Frauen vertreten. 2. Im bibliothekarischen Beruf für Frauen eine geregelte Vermittlung zwischen Angebot und Nachfrage anbahnen.

Zu Punkt 1. Es mag kühn klingen, bei einem verhältnismäfsig so jungen Frauenberuf schon von Standesinteressen zu sprechen. In der Natur der Sache liegt es, dafs noch vieles ungeregelt und willkürlich gehandhabt wird, dafs viel Unklarheit herrscht und fast täglich neue Erfahrungen gemacht werden. Die Oeffentlichkeit, d. i. die Presse, beschäftigt sich mit den neuen Bestrebungen, warnt, lobt, rät ab, spornt an — je nachdem sie berichtet ist. Dieser Umstand, verbunden mit dem heutigen Andrang gebildeter Frauen zu aufserhäuslichen Berufsarten, führt viele herbei, die sich über ihre künftige Arbeit nicht genügend klar sind, es gar nicht sein können. Nur durch gediegene und sichere Vorbildung, die ganz von selbst allmählich in festere Formen gleiten wird, können wir uns vor dem Herabsinken und Bewerten unserer Arbeit zu blofser mechanischer Hilfsarbeit schützen. Fast wahllos nahmen die Institute, die einen Versuch mit Frauenarbeit machen wollten, in der ersten Zeit ihre Hilfskräfte an, heute werden schon ganz fest umzogene Kenntnisse und Fähigkeiten verlangt. Auch für die Zugehörigkeit zu unserer Vereinigung bemühen wir uns, ganz bestimmte Gesichtspunkte aufzustellen, hier ist vorläufig noch die tägliche Erfahrung unsere Lehrmeisterin. — Da es, wie schon gesagt wurde, eine ganze Anzahl Leiter und Direktoren von Bibliotheken gibt, die der Frauenarbeit wohlwollend gegenüberstehen, so ist anzunehmen, dafs eine Vereinigung, die auf Grund ihrer eigenen Beobachtungen und Erfahrungen in gemäfsigter Weise vorwärtsschritte, mit der Zeit auch bei der Regelung grundsätzlicher Fragen, wie Festsetzung der beruflichen Ausbildung, Krankengelderbewilligung, Ferien- resp. Urlaubsregelungen, gehört werden würde.

Zu Punkt 2. Von einer eigentlichen Stellenvermittlung im bibliothekarischen Beruf war bisher noch nicht die Rede. Die zu vergebenden Stellen, die man sich im Vergleich zu den sich Meldenden bedeutend zahlreicher wünschen würde, wurden wohl am häufigsten durch Männer, in einzelnen Fällen auch Frauen, welche Frauen bibliothekarisch ausbildeten, bekannt gemacht. Vielfach sind ja auch, wie überall, geeignete persönliche Beziehungen das beste Mittel zu einer Anstellung zu kommen; dafs aber diese

beiden Auswege nur Notbrücken sind, die auf die Dauer nicht standhalten können, wird niemand bestreiten wollen. Eine gewisse Spezialisierung des Wünschenden und des Gewünschten macht sich schon jetzt geltend. Hier werden musikalische Vorkenntnisse, dort besondere Sprachausbildung und Uebung verlangt. Auch die Tauglichkeit zum Verkehr mit dem Publikum — oder die hierzu nicht vorhandene Neigung wird bei der Annahme einer Stellung in Betracht kommen müssen. Die Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen hofft hier besonders ihre Kraft einsetzen zu können. Durch Angebot- und Nachfragelisten hofft sie den Arbeit suchenden Frauen sowie den sich nach weiblichen Hilfskräften ausschauenden Instituten zweckmäfsig nützen zu können. Dafs das nur allmählich und nur im Vertrauen auf das Wohlwollen der beteiligten Kreise geschehen kann, ist ihr klar.

Fräulein Bona Peiser und Fräulein Anna Relcke, beide in Berlin tätig, wollen sich diesem Zweige der Arbeit besonders widmen: wir sind ihnen herzlich dankbar dafür.

Dies wäre in Kürze das, was bisher von der neuen Vereinigung zu sagen wäre, wir knüpfen den Wunsch daran, dafs sie sich auch unter den Lesern dieser Blätter Freunde erwerben möge. Anna Harnack.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der 33. Bericht über das Verwaltungsjahr 1906 des Düsseldorfer Bildungsvereins enthält auch Mitteilungen über die von ihm verwaltete Lesehalle. Der Bücherbestand wurde um 2254 Bände vermehrt, von denen 1011 aus Vereinsmitteln beschafft wurden. Besucht wurde die Lesehalle von 44 867 Personen gegen 45 862 im Vorjahre. Auch die Benutzung der Bibliothek hat etwas nachgelassen, sie ist von 19 005 Abonnenten im Vorjahre auf 17 678 gesunken. Die Zahl der entliehenen Bände belief sich hingegen auf 36 664 gegen 34 125.

Die öffentliche Bibliothek des Bibliothekvereins zu Flensburg kann auch auf ihr zweites, bis zum 30. April 1907 reichendes Betriebsjahr mit Genugtuung zurückblicken. Die Zahl der eingeschriebenen Leser wuchs von 1632 auf 2705 und statt 35 076 Bände wurden diesmal 46 177 verliehen. Von den Leserkategorien seien wenigstens die stärksten hier angeführt: ungelernte Arbeiter 110, Beamte und Angestellte 198, Frauen ohne Beruf 419, Frauen mit Beruf (Lehrerinnen ausgeschlossen) 110, Handwerker 601, Handelsbeflissene 342, Lehrer und Lehrerinnen 153, Schreiber in Privatdienst 102, Schüler und Studenten 278, akademisch Gebildete 60. Der Bücherbestand beläuft sich auf 4677 Bände, angekauft wurden im verflossenen Jahre 387 Bände, geschenkt 183 Die lebhafte Inanspruchnahme der Bibliothek machte eine Erweiterung der Bibliothekstunden erforderlich. Infolgedessen wurde noch eine zweite Assistentin angestellt. Der städtische Zuschufs wurde in bereitwilligem Entgegenkommen von den beiden Kollegien von jährlich 1000 auf 3000 M. erhöht.

Der sorgfältig gearbeitete aber wohl nicht im Druck erschienene Bericht der öffentlichen Bücherhalle zu Forst für das Jahr 1906 zeigt, dafs diese junge Anstalt sich in gedeihlicher Entwicklung befindet. Die Neuanschaffung von Büchern im Verwaltungsjahr war nicht beträchtlich; der vorhandene Bestand von rund 4000 Bänden wurde 12½ mal ausgeliehen, fürwahr eine Mahnung auf baldige und umfassende Vermehrung bedacht zu sein! Die Zahl der ausgeliehenen Bände betrug 50 552. Von den einzelnen Schriftstellern — die Zahl der von ihnen vorhandenen Bände wird nicht angegeben — wurden W. Busch 681, Spielhagen 604, Ganghofer 583, Sudermann 518, Freytag 493, Wildenbruch 464, Ebner-Eschenbach 421, Raabe 415, Fontane

410, Gerstäcker 387, Ompteda 368, Rnppius 346, Alexis 338, Frenssen 334, Max. Schmidt 318, Ebers 305, Vlebig 292, Polenz 292, Zola 291, G. Hanptmann 281, Stratz 265, Dumas 258, Heyse 256, H. Arnold 254, Dahn 251, Jensen 248, Hackländer 236, Tolstoi 230, P. Lindan 225, Böhlan 224, O. Ernst 223, Rosegger 202 mal gelesen. Da hei der im Verhältnis zum Lesebedürfnis geringen Bücherzahl dem individuellen Geschmack hier wenig Spielraum gelassen war, läfst die Liste einen Schlufs anf die Zusammensetzung des Bücherbestandes zn. Es wäre hiernach doch bei Neuanschaffungen grofse Sorgfalt gehoten, damit Antoren wie Storm, G. Keller, Stifter und viele andere, deren Namen man ungern vermifst, anch zn ihrem Rechte kommen.

Zwei wichtige Angelegenheiten beschäftigten im Berichtjahre 1906 die Volksbibliothek zu Frankfurt a. M. Zunächst galt es die Lokalfrage zu lösen. Dank dem Entgegenkommen der städtischen Behörden konnte die Volkshihliothek gegen mäfsiges Entgelt im ehemaligen Senckenbergschen Bürgerhospital im Erdgeschofs des westlichen Flügels untergebracht werden. Zweitens mufste die Bibliothekarfrage geregelt werden. Bisher wurde die ganze bibliothekarische Arbeit von einem ehrenamtlich tätigen Ausschusse geleistet. Bei dem Wachsen des Betriebes erwies sich dieser Notbehelf auf die Daner als unmöglich. Da es andererseits an Mitteln für die Bestallung eines Bibliothekars im Hanptamt fehlte, hslf man sich dadnrch, dafs man Herrn Hans Lafrenz, Sekretär an der Stadthihliothek, veranlafste, im Nebenamt für die Volksbihllothek zu wirken. Mit der Uebersiedlung der Haupthihliothek in das neue Lokal wird freilich die Anstellung einer weiteren Hilfskraft nötig werden. Die Zahl der Mitglieder der Volksbibliotheksgesellschaft belief sich auf 509, die der Abonnenten auf 1197. Bei strengster Sparsamkeit gelang es mit den beschränkten Mitteln zn hanshalten, zumal im Laufe des Berichtjahres die Erhöhung des städtischen Znschusses von 8000 auf 12000 M. stattfand. Herr Stadtrat Friedr. Ant. Meyer vermachte durch letztwillige Verfügnng der Gesellschaft 1000 M. Der Zugang betrug 1363 Werke in 1823 Bnchhinderbänden. Der Bücherbestand wuchs dadnrch auf 41967 Bände. Die Zahl der entliehenen Bände erhöhte sich von 129042 im Vorjahre auf 141448. Hiervon kamen 122510 auf die Zentrale, 10965 anf die Filiale in Bornheim, 2211 auf die Filiale zu Oberrad und 5762 anf die in der Höchsterstrafse.

Oeffentliche Bücher- nnd Lesehalle zn Lübeck. (Vgl. Jahrg. 4 S. 93 ff. und Jahrg. 5 S. 41 ff.) Mit grofser Befriedigung kann der Verein „Oeffentliche Lesehalle“ auf die Entwicklung der Bücher- und Lesehalle znrückblicken. Schon die letzten Jahresberichte haben ergeben, dafs die Bücher- und Lesehalle bis zur Grenze ihrer Leistnngsfähigkeit in Anspruch genommen wird, und jeder weitere Ausbau hat noch eine Zunahme zur Folge gehaht, die entschieden noch bei weitem gröfser gewesen wäre, wenn nicht die Räumlichkeiten den Anforderungen so wenig genügt hätten. Diese so erfreuliche Entwicklung ist gefährdet, einen Stilistand zu erleiden, der gleichbedeutend mit einem Rückgang ist, falls nicht der Bücher- und Lesehalle recht bald wesentlich gröfsere neue Ränmlichkeiten zur Verfügung gestellt werden. Anch die Notwendigkeit, die innere Einrichtung der Bücherhalle einer gänzlichen Neuordnung zu nnterziehen, ist schon lange von dem Vorstande erkannt worden; die Katalogordnnng und Aufstellung beruht nämlich auf dem ehemaligen, von der alten Volksbibliothek übernommenen System. Die Bücher werden nach ihrem Zugange fortlanfend nach Nummern aufgestellt. Dieses System mag allenfalls für eine kleine Bücherei ausreichend sein, erschwert aber die Verwaltung nnd namentlich den Ausleihebetrieb einer grofsen Bibliothek ganz ungemein. Die Schwierigkeiten dieses Verfahrens haben sich denn auch im letzten Betriebsjahre dermafsen gesteigert, dafs der Vorstand sich entschlossen hat, die Nenbearbeitung des Bücherbestandes, die nur aus Rücksicht auf die damit verbnndenen Kosten hinausgeschoben war, vorzunehmen. Am 1. September ist eine Bibliothekarin

angestellt worden, deren Aufgabe es vor allem sein soll, diese Neuordnung vorzunehmen und einen Druckkatalog herzustellen, der, wenn möglich, noch Ende dieses Jahres zum Abschluſs gebracht werden soll.

Die Neubearbeitung wird sich zum gröſsten Teil an das Elberfelder System anlehnen. Bei der schönen Literatur werden die Werke eines Schriftstellers, bei der belehrenden Literatur die Werke, die das gleiche Wissensgebiet behandeln, beieinander zu finden sein, so daſs die schöne und die belehrende Literatur vollständig getrennt stehen. Zur Ergänzung des Bücherbestandes hat sich eine Kommission gebildet, da naturgemäſs eine groſse Anzahl veralteter Werke, die sich für eine moderne Bücherhalle nicht mehr eignen, ausgeschieden werden müssen. Das Katalogisierungsmaterial wurde zum groſsen Teil von der Leipziger Buchbinderei A.-G. (vorm. G. Fritsche) bezogen. Den Büchern wird soweit ein einheitlicher Einband gegeben, indem die schöne Literatur in rotem, die belehrende Literatur in dunkelbraunem Dermatoid gebunden wird, bei stärkeren Bänden soll Granitol zum Rücken verwandt werden. Signaturen- und Titelaufdruck werden in Oeser Folie oder Golddruck auf dem Rücken angebracht.

Im Anfang des Jahres 1906 belief sich der Bücherbestand auf rund 6000 Bände, und mit diesem zu anderen Bibliotheken verhältnismäſsig kleinen Bestand erreichte die Lübecker Bücherhalle eine Ausleiheziffer von 73127 Bänden; nahezu 10000 Entleihungen mehr als im vergangenen Jahre. Die Zahl der Leser ist ebenfalls um 692 gestiegen, sie betrug vom 1. Okt. 1905 bis 30. Sept. 1906 insgesamt 3315 Leser. Die Bücherhalle wird in der Tat von Angehörigen aller Volksschichten in Anspruch genommen. Der gröſste Prozentsatz der Benutzer gehört jedoch den Minderbemittelten an. Von 1932 männlichen Lesern entfallen auf den Stand der gelernten und ungelernten Arbeiter, gewerblichen und handelsgewerblichen Angestellten und Unterbeamten allein 984. Daſs die Bücherhalle ihren Lesern gesunde geistige Nahrung bietet und die guten Schriftsteller auch am stärksten verlangt werden, geht aus einer zahlenmäſsigen Angabe der meistgelesensten Werke hervor. So ist z. B. Freytag mit 76 Expl. vorhanden auf die 1708 Entleihungen entfallen. Ganghofer mit 53 Expl. und 783 Entleihungen, Spielhagen mit 48 Expl. und 941 Entleihungen, Storm mit 29 Expl. und 633 Entleihungen. Fontane mit 32 Expl. und 665 Entleihungen, Dahn mit 16 Expl. und 211 Entleihungen, Ebner-Eschenbach mit 35 Expl. und 910 Entleihungen, Frenssen mit 37 Expl. und 566 Entleihungen, Heyse mit 33 Expl. und 808 Entleihungen, Keller mit 17 Expl. und 168 Entleihungen, darunter ist der „grüne Heinrich“ mit 75 Entleihungen vertreten; C. F. Meyer mit 17 Expl. und 297 Entleihungen.

Der Lesesaal erfreute sich ebenfalls einer regen Benutzung, die Besucherzahl ist von 59996 im Jahre 1905 auf 60999 Personen im Jahre 1906 gestiegen. Im Vergleich mit den vorhergegangenen Jahren ist die Steigerung eine verhältnismäſsig geringe; dieses erklärt sich vorwiegend aus den unzureichenden Räumlichkeiten, denn an manchen Abenden war der Saal so stark besetzt, daſs etliche Besucher wieder umkehren mufsten, ferner daraus, daſs nicht hinreichend neue Zeitschriften ausgelegt werden konnten. Schliefslich auch aus dem Grunde, daſs die Zahl der jugendlichen Besucher um 1060 abgenommen hat, was zur Hauptsache auf das kaufmännische und gewerbliche Lehrlingsheim, das im letzten Jahr in Lübeck errichtet wurde, zurückzuführen ist. Erwähnt sei noch, daſs im Sommer 1906 sich der Gewerk-Verein entschloſs, seine Vereins-Bibliothek der öffentlichen Bücher- und Lesehalle anzugliedern. Diese Sammlung umfaſste etwa 2000 Bände, von denen jedoch nur ein sehr geringer Teil eingestellt werden konnte. Die Mitglieder des Gewerk-Vereins genieſsen fürderhin den Vorzug als Leser der Bücherhalle von der Leihgebühr, die leider noch immer 40 Pfg. beträgt, enthoben zu sein. Für eine weitere Zentralisierung des lübeckischen Bibliothekswesens glaubte der Verein „Oeffentliche Lesehalle“ durch eine Rundfrage bei Gesellschaften, die Bücbereien besitzen, Stimmung machen zu sollen. — Die finanziellen Verhältnisse der Bücher- und Lesehalle haben sich insoweit gebessert als die

Stadt dem Vereln für die Jahre 1907 und 1908 je 7500 Mk. (hislang zahlte sie 5000 Mk.) hewilligt hat und ferner für die Kosten der Neubearheitnng elnen aufserordentlichen Beitrag von 1500 Mk. zahlt. Auch die Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Tätigkeit giht aufser ihrem Jahresheitrag von 1600 Mk. für die Kosten der Neubearbeitung und die Herstelliung des Katalogs einen aufserordentlichen Beitrag von 800 Mk. B. Otten.

Ueher die städtische Bücherhalle zu Nenmünster im Jahre 1906 herichtet der „General-Anzeiger für Neumünster" (Nr. 46). Vorhanden waren am 31. Dezember 1906 im Ganzen 10519 Bände. Hiervon kommen 5777 Bände anf Belletristik, 2900 auf helehrende Literatnr und 1842 auf Zeitschriften. Die Zahl der Leser helief sich anf 602 (gegen 555), darunter 125 Damen. Die Ausleihe stieg von 30975 auf 36065 Bände. Hiervon kamen 28360 Bände auf die schöne, 4633 auf die belehrende Literatnr nnd 3072 auf Zeitschriften aller Art. Seit der Eröffnung am 31. Oktoher 1875 his zn Ende des Verwaitungsjahres wurden 259305 Bände ansgegeben. Am 1. April 1907 ist eine nene Benutzungsordnung eingeführt. Vorbereltet wird eine neue Ausgahe des gedruckfen Bihliothekskataloges.

Sonstige Mitteilungen.

Im Augenblick des Redaktionsschlnsses kommt das Junlheft des „Zentralhlatts für Bihliothekswesen" heraus, dem wir die folgende Mitteilung entnehmen:

„Dle aufserordentllche Sitzung der Berllner Stadtverordnetenversammlung vom 25. März führte zu elnem Beschlusse hetreffs des Etats der städtischen Bihliotheken, der seiner grofsen Bedentnng halher nicht unheachtet bleihen darf. Der Stadtverordnete Heimann wies darauf hin, dafs der Magistrat die — früher hier erwähnte — Cohnsche und Leosche Stiftung für Bihliothekszwecke nicht zur Erhöhung des Etats der Bibliotheken, sondern zur Entlastung des Stadtsäckels verwende und heantragte die Wiedereinsetzung der früher von der Stadt für die Bihliotheken aufgewendeten höheren Summe in den Etat. Er fand dahei zwar Unterstützung durch dle Stadtverordneten Nathan und Friedemann, aber der Oherhürgermeister erklärte auf Grund seiner lntimen Bekanntschaft mlt dem verstorhenen Prof. Leo, dafs die Verwendung zugunsten der Stadt und nicht zugunsten der Bihliotheken durchaus dem Willen des Testators entspreche nnd die Versammlung stellte sich (es war sehr spät geworden und die Versammlung schwach hesucht) mit 23 gegen 22 Stimmen auf die Seite des Magistrats. Dieser Vorgang ist aufs tiefste zu bedauern, und wird gewifs allseitig nnliehsam überraschen. Man ist ja daran gewöhnt, dafs die Berliner Stadtverwaltung für die Aufgahen der höheren Geisteskultur nicht entfernt die frendige Opferwilligkeit zeigt wie andere Weltstädte, oder, lm Verhältnis gerechnet, wie viele andere dentsche Städte, und die Vertreter des preufsischen Kultusministerinms hahen wiederholt darüher im Ahgeordnetenhaus ernste Klagen erhohen. Dafs die Verwaltnng von Berlin aber in dem Augenhlicke, wo private Freigehigkeit die Mittel bot, die ganz unznreichenden städtischen Bücherelen erheblich aufzuhessern, es fertig bringen würde, sie nm den Betrag der privaten Zuwendungen zn verkürzen, das hätte doch wohl niemand vorhergesagt. Wer also in Zukunft die Berliner städtischen Bihliotheken in seinem Testament hedenken wili, wird gut tun, die Klausel zuzufügen, dafs die Schenkung null und nichtig wird, sobald die Aufwendungen der Stadt herahgesetzt werden. Oh man lm Rathause wohl glaubt, dafs das beliebte Vorgehen geeignet ist, weitere Stiftungen zu veranlassen?"

Die Schriftleitung der „Blätter" würde pflichtvergessen handeln, wenn sie nicht noch mit einem Worte auf den ohigen tiefbetrübenden Tatbestand

einginge. Wer die beiden hochherzigen Stifter gekannt hat, weifs, dafs ihnen vor allem die Pflege geistiger Interessen und nicht die besondere Sorge um die Finanzen der Stadt Berlin am Herzen lag. Für diese Auffassung spricht doch auch in beiden Fällen die letztwillige Verfügung, die ausdrücklich die Verwendung für Bibliothekszwecke betont, was doch sinnlos wäre, wenn das Vermächtnis einfach die vom Herrn Oberbürgermeister gewollte ganz allgemeine Aufgabe hätte haben sollen! Anstatt den Magistrat der Reichshauptstadt, zu dessen führenden Mitgliedern doch ein namhafter Schriftsteller zählt, zu veranlassen, die Ausgaben für die städtischen Bibliotheken, die, wie in den „Blättern" bereits betont wurde, längst nicht der Würde einer Millionenstadt entsprechen, noch herabzusetzen, hätten die beiden Stiftungen ihm die moralische Verpflichtung auferlegen müssen, nun auch seinerseits ein Uebriges zu tun, um die Unterlassungssünden der Vergangenheit durch einen Vorschlag zu wirklich bedeutenden Aufwendungen wieder wett zu machen. In anderen deutschen Städten, wie Breslau, Frankfurt, Düsseldorf, Köln usw., die unter der Leitung weitblickender Männer auch die geistigen Güter zu schätzen wissen, wäre ein solcher Beschluss kleinbürgerlicher Engherzigkeit jedenfalls unmöglich gewesen! Wie dem aber nun auch sei, die städtischen Körperschaften der Reichshauptstadt dürften wohl bald selbst einsehen, dafs sie sich zu einem unüberlegten Schritt haben verleiten lassen und werden hoffentlich daraus für die Zukunft die richtigen Folgerungen ziehen.

Die Volksbibliothek zu Greifswald konnte am 2. Februar ihr zehnjähriges Bestehen festlich begehen. Untergebracht war sie zuerst in einem Raum des Gymnasiums. So stark wurde sie gleich damals in Anspruch genommen, dafs jeder der damaligen 2000 Bände durchschnittlich 12mal im Jahre verliehen war. Jetzt umfafst die Bibliothek 6000 Bände, die Zahl der entliehenen Bände beläuft sich meist auf 30000 im Jahre. Im Oktober 1900 wurde die Bibliothek in die Räume der alten Post in der Steinbeckerstrafse überführt, wo sie sich besser entwickeln konnte. Das Bedürfnis nach einem Lesesaal machte sich übrigens kaum geltend. Von Anfang an hatte die Bibliothek in der Person des Herrn Kapitän Buchholz einen trefflichen Pfleger; ihn unterstützte namentlich bei dem aufreibenden Geschäft des Ausleihens Fräulein Luise Buchholz, deren frühes Dahinscheiden von den Besuchern schmerzlich empfunden wurde. Auch Herrn Prof. Max Schmidt und Herrn Universitätsbibliothekar Dr. E. Lange ist die Volksbibliothek für aufopfernde Bemühungen dankbar. Greifswalder Zeitung Nr. 26.

In Hamm, der alten Hauptstadt der Grafschaft Mark, wird geplant, zur Feier der 300jährigen Zugehörigkeit der Grafschaft Mark zu Brandenburg-Preufsen ein Gebäude zu errichten, in dem das Museum, die Volkshibliothek, eine Volkslesehalle und ein Vortragssaal für Volksunterhaltungsabende Platz finden sollen. Die Kosten des Gebäudes sind auf 70000 M. veranschlagt. Der Abgeordnete Dr. Berndt-Hamm trug im Landtage den Wunsch vor, dafs der Staat das Unternehmen unterstütze, indem er zugleich darauf hinwies, dafs die Sammlung für den Ausbau der Burg Altena, deren Ausführung bekanntlich von sehr beachtenswerter Seite beanstandet wird, die Gebefreudigkeit aufserordentlich beeinträchtige. Der Kultusminister sagte Berücksichtigung zu. Th. B.

Dem früher besprochenen Beispiel des pommerschen Provinzialverbandes (oben S. 93) folgen nunmehr Provinz und Stadt Hannover. Aufser einem silbernen Efshesteck für die Offiziersmesse soll als Patengeschenk für die Unteroffiziere und Mannschaften des Linienschiffes Hannover eine Bücherei für die Bemannung gestiftet werden.

Tägliche Rundschau (Nr. 225).

Der 10. Jahresbericht des Leipziger Vereins für öffentliche Lesezimmer, erstattet im März 1907, gibt einen kurzen Rückblick über seine

nunmehr zehnjährige Tätigkeit. Anf bescheidener Grnndlage sei Leipzigs erstes öffentliches Lesezimmer in der damaligen Gartenstrafse in Lindenau entstanden. Wie sehr es aher einem Bedürfnis entsprach, zeigte sofort die starke Freqnenz. Es lagen dort auf 9 politische Zeitungen, 21 Fachhlätter und 25 Unterhaltungszeitschriften; anch eine klelne Bücherel, eine Zuwendnng des Vereins für Gemeinwohl in Leipzig-West, war vorhanden. Schon im nächsten Jahre wurde dle Schaffung eines zweiten öffentllchen Lesezimmers erwogen, das dann im Oktoher 1898 aufgetan wurde, nachdem der Stadtrat dem Verein einen Raum lm Erdgeschofs der katholischen Bürgerschule znr Verfügung gestellt hatte. Das Jahr 1901 war für die Entwicklung hesonders wichtig; es wurde in dem industrielien Osten ein drittes Lesezimmer am Johannisplatz in der ehemaligen Landfleischerhalle dem Pnhlikum zugänglich gemacht. Wle mit dem zwelten Lesezlmmer wurde anch mit dem dritten eine Auslelhebihliothek verhunden. Dle Anfwendungen waren diesmal grölser als hisher gewesen, dafür übertraf die Zahl der 20564 Leser des ersten Jabres anch vier- bls fünfmal die der heiden ersten Lesezimmer. In den ersten zehn Jahren wnrden diese Lesesäle von zusammen 201845 Personen hesucht. Das mag elne bescheidene Zahl sein, verglichen mit den modernen grofsstädtischen Lesehallen; jedenfalls aher hat der Verein mit seinen geringen Mitteln, die angemessen zn vermehren Ehrenpflicht der Bürger Leipzigs sein sollte, Hervorragendes geleistet.

Der Verein für Volksbildung in Mannheim, dem slch lm Laufe der Zeit nicht wenige andere Vereine angegliedert hahen, hat es von vorn als seine Hauptanfgahe angesehen, die Errichtung von Lesegelegenheiten zu hetreihen. Durch die hochherzige Spende von 60000 M. seitens der verstorhenen Frau Emma Kahn wurde nun die Ausführung dieses Planes ermöglicht. Seit Dezember 1906 ist elne Lesehalle mit Volkshihliothek in der Neckarvorstadt, deren Ahhildung den diesjährigen Verwaltnngshericht des Volkshildnngsvereins schmückt, eröffnet worden. Das ncue zweistöckige Gehäude wurde von der Firma F. u. A. Ludwig auf einem von der Stadt unentgeltlich zu Erhpacht überlassenen Grundstück an der Ecke der Mittel- und Lortzingstrafse errichtet. Die überbaute Bodenfläche heträgt 210 qm, das Gehände hat eine Längsfassade von 17 nnd elne Breite von 12 Metern. Die ästhetische Wirkung wird erhöht durch Verwendung der aus der Barockzeit stammenden reichen Bildhauerarheit eines ahgehrochenen altmannheimischen Hauses. Der grofse Lesesaal im Erdgeschofs hat 100 qm Bodenfläche, im Ohergeschofs hefinden sich zwei Räume für Kinder und ein zwelter Bihliothekssaal. Das ganze Innere ist einfach, aher lnftig und heli. Mit Rücksicht auf den kurz vorher erfolgten Tod der Stifterin wurde anf Wnnsch der Verwandten von einer Eröffnungsfeierlichkeit ahgesehen. Ueher die Einrichtungen, die Benutzungsordnung usw. soll später ausführlich hcrichtet werden, hier mag nur gesagt werden, dafs die Bibliothek sofort lehhaften Znsprnch aus allen Kreisen der Bevölkcrung hekommen hat.

Im Frühling dieses Jahres wurde, wie die Volksbildung (Nr. 8) mitteilte, die städtische Lesehalle und öffentliche Bihliothek in Riga der Benutzung des Puhlikums übergehen. Die nene Bücherei, die Lesesaal mit Ansleihe verhindet, verfügte hei der Eröffnnng über einen Stamm von rund 3000 Bänden, sie besteht aus einer russischen, einer deutschen und einer lettischen Ahteilung. Die „Geselischaft für Geschichte und Altertumskunde der Ostseeprovinzen Rufslands“ hat dem Institut eine Serie ihrer wertvollen Veröffentlichnngen überwiesen.

Dnrch den Landrat des Kreises Hürde sind der Volkshihliothek zu Schwerte 204 Bände überwiesen, wodurch die Zahl der Bände während der kurzen Zeit des Bestehens auf 1768 gestiegen ist. Ein Katalog zu diesen Büchern soll in knrzer Zeit gedruckt werden. H. B.

Wattenscheid. Am 1. Mai wurde hier eine öffentliche städtische Volksbibliothek errichtet. Die Bücher können unentgeltlich entliehen werden. Es wurden sofort 3—4000 Bände angekauft.

Die seitens des Kreises Hörde in der Stadt Westhofen errichtete und in der evangelischen Volksschule am Kirchplatz untergebrachte Volksbibliothek gelangte am 18. April zur Eröffnung. Für die Ausgabe der Bücher sind folgende Stunden bestimmt: Dienstag und Donnerstag von 6 bis 7 Uhr nachmittags und Samstag von 11—12 Uhr vormittags. Als Bibliothekar fungiert Herr Lehrer Hilker. H. B.

In Wetzlar ist es die dortige Ortsgruppe des Deutschen Sprachvereins, die in schöner Auffassung ihrer Aufgabe für die Volksbücherei Sorge trägt. Diese öffentliche Bücherei besteht seit dem 1. Juli 1906, sie soll den Bewohnern, nicht nur der Stadt, sondern auch der Umgebung geeigneten Lesestoff zur Unterhaltung und Belehrung bieten. Grofses Verdienst um die Einrichtung hat sich die Verwaltung der Buderus'schen Eisenwerke durch eine Spende von 2000 Mk. erworben; hinzu kam ein Betrag von 200 Mk. vom Kreisausschufs und ein ebensolcher vom Walzwerk Karollnenhütte. Die Stadt stellte ein Zimmer in der Hausergasse und übernahm die Heizung, Beleuchtung und Reinigung. Ein Ausschufs aus angesehenen Bürgern und Beamten hatte vor der Eröffnung die Satzungen und die Leseordnung ausgearbeitet. Der Bestand belief sich anfangs auf 1380 Bände, von denen viele, namentlich auch vom Deutschen Sprachverein, geschenkt waren. Ausgeliehen wurden im ersten halben Jahr in wöchentlich vier Ausgabestunden von der Bibliothekarin Fränlein Fehrs 2147 Bände. Bis zum 31. Dezember waren 266 Leser und zwar 190 Herren und 76 Damen eingetragen. Man hofft bald soweit zu kommen, dafs die Zahl der jährlich verliehenen Bände die der Einwohner der Stadt erreicht. Wetzlarer Anzeiger Nr. 74.

Der Leseverein für den Landkreis Wiesbaden zählt gegenwärtig 1814 Mitglieder und besitzt in zwanzig Orten insgesamt 8298 Bände. Die Zahl der ausgellehenen Bände stieg von 24420 im Jahre 1905 auf 28692 im Jahre 1906. Dafs von den Bibliotheken sehr lebhafter Gebrauch gemacht wird, ergibt sich, wenn wir die Durchschnittszahl der auf das Einzelmitglied entfallenden Entleihungen betrachten, die im Jahre 1906 etwa 19 betrug. Als weiterer Beweis für die fleifsige Benutzung der Bibliotheken möge die Ausmerzung einer grofsen Anzahl Bücher angeführt werden, die im verflossenen Jahre notwendig wurde. Gelesen wurdeu: in Auringen von 48 Mitgliedern 328 Bände; in Bierstadt von 257 Mitgliedern 856; in Breckenheim von 76 Mitgliedern 337; in Delkenhein von 102 Mitglieder 640; in Diedenbergen von 56 Mitgliedern 163; in Dotzheim von 170 Mitgliedern 550; in Erbenheim von 100 Mitgliedern 302; in Flörsheim von 69 Mitgliedern 356; in Georgenborn von 32 Mitgliedern 259; in Hefsloch von 26 Mitgliedern 181; in Hochheim von 91 Mitgliedern 338; in Kloppenheim von 83 Mitgliedern 212; in Massenheim von 80 Mitgliedern 444; in Medenbach von 44 Mitgliedern 236; in Naurod von 71 Mitgliedern 215; in Nordenstadt von 143 Mitgliedern 808; in Rambach von 70 Mitgliedern 786; in Schierstein von 140 Mitgliedern 730; in Wallan von 91 Mitgliedern 330 und in Wildsachsen von 34 Mitgliedern 227 Bände. Aus dieser Tabelle ergibt sich, dafs verhältnismäfsig (zum Teil sogar absoint) die Bibliotheken in den entfernteren Landorten weitaus stärker benutzt worden sind als in den Vororten Wiesbadens. Das Bedürfnis für billige Volksbibliotheken ist also in erster Linie da vorhanden, wo es den Leuten am schwersten wird, sich in den Besitz guten Lesestoffes zu setzen. Rheinischer Kurier.

Wie in jedem Jahr bringt auch diesmal wieder das „Archiv für Eisenbahnwesen" eine Darstellung der grofsartigen Wohlfahrtseinrichtungen der preufsisch-hessischen Eisenbahngemeinschaft. Da erfährt man, was alles im Jahre 1905 für die Verbesserung der Wohnungsverhältnisse ge-

schehen ist, da wird über die Beihilfen zu den Genesungs-, Erholungs- und Invalidenheimen sowie zu dem seit 1902 ins Leben gerufenen Eisenbahntöchterhort berichtet, da wird namentlich von der Fürsorge für die Bediensteten während der Ruhezeiten sowie der Dienst- und Arbeitspausen gehandelt; von der Versorgung aber des ganzen ungeheueren etatsmäfsigen und aufseretatsmäfsigen Personals, das im Jahre 1905 im ganzen 413508 Köpfe zählte, mit guter Lektüre ist leider mit keinem Worte die Rede. Mit Recht will die Eisenbahnverwaltung die der Erholung gewidmeten und nicht selten als Nachtquartier gebrauchten Räume, da sie einen Ersatz für die Häuslichkeit bieten müssen, möglichst behaglich einrichten. Es sollen dort z. B. Kochapparate vorhanden sein, damit die Bediensteten ihre freie Zeit möglichst dort verbringen und nicht gezwungen sind, öffentliche Wirtshäuser aufzusuchen. Wo diese schöne und würdige Auffassung herrscht, bedarf es gewifs nur der Anregung, um die Eisenbahnverwaltung zu veranlassen, die Behaglichkeit jener Räume noch durch die Ausstattung mit einer kleinen Bibliothek guter Erzählungsliteratur zu erhöhen! Am Kostenpunkt kann eine solche Verbesserung wahrlich nicht scheitern, denn bei den vielen volkstümlichen Veranstaltungen („Wiesbadener Volksbücher", „Schweizerschriften" etc.) kann für einen verhältnismäfsig bescheidenen Betrag und mit geringer Mühe eine Unmenge des besten Lesestoffes herangeschafft werden!

Zeitschriftenschau etc.

In der Ausgestaltung des volkstümlichen Bibliothekswesens stand Glasgow, die zweitgröfste Stadt Grofsbritanniens, lange Zeit hinter ihren Schwestern zurück. Erst 50 Jahre nach Einführung des Bibliotheksgesetzes in Schottland hat es 1899 durch besonderes Lokalgesetz den Library Act angenommen. Jetzt aber macht Glasgow, wie ein lehrreicher Aufsatz von Martha Philippi über die neuen freien öffentlichen Bibliotheken dort zeigt (Comenius-Blätter Heft 4) gewaltige Anstrengungen, um den Vorsprung einzuholen. Das ganze Weichbild der Stadt soll in der Art mit einem Netz von Bibliotheken überzogen werden, dafs jedem Einwohner nicht allzufern von seiner Wohnung eine solche Bildungsstätte offen steht. Nicht weniger als 15 Bibliotheken und zwei Lesehallen sollen eingerichtet werden und dies Ziel hofft man in drei Jahren erreicht zu haben. Fünf Bibliotheken und ein Lesesaal sind bereits eröffnet, vier Bibliotheken sind im Bau begriffen, für zwei weitere sind die Bauplätze gesichert. Das Geld für die Ausführung des ganzen Plans ist verfügbar, zum Teil infolge einer Zweimillionen-Stiftung des bekannten Menschenfreundes Andrew Carnegie. Diese gewaltige Summe gab Carnegie, nachdem er gehört, dafs die Stadtverwaltung zur Errichtung eines ganzen Systems von Volksbibliotheken entschlossen sei, als Zuschufs seinerseits. Neben der Zentralstelle, zu der die 1874 gestiftete 1877 eröffnete jetzt 165000 Bände umfassende Mitchell-Bibliothek umgestaltet ist, sollen Bibliotheken erster, zweiter und dritter Gröfse ins Leben gerufen werden. Eine solche Bibliothek erster Gröfse, die Anderston Library, in dem armen Stadtteil in der Nähe der Docks, beschreibt die Verfasserin ausführlicher. Durch die Vorhalle gelangt man zunächst in den Hauptlesesaal, der an 8 Tischen Raum für 80 Person bietet. „Zeitungsständer mit 40 Zeitungen laufen an zwei Seiten des Saals hin. An 70 Zeitschriften liegen auf einem schön geschnitzten Ständer aus." Aufserdem findet der Benutzer eine Nachschlagebibliothek von 500 Bänden. An einer anderen Seite des Gebäudes ist ein besonderes Damen-Lesezimmer mit 30 Sitzplätzen angebracht. Beide Lesesäle sind von morgens 9 bis abends 10 Uhr geöffnet. Die Oeffnungszeit für die Ausleihe ist gleichfalls reichlich bemessen von 11 Uhr morgens bis $8^1/_2$ Uhr abends. Der Bücherbestand beläuft sich augenblicklich auf 11000 Bände, die mit einigen Abweichungen

nach dem Dewey-System geordnet sind. An zwei Schaltern zugleich werden Bücher ausgegeben, das eine ist für wissenschaftliche Werke, das andere für Romane und Jugendschriften. Ein drehbarer am Ausleiheschalter angebrachter Bücherständer, der zweimal wöchentlich neugefüllt wird, enthält einmal neueingestellte Werke und zweitens solche, deren Lektüre man besonders wünscht. Eine Treppe höher im ersten Stock sind zwei Kinderlesesäle für Knaben und Mädchen eingerichtet, die von 5 bis 9 Uhr und an schulfreien Nachmittagen schon von 2 Uhr an geöffnet sind. 190 Kindern bieten diese beiden wie Vortragssäle angelegten Räume Unterkunft. In ähnlicher Weise sind auch die Bibliotheken zweiter und dritter Größe ausgestattet, nur begnügt man sich je nach Bedarf mit 9000 oder 6000 Bänden. „Mich überkam es oft," so schließt die Verfasserin, „mit Neid, daß mein Vaterland auf dem Gebiet der Volksbibliotheken solchen Einrichtungen noch nichts Gleichwertiges gegenüber zu stellen hat. Dann sagte ich mir als Trost: unsere Volksbibliotheksbewegung hat, so jung sie ist, schon so glänzende Erfolge erzielt, daß wir uns mit Recht der Hoffnung hingeben dürfen, wenn nicht in einem so doch in zwei Jahrzehnten, England und die Vereinigten Staaten, von denen wir uns so weit überflügeln ließen, eingeholt zu haben. In dieser Zuversicht habe ich englische Bibliotheken aufgefordert, in zwanzig Jahren nach Deutschland zu kommen, um zu sehen, wie weit wir ihnen dann voraus sein werden."

Ueber die Erfahrungen, die mit dem Büchervertrieb durch Kolportage in der Diözese Grofsrudestedt in Sachsen-Weimar gemacht worden sind, berichtet Herr Pfarrer O. Franke (Das Land, Jahrg. 15, Nr. 15). Auf Grund eines auf der Pfarrkonferenz vom Jahre 1902 gefaßten Beschlusses sollten die 20 Ortschaften des Sprengels mit Erbauungsliteratur, mit christlichen Bildwerken, mit Kalendern und mit guter Erzählungsliteratur für Jung und Alt versehen werden. Zwei Winter hindurch wurde zu dem Behuf ein Bote herumgesandt, der viel Geld kostete und doch nur einen geringen Absatz erzielte. „Kam der Bote im November in die Häuser, so war man meist mit Kalendern schon versehen ... Hätten wir ihn im September oder Oktober ausgesandt, so würde vielleicht der Kalendervertrieb etwas gestiegen, ein Absatz der übrigen Artikel aber fast ganz ausgeschlossen gewesen sein. Um diese Jahreszeit würde der Bote noch mehr Häuser verschlossen gefunden haben, als es später im Jahre der Fall war. Oft wurde aus Mißtrauen gegen den fremden Mann nicht geöffnet, obwohl sein Kommen ortsüblich bekannt gemacht war." Wenn es ferner auch nicht auf einen Gewinn abgesehen war, so sollte der Vertrieb doch wenigstens die Selbstkosten decken, aber auch das erwies sich bei den nicht unbeträchtlichen Aufwendungen für den Lohn, das Logirgeld und die Gewinnbeteiligung des Boten unmöglich. Deshalb entschloß sich der Ausschuß, eine neue Art des Vertriebes zu versuchen: es wurde in jedem Ort ein Lehrer oder Pfarrer als Vertrauensmann gewonnen; oft arbeiteten auch beide Hand in Hand. Die Art des Vertriebes wurde der Geschicklichkeit und der Opferwilligkeit dieser Agenten überlassen. Im allgemeinen wurden folgende Erfahrungen gemacht. Andachtsliteratur wurde nur in geringem Umfange abgesetzt; religiöse Bilder wurden nur wenig verkauft, wohl aber bunte mit Bildern geschmückte Wandsprüche und Spruchkarten. „Billiger Lesestoff der mannigfachsten Art, besonders mit Bildern, wurde in Haus und Schule von Kindern und Erwachsenen gern gekauft. Auch belehrende Bücher fanden Abnahme." Die bestehenden Schul-, Volks- und Vereinsbibliotheken deckten so einen guten Teil ihres Bedarfs. Namentlich aber fanden die Kalender Anklang. Ihr Vertrieb stieg von 110 Stück im ersten, auf rund 440 im vierten und 700 im fünften Jahr. „Gewiß sind es," so schließt der Aufsatz, „noch immer winzige Zahlen, aber es ist doch ein Anfang gemacht, und auf dem gelegten Grund soll weiter gebaut werden. Vielleicht kann man dann nach 20 bis 30 Jahren treuer Arbeit wertvolle Erfolge auf geistigem Gebiete verzeichnen. Das ist unsere Hoffnung."

Digitized by Google

Auf der letzten Hauptversammlung des „Deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege“ zu Berlin sprach Oberregierungsrat Dr. Küster aus Oppeln über das oberschlesische Volksbibliothekswesen, um dessen Organisation er sich bekanntlich in Theorie und Praxis nicht geringe Verdienste erworben hat.[1]) Im Jahre 1897 wurde zunächst in dem Zentrum der dortigen Industrie, in Kattowitz, eine Volksbibliothek gegründet, augenblicklich (Anfang 1907) werden in Oberschlesien 107 Standbibliotheken und etwa 430 Stationen von Kreiswanderbibliotheken gezählt, so daſs im ganzen rund 550 Lesegelegenheiten vorhanden sind. Die Staatsregierung war von vornherein darauf aus, auch in bibliothekstechnischer Hinsicht diese Büchereien vorbildlich auszustatten. Ohne Beschwer für die Bibliotheken wird alljährlich eine umfassende statistische Erhebung veranstaltet, deren Ergebnis der Regierung unter Benutzung vorgeschriebener Formulare einzusenden ist. Die letzte Erhebung hat am 1. April 1906 stattgefunden, so daſs in ihren Ziffern die seitdem begründeten sechs Standbibliotheken und 100 Stationen von Wanderbibliotheken noch nicht zur Geltung gelangten. Die damals vorhandenen Sammlungen weisen einen Bestand von 135000 Bänden auf, wovon 104000 auf die Standbibliotheken fielen. Die gröſste Standbibliothek war mit 8000, die kleinste mit 500 ausgestattet. Die gröſste Station der Kreiswanderbibliotheken besitzt deren 370, die kleinste in einem entlegenen Waldort 60. Benutzt wurden die Stand- und Wanderbibliotheken im Jahre 1905 zusammen von 120349 Lesern (1904 von 85855), von denen 67517 ständige, regelmäſsige waren. Unter diesen letzteren waren 42000 Arbeiter und kleine Landwirte, 41550 Personen darunter gehörten der polnischen Muttersprache an. Von diesen 67517 ständigen Lesern entfielen auf die Wanderbibliotheken allein 25349, darunter waren 20995 Landwirte und landwirtschaftliche Arbeiter. Unter den 42168 Lesern der Standbibliotheken wurden rund 15000 Berg- und Hüttenleute und 6000 andere Arbeiter (Fabrikarbeiter, Dienstmänner, Wäscherinnen, Dienstmädchen) gezählt. Bei den Standbibliotheken sind reichlich die Hälfte der Leser polnischer Zunge, bei den Wanderbibliotheken sogar 79% (im Vorjahr 70%). Die Gesamtzahl der entliehenen Bücher betrug im Jahre 1902: 461000, 1903: 607000, 1904: 732000, 1905: 937000. Von diesen Entleihungen entfielen in eben den Jahren auf die ländlichen Wanderbibliotheken: 1926, 22600, 81246 und 217041 Bücher. Ueberall also ist ein überaus erfreulicher Fortschritt festzustellen. — Die Gesamtkosten beliefen sich 1905 auf 103517 Mk., zu welcher Leistung von den Gemeinden 20596 Mk., der Grofsindustrie 19387 Mk., von Vereinen und Privatpersonen 13036 Mk., von Kreisverwaltungen 4978 Mk., von der Staatsregierung 45518 Mk., beigetragen werden. Aus dem Vortrag sei noch erwähnt, daſs Bilderbücher mit kurzem erklärenden Text eine Hauptrolle bei der ersten Einführung spielen. Besondere Vorliebe genieſsen Militär- und Vereinsstoffe, zumal bei humoristischer Behandlung. Mit welchem Erfolg die Leser allmählich herangebildet werden, beweist der Umstand, daſs bei der letzten Erhebung die „Kinder- und Hausmärchen“ der Gebrüder Grimm bei 31 Bibliotheken das gelesenste Buch waren, während z. B. die Schriften von May von der zweiten Stelle im Jahre 1905 nunmehr auf die siebente zurückgedrängt sind. Das Land.

Ueber die besondere Veranlagung der Frauen als Bibliothekarinnen handelt Gertrud Scheele in den „Comenius-Blättern“ (Heft 4). Menschenliebe und Humanität helfen dem Bibliothekar bei der Erfüllung seiner schönen, der Veredlung der Menschheit dienenden Aufgabe. Ein guter Bibliothekar müsse aber Erzieher sein, nicht im Sinne aufdringlicher Bevormundung, sondern in

1) Bei der Gelegenheit sei darauf hingewiesen, daſs von Küsters trefflicher Schrift „Anleitung zur Einrichtung und Verwaltung von Volksbibliotheken mit besonderer Berücksichtigung Oberschlesiens“ (Breslau, Ferd. Hirt, 1907, 79 S. 1,25 M.) soeben eine dritte Auflage erschienen ist.

der Art eines Comenius: seinen Lesern helfend, weil er sie liebt und er ihr Leben reicher gestalten möchte. „Wer aber, frage ich nun, hat das warme Gefühl und Mitfühlenkönnen, die rasche, leicht bewegliche Phantasie, den strebsamen Geist, das lebhafte Pflichtgefühl von der Natur selbst als ureigenste Gabe mitbekommen?“ Die Antwort lautet: „Die Frau! Dafür ist sie es auch, die für den Beruf einer Bibliothekarin hervorragend geeignet erscheint.“ Möge der Mann ihr auch an Tatkraft und Organisationsfähigkeit überlegen sein, so werde die Frau durch ihre Begeisterungsfähigkeit für das ideale Ziel dieses Berufes, durch ihre größere Anpassungsfähigkeit an die Wünsche der Leser, durch ihr feines Taktgefühl in der Behandlung des Publikums einen ganz besonders nachhaltigen Einfluß auf den Leser gewinnen.

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Prof. Dr. C. Lausberg.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

Axelrod, J., Hermann Sudermann. Stuttgart, Cotta. (91 S.) 1,50 M.

Briefe von u. an G. E. Lessing. 5 Bde. Hrsgg. v. Muncker. Leipzig, Göschen. Je 5 u. 6,50 M.

Buithaupt, H., Dramaturgie d. Schauspiels. IV. Ibsen, Wildenbruch, Sudermann, Hauptmann. Oldenburg, Schulze. (645 S.) 6 u. 7 M.

Ekkehard's Waltharius s. C. Strecker. Berlin, Weidmann. (109 S.) 2,40 M.

Grieb's engl.-dtsch. u. dtsch.-engl. Wörterbuch. 2 Bde. Berlin, Langenscheidt. (1358 u. 1194 S.). Geb. je 7,50 M.

Handbuch d. deutschen Unterrichts an höheren Schulen. Hrsgg. v. Ad. Matthias. München, Beck.

1. Matthias, Ad., Gesch. d. deutschen Unterrichts. (446 S.) 9 u. 10 M.

Ibsen, H., Sämtl. Werke. Volksausg. in 5 Bänden. Berlin, Fischer. Geb. 15 M.

Kioniecki, J., Ausführl. Lehrb. d. Stenographie (Stolze-Schrey). Wittenberg, Herrosé. (45 S.) 1 M.

König's Erläuterungen zu d. Klassikern. Leipzig, Beyer. Je 0,40 M.

136—138. Funk, G., Erläut. zu Rückerts Gedichten. (220 S.)

139. Hoffmann, F., Erläut. zu Lessings Abh. „Wie die Alten den Tod gebildet“. (48 S.)

140. — Erläut. zum Waltharilied v. Ekkehard. (58 S.)

Leineweber, H., Die Weisheit auf der Gasse. Neue Sprichwörter-Sammlg. 2. Aufl. Paderborn, Schöningh. (235 S.) 1,80 M.

Le Nestour, P., Deutsch-franz. Familienbriefsteller. Berlin, Langenscheidt. (178 S.) Geb. 1,50 M.

Lukaszewski u. Mosbach, Deutsch-poln. u. poln.-deutsches Wörterbuch. Berlin, Behr. (886 u. 1126 Sp. kl. 8°.) 5 u. 6 M.

Mainzer, L., Esperanto. Leipzig, Nemnich. (79 S.) 0,80 M.

Mohr, F. A., Taschenwörterbuch d. dänischen u. deutschen Sprache. Berlin, Langenscheidt. (514 S.) Geb. 2 M.

Niemeyer, E., Abriß der deutschen Metrik u. Poetik. Dresden, Damm. (100 S.) Geb. 1,60 M.

Ramshorn, M., Deutsch-span. Handelsbriefsteller. Berlin, Langenscheidt. (208 S.) Geb. 1,80 M.

Scheffel, J. S. v., Gesammelte Werke in 6 Bänden 1. Bd. Stuttgart, Bonz. (277 S.) Geb. 2,40 M.

Schiessing, Deutscher Wortschatz oder der passende Ausdruck. 4. Aufl. Eßlingen, Neff. (497 S.) Geb. 6 M.

Sophokles, Philoktetes. Berlin, Weidmann. (154 S.) 1,80 M.
Vom tätigen Leben. Goethes Briefe aus der 2. Hälfte s. Lebens. Hrsgg. v. E. Hartung. Düsseldorf, Langewiesche. (415 S.) 1,80 M.
Wasserzieher, E., Shakespeare's Coriolan. Leipzig, Bredt. (120 S.) 1,25 u. 1,55 M.
Weitbrecht, C., Schiller in seinen Dramen. 2. Aufl. Stuttgart, Frommann. (272 S.) 3,60 u. 4,60 M.
Wolff, M. J., Shakespeare der Dichter und sein Werk. (In 2 Bdn.) 1. Bd. München, Beck. (477 S.) 5 u. 6 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

Burckhardt, J., Der Cicerone. Anleitung z. Genuss der Kunstwerke Italiens. Leipzig, Seemann. 3 Bde. 12 u. 16 M.
Grimm, H., Leben Michelangelo's. 12. Aufl. 2 Bde. Berlin, W. Spemann. (500 u. 504 S.) Geb. 14,60 M.
Hausschatz deutscher Kunst d. Vergangenheit. Berlin, Fischer & Franke. Je 1,20 M.
Klassiker d. Kunst. Stuttgart, Deutsche Verl.-Anst.
10. Correggio in 196 Abb. (175 S.) Geb. 7 M.
Künstler-Monographien. Bielefeld, Velhagen & Klasing.
Ostini, F. v., Böcklin. (125 S., 106 Abb.) 4 M.
Kunst, Die, Samml. ill. Monogr. Berlin, Marquardt. Je 1,50 u. 3 M.
6. Zacher, A., Venedig als Kunststätte. (83 S.)
9. Muther, R., Leonardo da Vinci. (61 S.)
23. — Velasquez. (78 S.)
Löschhorn, H., Leitfaden f. d. Unterricht i. d. Kunstgeschichte. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (136 S.) Geb. 1,40 M.
Klatte, W., Franz Schubert. (113 S.) 3 M.
Riemann, H., Handbuch der Musikgeschichte.
II. Bd. 1. Teil: Das Zeitalter der Renaissance bis 1600. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (510 S.) 11 M.

Geschichte, Lebensbeschreibungen:

Breysig, K., Die Geschichte der Menschheit.
1. Die Völker der ewigen Urzeit. I. Berlin, Bondi. (563 S.) 7 u. 8,50 M.
Damm, O., Franz. Revolution bis 1795. Berlin, Hillger. (96 S., ill.) 0,30 u. 0,50 M.
Déroulède, P., Kriegstagebuch 1870. Uebers. Budapest, Grimm. (301 S.) 3 M.
Eberhardt, M. v., Aus Preussens schwerer Zeit. Berlin, Eisenschmidt. (168 S., ill.). 2 u. 3 M.
Einfeldt, W., Chronik der Burg Drachenfels am Rhein. München, A. Reusch. (50 S.) 1 M.
Einsiedel, K. v., Tagebuchblätter a. d. deutsch-franz. Krieg. Berlin, Schottlaender. (267 S.) 4 u. 5 M.
Frauenleben. Hrsgg. v. Zobeltitz. Bielefeld, Velhagen & Klasing. Je geb. 3 M.
1. Petersdorff, H. v., Königin Luise. (182 S., ill.)
2. Biennerhasset, Ch., Marie Antoinette. (180 S., ill.)
6. Wychgram, J., Charlotte v. Schiller. (156 S., ill.)
Hesslinghausen, J. F. v., Meine Reise durchs Leben. Dresden, Pierson. 4 u. 5 M.
Jahnke, H., Hohenzollern-Anekdoten. Stuttgart, Lutz. (236 S.) 2 u. 3 M.
Kügelgen, W. v., Jugenderinnerungen eines alten Mannes. Mit Kunstbeilagen. Düsseldorf, Langewiesche. (467 S., ill.) Geb. 3 M.
Niessner, A., 20 Jahre Franzosenherrschaft am Niederrhein 1794—1814. Aachen, Schmidt. (208 S.) 3 M.
Noack, F., Deutsches Leben in Rom 1700—1900. Stuttgart, Cotta. (462 S.) 6 u. 7 M.

Regensberg, Fr., 1866. 1. Bd. Von Dresden bis Münchengrätz. Stuttgart, Franckh. (290 S., ill.) 3 u. 3,60 M.
— 1870/71. Der deutsch-franz. Krieg.
1. Bd. Vorgeschichte bis Spichern. Stuttgart, Franckh. (336 S.) 7,50 M.
Rodenberg, J., Aus der Kindheit. Berlin, Paetel. (157 S.) 3 u. 4 M.
Schalk, G., Walhalla. German. Götter- u. Heldensage. Berlin, Neufeld u. Henius. (426 S.) Geb. 6 M.
Schönfeld, C. E., Michiel de Ruyter. Für Volk und Jugend. Arnstadt, Philipp. (155 S.) 2,25 M.
Stillfried-Alcántara u. Kugler, Die Hohenzollern u. das deutsche Vaterland. 7. verm. Anfl. Leipzig, Berger. (387 S., ill.) Geb. 8 M.
Virchow, R., Briefe an seine Eltern 1839—64. Hrsgg. v. Marie Rabe geb. Virchow. Leipzig, Engelmann. (243 S.) Geb. 6 M.
Wolff, v., Geschichtsbilder aus altchristlicher Zeit Roms. Berlin, Vossische Buchh. (160 S.) 3 M.

Geographie, Reisebeschreibungen:

Fonck, H., Deutsch Ostafrika. II. Berlin, Vossische Buchh. (135 S., ill.) 2 M.
Hedin, S., Reise in Tibet. Berlin, Hillger. (92 S.) 0,30. 0,50 M.
Hesse-Wartegg, E. v., Indien u. seine Fürstenhöfe. Stuttgart, Union. (464 S., r. ill.) Geb. 14 M.
Hettner, A. Grundzüge d. Länderkunde. I. Europa. Leipzig, Spamer. (737 S., 347 Karten.) 16. 18 M.
Jahrb., ill., d. Weltreisen v. W. Berdrow. 1907. Teschen, Prochaska. (708 Sp.) 1,50. 2 M.
Lehmann & Scobel, Atlas f. höhere Lehranstalten mit bes. Berücksichtigung der Handelsgeogr. 2. Aufl. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (74 Hauptk.) 5 u. 5,50 M.
Niedieck, P., Kreuzfahrten im Beringmeer. Berlin, Parey. (253 S., ill.) Geb. 10 M.
Ottley, W. J., Tibet (Reise bis Lhasa). Uebers. v. M. Plüddemann. Berlin, Siegismund. (243 S., ill.) 6 u. 7 M.
Passarge, S., Die Buschmänner der Kalahari. Berlin, Reimer. (144 S., ill.) 3 M.
Rehbein, A., Rheinische Schiendertage. Köln, Hoursch & Bechstedt. (167 S., ill.)
Steck, L., Ein Studentenwalz durch Südfrankreich u. Spanien. Bern, Francke. (134 S.) 2,40 M.

Naturwissenschaften:

Ankenbrand, L., Das Terrarium. Berlin, Steinitz. (70 S.) 1 M.
Daiber, A. Aus der Werkstätte des Lebens. Der Wechsel des Stoffes. Stuttgart, Strecker & Schröder. (223 S.) Geb. 2,40 M.
— Des Lebens Werdegang und Ende. Stuttgart, Strecker & Schröder (150 S., Tafeln.) Geb. 2,20 M.
Franke u. Schmeil. Realienbuch. Leipzig, Teubner. Mehrere Teile.
Gander, M. Darwin und seine Schule (contra). Einsiedeln, Benziger & Co., (172 S.) Geb. 1,50 M.
Hanstein, R. v., Lehrb. d. Tierkunde. Mit Berücks. d. Biologie. Esslingen, Schreiber. (880 S., ill.) Geb. 5 M.
Jahrb. d. Naturwissenschaften 1906—7. 22. Jahrg. hrsg. v. Wildermann. Freibnrg, Herder. (484 S., ill.) 6 u. 7 M.
Maeterlinck, M., Die Intelligenz der Binmen. Jena, Diederichs. (198 S.) 4,50. 5,50 M.
Medicus, W., ill. Käferbuch. Leipzig, Amthor. (103 S.) Geb. 2 M.
Peter, J., Das Aquarium. Leipzig, Reclam. (96 S.) 0,20 M.
Wilser, L., Menschwerdung. Stuttgart, Strecker & Schröder. (144 S., 21 Abb.) Geb. 1,80 M.

Digitized by Google

Medizin:

Körting, Unterrichtsb. f. d. weibl. Krankenpflege. Berlin, Mittler & Sohn. 284 S., ill.) 1. 1,50 M.

Neter, E., Muttersorgen u. Mutterfreuden. Ratschl. f. d. junge Frau. München, ärztl. Rundschau. (77 S.) 1,20 M.

Rühlemann, A., Erste Nächstenhilfe bei Unfällen u. Erkrankungen. Berlin, Mittler & Sohn. (140 S.) Kart. 0,80 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaft, Volkswirtschaft:

Bals, H., Eingaben u. Gesuche an die Behörden. Mülheim a. d. Ruhr, Bagel. (104 S.) 1 M.

Bibl. d. Rechts- u. Staatskunde. Stuttgart, Moritz.
18a. Grotewold, Chr., Unser Kolonialwesen. (248 S., ill.) Geb. 2,50 M.
20. Persuhn, W., Unser Postwesen. (176 S.) Geb. 1,50 M.

Binding, K., Grundriss des deutschen Strafrechts. Allg. Teil. 7. Aufl. Leipzig, Engelmann. (321 S.) Geb. 7 M.

Böhmert, V., Die Entst. d. Gesellsch. f. Verbr. v. Volksbildg. Berlin, Gesellsch. f. Volksbildg. (20 S.) 0,25 M.

Heere, R., Rechts- u. Bürgerkunde f. d. tägl. Leben. Wittenberg, Herrosé. (528 S.) 3,80. 4,30 M.

Hochschulen, die deutschen. Ill. Monogr. Berlin, Wedekind.
Bd I. Baumgarten, F. Freiburg im Breisgau. (178 S., ill.) 4 M.

Kürschner's deutscher Reichstag. 1907—1912. Berlin, Hillger. (410 S., mit Bild.) 0,60 M.

Lansberg, C., Die Vereinigung v. Sparkasse u. Volksbibliothek. Leipzig, O. Harrassowitz. (14 S.) 0,50 M.

Maeterlinck, M., Gedanken über Sport u. Krieg. Leipzig, Grethlein & Co. (79 S.) 2. 2,80 M.

Martin, Rud., Berlin-Bagdad. Das deutsche Weltreich im Zeitalter der Luftschiffahrt 1910—1931. Stuttgart, Dtsch. Verl.-Anst. (160 S.) Geb. 3,50 M.

Pannler, K., Reichsstempelgesetz v. 1906. Leipzig, Reclam. (173 S.) 0,40 u. 0,80 M.

— Strafgesetzbuch. Leipzig, Reclam. (141 S.) Geb. 0,60 M.)

Treitschke, H. v., Ausgewählte Schriften. 2 Bde. Leipzig, Hirzel. (336 u. 358 S.) Je 2,40 u. 3 M.

Sporleder, Fr., Graf Häseler Anekdoten. Metz, Lupus. (128 S., ill.) 1 M.

Tolstoj, L. Der Weg zur socialen Befreiung. Berlin, Wunder. (53 S.) 0,80 M.

Weber, M. Ehefrau u. Mutter i. d. Rechtsentwicklung. Tübingen, Mohr. (573 S.) 10 u. 12 M.

Werner, A., Wie mache ich mein Testament? Berlin, Steinitz. (80 S.) 1 M.

Handel, Wandel, Industrie, Erwerbsleben:

Carnegie, Wie ich meine Lehre bestand. Leipzig, v. Schalscha. (27 S.) 0,30 M.

Hecht, C., Einfache Buchführung. 2. Aufl. Bielefeld, Velh. & Klasing. (48 S.) 0,50 M.

Lehrb. d. Handelswissensch. Leipzig, Jacobi & Quillet. (870 S.) Geb. 10 M.

Raabe, E., Fachunterricht der Schlosser. Essen, Baedeker. (98 S., 135 Abb.) Geb. 1,80 M.

Reiseerfahrungen eines 80jährigen auf dem Gebiete des prakt. Lebens. 1. Bd. Wien, Braumüller. (259 S., ill.) 5 M.

Strnck, Mahnkopf, Kegel, Aus der Praxis der Binnensee- u. Flussfischerei. Nendamm, Neumann. (65 S.) 1,60 M.

Wimmenauer, C., Grundriss der Waldertragsregelung. Frankfurt a. M., Sauerländer. (48 S.) 1 M.

Wulf, A., Prakt. Geflügelzucht f. Stadt u. Land. Berlin, Hillger. (112 S., 76 Ill.) 1,20 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelanführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Bach, M., Wunder der Insektenwelt. Aufl. 5 bearb. von H. Brockhausen. Paderborn, Ferd. Schöningh, 1907. (256 S. u. 59 Illustr.). 3,20 M., geb. 3,60 M.

Michael Bachs Buch ist ein Menschenalter hindurch vielen Naturfreunden ein Führer auf jugendlichen Forschungsreisen in Wald und Flur gewesen. Der Herausgeber der neuen Auflage hat an der Anlage des Werkes nur insofern etwas geändert, als er manche mehr dem Fachmann interessante Details, namentlich in der Beschreibung der einzelnen Tiere, hat fortfallen lassen. Dafür tritt nunmehr der biologische Gesichtspunkt in den Vordergrund. Dem Zweck des Buches gemäfs, das keinerlei zoologische Kenntnisse voraussetzt und sich vornehmlich an die studierende Jugend wendet, ist die heimische Insektenwelt besonders berücksichtigt.

Bracht, Theod., Ernstes und Heiteres aus dem Kriegsjahre 1870/71. Aufl. 3. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, 1907. (216 S.) 2,40 M.

Das aus vielfacher mündlicher Wiedererzählung der Kriegserlebnisse hervorgegangene Buch verleugnet diesen seinen Ursprung nicht. Der kriegsfreiwillige Student der Philologie hat während des Feldzuges viel erlebt und gut beobachtet. Seine Kriegserinnerungen enthalten in der Tat Ernstes aber auch Heiteres und empfehlen sich durch ihre schlichte und volkstümliche Darstellung. L.

Brunhuber, Rob., Das moderne Zeitungswesen. Leipzig, G. J. Göschen, 1907. (109 S.) Geb. 0,80 M.

Der Verfasser, Redakteur an der Kölnischen Zeitung, will in dem vorliegenden Büchlein eine systematische Uebersicht über das ganze weite Gebiet des Zeitungswesens geben. Mit Recht macht er geltend, dafs hier noch eine Lücke auszufüllen ist, die sich bei der ungeheuren Bedeutung der Presse „als feinfühligster Nerv des gesamten modernen Kulturlebens" schon oft fühlbar gemacht hat.

Bube, Wilh., Die Ländliche Volksbibliothek. Ein kritischer Wegweiser u. Musterkatalog. Aufl. 4. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1907. (208 S.) 2,50 M., geb. 3 M.

Beim Erscheinen der 3. Auflage sind die vielen Vorzüge dieses Buches in den Blättern (Bd. 5 S. 60) eingehend erörtert worden. Mit Umsicht hat der Verfasser inzwischen an der Vervollkommnung seines Werkes gearbeitet. Man wird es billigen, dafs Bube das bisherige Verlegerverzeichnis nunmehr fortgelassen hat und ebenso ist ein alter Wunsch durch die Hinzufügung eines Autorenregisters erfüllt worden. Besondere Sorgfalt ist den „Heimatbibliotheken" zugewandt. Weniger gelungen ist die in den Abteilungen Geschichte, Biographien, Länder- und Völkerkunde dargebotene Auswahl aus der populärwissenschaftlichen Literatur. Die Charakteristik der einzelnen Werke könnte hier und da knapper sein, zumal wenn der betreffende Autor bereits in den vorausgehenden biographischen Bemerkungen mit einigen Worten gekennzeichnet wurde. Wie dem aber auch sei, die neue Ausgabe als Ganzes genommen ist eine treffliche in jeder Hinsicht zu lobende Leistung. L.

Grünewald-Mappe. Herausg. v. Kunstwart. München, Georg Callwey, 1907. 2,50 M.

Matthias Grünewald, den Dürer und Holbein ebenbürtigen Vertreter deutscher Malerei im Zeitalter der Reformation, in seiner ganzen Gröfse wieder dem Fühlen unseres Volkes nahe zu bringen, sind seit dem letzten Menschenalter unsere Kunstliebhaber mit Erfolg bemüht. Diesem Ziele will auch die vorliegende prächtig ausgeführte, aus sechs Blättern in Duplex-Autotypie bestehende Veröffentlichung des Kunstwartes wieder dienen. Sie beschränkt sich auf das umfassendste und bedeutendste Werk des genialen

Künstlers, auf den Altar der Isenheimer Antoniusklosterkirche, der gegenwärtig das Hauptstück des Museums zu Kolmar bildet. Eingeleitet wird die Mappe mit kurzen Bemerkungen von Avenarius und P. Schuhring.

Hauptmann, E., Nationale Erdkunde. Straßburg i. E., Fried. Bull, 1907. (XX, 206 S.) 4 M.

Der Verfasser hat bei der Abfassung des vorliegendes Buches einen pädagogischen Zweck im Auge gehabt, er will durch diesen Leitfaden auf das Empfinden des Kindes im geographischen Unterricht wirken und zwar sucht er es zu einer „nationalen Persönlichkeit" zu erziehen. Hierzu eignet sich das Buch, das hauptsächlich die überseeischen Handelsinteressen unseres Vaterlands veranschaulicht, vorzüglich. Bei der Beschreibung der einzelnen Erdteile und ihrer Länder werden geschickt passende auf eigener Anschauung beruhende Schilderungen von Reiseschriftstellern eingeflochten; die Darstellung ist einfach und gemeinverständlich; namentlich auch der reiferen Jugend sei die „nationale Erdkunde" empfohlen. L.

Rheinische Hausbücherei. Herausgeber Erich Liesegang. Wiesbaden, E. Behrend. Jeder 8—10 Bogen starke Band kostet 0,50 M., geb. 0,75 M.

Seit der letzten Besprechung (Bd. 7 S. 175) sind neu erschienen: Bd. 14 und 15: Bernhard Scholz, Die Jericho-Rose. Eine Novelle aus dem Rheingau. Mit Einl. v. E. Liesegang; Bd. 16: Ernst Zahn, Verena Stadler. Mit Einl. v. H. E. Jenny; Bd. 17: Heinr. König, Ein geprüftes Herz; Nur die Stolgebühr. Mit Einl. v. E. Liesegang; Bd. 18: Adolf Stern, Die Wiedertäufer. Mit Einl. v. Herm. And. Krüger.

Heyse, Paul, Hans Lange. Schauspiel in vier Aufzügen. Aufl. 5. Stuttgart-Berlin, J. G. Cotta, 1907. (80 S.) 1 M.

Unter Heyses Dramen hat es neben der edlen vaterländischen Dichtung „Colberg" das vorliegende Schauspiel mit seinem köstlichen Humor und seiner mutigen Lebensauffassung zu größter Popularität gebracht. Der „Hans Lange" sei nicht allein norddeutschen sondern gerade auch süddeutschen Volksbibliotheken, deren Leser dadurch das Pommerland schätzen und lieben lernen mögen, bestens empfohlen. L.

Homers Odyssee. Uebersetzung von Joh. Heinr. Voß. Mit 18 Original-Kompositionen von Friedrich Preller. In Holzschn. ausgef. v .K. Oertel. Aufl. 3. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1906. (464 S.) 4 M.

Diese Ausgabe zeichnet sich nicht nur durch ihre reiche Illustration nach Prellers Kompositionen, sondern ebenso durch gute äußere Ausstattung aus. Kurze Anmerkungen am Schluß des Buches beschränken sich mit Recht auf das Wissenswerteste. Volksbüchereien, deren Mittel die Anschaffung einer so teuren Ausgabe zulassen, sei das vorliegende Werk bestens empfohlen.

Kalle, Fritz, Wegweiser ins wirtschaftliche Leben. Berlin, Abegg-Stiftung d. Gesellsch. f. Verb. v. Volksbildung, 1907. (14 S.) 0,10 M.

Wie alle Schriften Kalles ist auch diese Broschüre klar und anschaulich und aus der Fülle praktischer Erfahrung heraus geschrieben. Beim Bezug von Partien ermäßigt sich der Preis, es können 100 Stück zu 6 M., 500 und 1000 zu 25 und 28 M. direkt vom Verlag bezogen werden. L.

Löns, Hermann, Mein braunes Buch. Heidebilder. Hannover, Adolf Sponholtz, 1907. (178 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Die Lüneburger Heide ist die Landschaft dieses Buches; ein Dichter erzählt von ihren heimlichen Schönheiten und von ihren kernigen, wetterfesten Menschen. In bunter Abwechslung finden wir hier eine Reihe Landschaftsschilderungen und Erzählungen, Märchenhaftes, Sagenhaftes und Gegenwärtiges durcheinander. Wer die norddeutsche Heide und ihre Sagen liebt, dem sei dies „braune Buch" trotz seiner Schwächen empfohlen. A. P.

Mensch, E., Deutsche Geschichte. Volkstümlich dargestellt. Berlin, Franz Wunder, 1907. (232 S.) 2 M.

Geschichte muß auf Anschauung beruhen, muß etwas Lebendiges sein, das ist der Wahlspruch dieses auf guten Vorlagen beruhenden, geschickt

komponierten und frisch erzählten Buches. Der Absicht entspricht es, dafs hier und da auf bekannte Parallelerscheinungen in der Gegenwart, vor allem aber auf noch vorhandene Bauwerke, Denkmäler und andere Zeugen der Vergangenheit Bezug genommen wird. L.

Aus Natur und Geisteswelt. Leipzig-Berlin, B. G. Teubner. Jedes Bändchen 1 M., geb. 1,25 M.

Es liegen vor: Bd. 120: Paul Crantz, Arithmetik u. Algebra zum Selbstunterricht. Teil 1 (Rechnungsarten, Gleichungen ersten Grades etc.); Bd. 139: Otto Maas, Lebensbedingungen und Verbreitung der Tiere; Bd. 142: Curt Hennings, Tierkunde. Eine Einführung in die Zoologie; Bd. 143: Friedr. Spiro, Geschichte der Musik; Nr. 144: E. Biedermann, Die technische Entwicklung der Eisenbahnen der Gegenwart; Bd. 145: Der Alkoholismus. Seine Wirkungen und seine Bekämpfung. Teil 3; Bd. 146: Oswald Külpe, Immanuel Kant. Darstellung und Würdigung; Bd. 147: E. Daenell, Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika; Bd. 148: Friedr. Knauer, Zwelgestalt der Geschlechter in der Tierwelt (Dimorphismus); Bd. 151: Georg Ilberg, Geisteskrankheiten.

Reventlow, Graf E., Weltfrieden oder Weltkrieg! Wohin geht Deutschlands Weg? 6. bis 10. Taus. Berlin, Carl Curtius, 1907. (152 S.) 1 M.

Graf Reventlow ist als unerschrockener und umsichtiger Patriot und Politiker bekannt. Im vorliegenden Buch stellt er vor dem Zusammentritt der Haager Friedenskonferenz sehr ernste Betrachtungen über die politische Lage Deutschlands an. Rücksichtslos legt er die Hand in die Wunde und weist darauf hin, dafs unsere nationale Seerüstung noch längst nicht ausreicht, um uns mit Vertrauen in die Zukunft sehen zu lassen. So gespannt übrigens die Verhältnisse auch sein mögen, ein Krieg wird sich — darin vermögen wir der gegenteiligen Meinung des Verfassers nicht beizupflichten — trotz alledem vermeiden lassen, wenn wir den guten Willen haben, unsere Flotte so auszubauen, dafs auch die gröfste Seemacht sich scheut, ohne zwingenden Grund mit uns anzubinden. L.

Schregel, Josef, Saache zom Laache. Aufl. 2. Düren, Wilh. Solinus, 1906. (112 S.) 1,60 M.

Humorvolle Gedichte in fränkischer (ripuarischer) Mundart, die namentlich niederrheinischen Volksbibliotheken empfohlen werden mögen.

Schultze-Naumburg, Paul, Kulturarbeiten. Bd. 1: Hausbau. Aufl. 3. München, G. D. W. Callwey, 1907. (182 S.) 3 M.

Die vom Kunstwart herausgegebenen Kulturarbeiten haben den Zweck, der „entsetzlichen Verheerung unseres Landes auf allen Gebieten sichtbarer Kultur entgegenzuarbeiten". Diese Veröffentlichungen wenden sich nicht an die Kreise der Mitkämpfer, vielmehr ist es ihre Aufgabe, denen die Augen zu öffnen, die noch nicht künstlerisch zu sehen vermögen. Dafs diese Bestrebungen auf guten Boden fallen, zeigt die grofse Verbreitung der „Kulturarbeiten", deren erste jetzt mit wesentlich vermehrtem Bildermaterial nach kurzer Zeit in dritter Auflage vorliegt. E. L.

Ssemenow, Wladimir, Die Schlacht bei Tsuschima. Uebersetz. v. Gercke. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1907. 1,50 M., geb. 2,50 M.

Dies von einem Augenzeugen verfafste Büchlein ist ebensowohl für Laien als für Fachmänner bestimmt.

Wiesbadener Volksbücher. Wiesbaden, Verlag des Volksbildungsvereins zu Wiesbaden (Heinrich Staadt), 1907.

Von dieser weitverbreiteten Sammlung liegen vor: Nr. 89, M. Poeck, Lebendige Bütt, 0,10 M.; Nr. 90, Heinr. Steinhausen, Gevatter Tod, 0,30 M.; Nr. 91, G. Schwab, Der gehörnte Siegfried usw., 0,40 M.; Nr. 92, Ad. Stern, Die Flut des Lebens, 0,15 M.; Nr. 93, Karl Friedr. v. Klöden, Jugenderinnerungen, 0,25 M.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bartels, Adolf, Fritz Stavenhagen. Eine ästhetische Würdigung. Dresden u. Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers), 1907. (108 S.) 1,20 M.

Der Verfasser schildert zunächst Stavenhagens Leben, analysiert sodann seine Werke (Jürgen Piepers, Der Lotse, Gran und Golden, Mudder Mews, De dütsche Michel, De ruge Hoff) nnd würdigt schlieſslich seine Bedeutung. Bei der Geltung, welche Stavenhagen als niederdeutscher Dichter haben wird, kann die Lektüre der kurzen, aber wertvollen Biographie dringend empfohlen werden, da sie Stavenhagen naeh allen Richtungen hin gerecht wird, streng sachlich und mit warmem Herzenston geschrieben ist. A. Vorberg.

Goltz, Colmar, Freih. v., Von Jena bis Pr.-Eylau. Des alten preuſsischen Heeres Schmach und Ehrenrettnng. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1907. (202 S. und 4 Karten.) 5,50 M., geb. 7 M.

Die vorliegende Arbeit will das frühere (vgl. Bd. 7, S. 213) Werk des Verfassers „Von Roſsbach bis Jena und Auerstädt“ fortsetzen, obwohl sie im Gegensatz hierzu im allgemeinen nicht auf eigener Quellenforschnng beruht. Die Ereignisse nach der verhängnisvollen Doppelschlacht, der kopflose Rückzng der geschlagenen Heeresmasse, die Kapitulationen der Festnngen und die Wiederaufnahme des Kampfes im Verein mit den Russen an der Weichsel werden knapp aber anschaulich dargestellt. Den Beschluſs macht eine ausführliche Schilderung des viel zn wenig bekannten ruhmreichen Anteils des letzten preuſsischen Armeekorps an der blutigen Schlacht bei Eylau. Den Hauptgrund der Katastrophe erblickt dieser nüchterne Beobachter in der unmännlichen Auffassung der leitenden Kreise im damaligen Preuſsen vom Kriegerberuf und von den staatsbürgerlichen Pflichten. Von diesem Gesichtspunkt aus warnt v. d. Goltz vor den entnervenden Einflüssen eines langen, scheinbar durch nichts bedrohten Friedens. „Sicher ist“, so schlieſsen seine nicht genng zu beherzigenden Betrachtungen, „daſs uns eine neue Probe unserer Wehrhaftigkeit nicht erspart bleiben wird. Je höher nnser Wohlstand steigt, unsere Lebensweise sich verfeinert, unser Handel sich ausdehnt, desto eher erwachen auch Miſstrauen nnd Neid gegen uns, desto gewisser kommt die Stunde, wo uns die Frage gestellt wird, ob wir auch noch willens und mannhaft genug sind, das alles mit den Waffen in der Hand zu schützen“. E. L.

Händcke, Berthold, Deutsche Kultur im Zeitalter des 30jährigen Krieges. Ein Beitrag zur Geschichte des siebzehnten Jahrhunderts. Leipzig, E. A. Seemann, 1906. (464 S.) 6,50 geb. 7,50 M.

In ansprechender schlichter Schildernng sucht der Verfasser darzustellen, wie sich die „schaffende Kraft“ des deutschen Volkes im 17. Jahrhundert trotz aller Kriegesstürme, deren Nachwirkungen man anerkennen kann aber dennoch nicht zu übertreiben braucht, anf den verschiedenen Gebieten des kultnrellen Daseins bewährt. Dabei kommt es ihm vornehmlich darauf an, „die Ergebnisse aufzuweisen, die jene Zeit, sei es nnn aus entlehntem, sei es aus eigenem Gnt, als erfolgreich für die Znknnft hervorgebracht hat. Deshalb sind anch der Entwicklungstheorie die engsten Grenzen gezogen“. Nacheinander schildert Händcke die „Mächte im Staat“, die Politik der Territorialstaaten dem Ansland gegenüber und gegeneinander, er betrachtet die inneren Zustände und das tägliche Leben am Fürstenhof und in den Häusern des Adels, des Bürgers und Banern. Die Leistungen jener Tage in der Kunst und in der Wissenschaft, die Anschanungen über Religion und Sitte ziehen in Skizzen, die geschickt die Ergebnisse der neneren Forschung zusammenfassen, am Auge des Lesers vorüber. Eine erschöpfende oder auch nur eine tiefschürfende Darstellnng zu liefern, lag wohl nicht in der Absicht des Antors, dessen Werk als Ergänzung zu Freytags „Bildern“ und Lamprechts „Deutscher Geschichte“ lebhaft empfohlen werden mag. L.

Klemperer, Victor, Adolf Wilbrandt. Eine Studie über seine Werke. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1907. (200 S.) 2,50 M.

Die vorliegende Studie unterrichtet in übersichtlicher und verständnisvoller Weise über das Lebenswerk Adolf Wilbrandts, dessen Eigenart in der harmonischen Vereinigung von Dichter und Denker erfaßt und dargelegt wird. Rein ästhetische und literarhistorische Maßstäbe werden selten angelegt, Wertabmessungen, wie sie im Vergleich mit Heyse versucht werden, dürften begründeten Einwendungen begegnen. Um so lehrreicher sind die Darlegungen über die erzieherischen Ideen und den philosophischen Gehalt der Werke Wilbrandts, und diese werden sicher dazu beitragen, seine Novellen und vor allem seine Romane, denen der Hauptteil des Buches gewidmet ist, in weitere Kreise und auch in Volksbüchereien immer mehr einzuführen. Wenn auch dabei die ästhetische Würdigung, namentlich der Dramen, etwas zu kurz kommt, so bildet doch das Buch, das ohne Ueberschwänglichkeit, aber mit wohltuender Wärme geschrieben ist, eine schöne und würdige Gabe zum 24. August, dem 70. Geburtstage des vornehmen und tiefen Dichters, dessen Bedeutung und echt platonisches Wesen hier zum ersten Male zusammenfassend, wenn auch noch nicht erschöpfend, dargestellt ist. E. Petzet.

Treitschke, Heinrich v., Ausgewählte Schriften. Bd. 1 u. 2. Leipzig, S. Hirzel, 1907. (337 u. 357 S.) Je 2,40 M., geb. 3 M.

Heinrich v. Treitschkes Schriften eignen sich ebenso sehr wegen ihrer formvollendeten zündenden Sprache als ihrem gedanklichen Inhalt nach für die weiteste Verbreitung. Wie manche seiner Reden — z. B. gleich eine seiner ersten, die zur Erinnerung an die Leipziger Völkerschlacht auf dem deutschen Turnerfest zu Leipzig am 5. August 1863 gehalten wurde — gingen als Flugblatt von Hand zu Hand, um allüberall für den Gedanken eines Deutschen Reichs zu werben! So sollten seine Schriften auch jetzt von den Nachgeborenen als unvergängliches Zeugnis an die große Zeit gelesen und ins Herz aufgenommen werden. Da früher der Preis und Umfang seiner Werke ihrer Popularisierung hinderlich waren, will die vorliegende Sammlung in gediegener Ausstattung und für geringen Preis eine Auswahl der Schriften Treitschkes geben, die für eine erste Einführung am geeignetsten sind. Der erste Band beginnt mit dem berühmten Aufsatz über den Begriff der Freiheit (1861), von dem man wohl sagen kann, daß er uns veranschaulicht, wie die großen Männer, die unsere drei Einheitskriege schlugen, über politische und soziale Freiheit und über das Recht der freien Persönlichkeit dachten. Die folgenden, „Das deutsche Ordensland Preußen", „Luther und die deutsche Nation", „Gustav Adolf und Deutschlands Freiheit", „Fichte und die nationale Idee", „Die Königin Luise", „Die Völkerschlacht bei Leipzig", „Zwei Kaiser" und die letzte Rede Treitschkes „Zum Gedächtnis des großen Krieges" führen an dem Leser ein gewaltiges Stück preußisch-deutscher Geschichte von den ersten Anfängen Brandenburg-Preußens bis mitten hinein in die Regierung Kaiser Wilhelms II. in ihren Höhepunkten vor Augen. Der zweite Band enthält vor allem die prachtvollen Dichtercharakteristiken: Lessing, Heinrich von Kleist, Uhland, Otto Ludwig und Friedrich Hebbel werden als Künstler und Denker, als Mäuner deutscher Gesinnung und deutschen Gemüts mit kongenialer Kraft gewürdigt. Fast die Hälfte aber dieses zweiten Bandes umfaßt der Aufsatz über Cavour und die italienische Einheitsbewegung. Er zeigt so recht, daß der darstellende Historiker in Treitschke doch noch größer und bedeutender ist als der Essayist und daß sein Herz nicht nur für Deutschland schlug, sondern auch von edler Sympathie namentlich für die Helden der Weltgeschichte erfüllt war, die der Freiheit und dem Selbstbestimmungsrecht der Völker eine Gasse brachen. Hoffentlich läßt die Verlagshandlung, deren treffliche Begründer und Inhaber Generationen hindurch ihren beiden größten Autoren, Gustav Freytag und Treitschke, in rühmlicher Freundschaft verbunden waren, nun auch in nicht allzuferner Zeit eine wohlfeile Volksausgabe der Werke dieser deutschen Männer von echtem Schrot und Korn erscheinen! E. L.

B. Schöne Literatur.

Fogazzaro, Antonio, Der Heilige. Einzig berecht. Uebertragung von M. Gagliardi Aufl. 4. München und Leipzig, Georg Müller 1906. (500 S.) 5 M.

Der vorliegende Roman ist, obwohl ein in sich selbständiges Werk, der dritte Teil einer Trilogie (Teil 1: Die Kleinwelt unserer Väter; Teil 2: Die Kleinwelt unserer Zeit), die hiermit abgeschlossen sein dürfte. Das Buch hat seit seinem Erscheinen nicht allein in Italien und in der katholischen Welt, sondern überall da, wo die Vertiefung des religiösen Lebens der Gegenwart als unabweisbare Notwendigkeit empfunden wird, ungeheures Aufsehen erregt. Leider bringt sich der Verfasser, nach dem Gefühl jedenfalls deutscher Beurteiler, um einen Teil seines Erfolgs durch sein Kokettieren mit allen möglichen Nichtigkeiten modernster Bildung und durch den Mangel an Simplizität. In der Hauptsache aber ist es Fogazzaro gelungen in seinem „Heiligen" einen religiösen Helden zu schaffen, an den man glauben und an dem sich jeder Christ erbauen kann. Frenssens weit überschätzter religiöser Roman verschwindet neben dieser gedankenvollen Erzählung eines italienischen Rechtsanwalts, aber auch der deutsche Katholizismus, der seine beste Kraft im Kampf um politische Macht vergeudet, hat bisher nichts Ebenbürtiges hervorgebracht. Die Leiter größerer Volksbüchereien sollten ernstere Leser auf das Werk aufmerksam machen. E. L.

Haarhaus, Julius R., Unter dem Krummstab. Rheinische Novellen. Leipzig, Fr. Wilhelm Grunow, 1906. (608 S.) 5 M.

Gar anmutig weifs Haarhaus, der seit einiger Zeit seinen Wohnsitz in Leipzig aufgeschlagen hat, über die alten Zeitläufte in den Krummstablanden seiner rheinischen Heimat — wenn es sein mufs auch in trenherzigem Chronikenstil — zu plaudern. Wie es dem Verfasser an gutem Humor nicht fehlt, so hat er auch die Gabe, Schlechtes und Unrechtes beim richtigen Namen zu nennen und als solches zu brandmarken. Welcher der beiden Konfessionen der Verfasser angehört, wird man aus seiner Darstellung der mancherlei Religionswirren in seinen Erzählungen schwerlich entnehmen können, denn ihm als Dichter steht das Menschliche obenan und diese Eigenschaft, die ihn befähigt, sich gemütvoll in viele und gar verschiedenartige Verhältnisse in den Walddörfern der Eifel, in den Burgen und Städten am Rhein, an der Sieg und sonst noch zu vertiefen, macht die Lektüre des vorliegenden Buches zum Genufs. L.

Juncker, E. (Schmieden, Else), Im Schatten des Todes. Aufl. 2. Berlin, Otto Janke, 1907. (213 S.) 4 M., geb. 5 M.

Diese belletristische Preisschrift über die Idee der Wiedergeburt des Menschen bietet manche Anregung, wirkt aber eigenartig durch die Liebe eines begabten Mädchens zu einem schwindsüchtigen Komponisten, der sich als Todeskandidat eben mit der Schreiberin des hier vorliegenden Tagebuchs verheiratet. Da das ganze Buch nur Stimmungen enthält, läfst sich schwer oder kaum etwas über seinen Wert oder Unwert sagen, da hier subjektives Empfinden allein den Ausschlag gibt. Christlich gerichtete Kreise werden von den hier vorgetragenen Ansichten kaum befriedigt sein, da der Hauptnachdruck auf Ethik und Humanität, also auf philosophische Gesichtspunkte, gelegt wird. Für Volksbibliotheken und Lesehallen ist der Roman, der sich durchaus an gereifte Leser wendet und mancherlei voraussetzt, nicht ohne weiteres geeignet. Die dem Roman beigegebenen musikalischen Kompositionen sind von Alexander K. Jencken. A. V.

Lafswitz, Kurt, Seifenblasen. Moderne Märchen. 5. u. 6. Tausend. Leipzig, B. Elischer Nachf., 1906. (291 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Diese Märchen beweisen von neuem, dafs L. ein durchgebildeter Naturforscher, ein nachdenklicher Kopf und — ein echter Dichter ist. Die Gothaer

Gymnasiasten, die seinen Unterricht genieſsen, sind zu beneiden. Aber freilich, er wendet sich mit diesen naturwissenschaftlichen Phantasien, die an dichterischem Gehalt wohl alle verwandten Schöpfungen überragen, durchaus an die höher Gebildeten; ja manche dieser Märchen — ich denke z. B. an Apoikis — werden im allgemeinen nur solche voll genieſsen können, die als Jünglinge ein Gymnasium durchgemacht haben. E. La.

Saar, Ferd. v., Tragik des Lebens. Neue Novellen. Wien u. Leipzig, Wiener Verlag, 1906. (204 S.) 2,50 M.

Der stillen und feinen Erzählungskunst des im vergangenen Herbst verstorbenen groſsen österreichischen Poeten und Herzenkündigers ist in diesen Blättern oftmals gebührend gedacht worden. In den hier vereinten vier Skizzen überwiegt der resignierte Zug, der ebenso zu seinem wie zu seines groſsen Landsmanns Grillparzer Wesen gehört. Kenner des deutschen Schrifttums werden noch einmal sich an dieser wohl letzten Gabe Ferdinand von Saars von Herzen erfreuen, neue Freunde aber wird ihm das vorliegende Bändchen schwerlich gewinnen. L.

Schmidt, Maximilian, Regina. Volkserzählung aus dem Passauer Wald. Leipzig, H. Haefsel, 1907. (458 S.) 2,50 M. geb. 3,20 M.

Kurz vor seinem 75. Geburtstage hat Maximilian Schmidt dieses neue Werk erscheinen lassen, das die bekannten Vorzüge seiner zahlreichen volkstümlichen Schriften in vollem Umfang teilt. Von den eigenartigen Sitten und Bräuchen der Bauern im Passauer Wald, denen nicht selten durch die Entdeckung eines Graphitlagers auf ihrem Grund und Boden unerwartete schier unermeſsliche Reichtümer in den Schoſs fallen, entwirft der Verfasser ein anschauliches und fesselndes Bild. Geschickt eingewoben in die Erzählung sind auch hier Erinnerungen an den groſsen nationalen Einigungskrieg gegen Frankreich, den Maximilian Schmidt als junger Offizier mitmachte, einige Jahre vor seinem Ausscheiden aus der bayrischen Armee. Die Hauptsache aber: die Titelheldin die Regine, das Regerl wie die Umgebung sie heiſst, ist eine Prachtgestalt, ein Bauernmädchen voll Treue, aufopfernder Menschenliebe und Taktgefühl. Daſs Maximilian Schmidt es liebt, solche Charaktere in den Vordergrund seiner Erzählungen zu stellen, meist junge Mädchen, die dann ganz unaufdringlich erziehlich und versittlichend auf die oft gar zu ursprünglichen und rohen jungen Burschen einwirken, kann ihm nur zur Ehre angerechnet werden. Seine Schriften erhalten hierdurch, ganz abgesehen von ihrer gröſseren oder geringeren literarischen Bedeutung, einen inneren Wert, dessentwegen man sie Volksbüchereien gern und mit gutem Gewissen empfehlen wird. L.

Tolstoi, Leo, Göttliches und Menschliches. Erzählung. Berlin, S. Fischer 1906. (80 S.) 1 M.

Der alte russische Dichter-Philosoph legt in jede seiner Schriften seine ganze Persönlichkeit, seine vollste Ueberzeugung; und so geht durch sie alle ein gemeinsamer Zug, der oft leichthin revolutionär genannt wird, aber in Wahrheit weit über diesen Begriff hinaus an die tiefsten und verborgensten Stellen des menschlichen Lebens rührt. Man kann bei Tolstoi wohl von Tendenz sprechen, aber wo sie, so ganz uneigennützig aus einem liebeüberquellenden Herzen kommt, da stellt sie sich den eigentlichen Kunstanforderungen nicht feindlich gegenüber. Und wenn der Autor über solch' eine meisterhafte Formsicherheit verfügt, so wird sein Werk, wenn auch stark mit Tendenz durchsetzt, doch vor der strengsten Kritik bestehen. Die vorliegende Erzählung schildert in echt Tolstoi'scher Weise das Ende zweier russischen Staatsgefangenen, Verhältnisse beleuchtend, die gerade jetzt, wegen ihrer unmittelbaren Gegenwart, besonderes Interesse erwecken dürften. E. Kr.

Treu, Max, Bis in das Elend. Ein Kampf um das Deutschtum. Leipzig, J. J. Weber 1906. (272 S.) 3 M.

Ein Lehrer, der im Jahre 1865 aus Schleswig-Holstein in eine deutsche Dorfgemeinde am Fuſse der Karpathen berufen ist, schildert in kunstloser

anfangs etwas breiter Form die ergreifenden Schicksale seiner Landsleute, die infolge unerhörter und frivoler Uebergriffe der Grafschaftsbehörde schliefslich ins Elend getrieben werden. Diese wohl gleichzeitigen und später nur lose überarbeiteten Aufzeichnungen tragen leider das Gepräge innerer Wahrheit und verdienen ihres erzieherischen Wertes wegen allgemeinere Beachtung. Die Gestalten des Pfarrers und des Gemeindevorstehers, der beiden unerschrockenen aber besonnenen Führer ihrer Volksgenossen, sind wohlgelungen und berühren in ihrer germanischen Reckenhaftigkeit überaus sympathisch. L.

Villinger, Hermine, Simplicitas. Eine Jugendgeschichte. Stuttgart, Adolf Bonz & Co., 1907. (219 S.) 2 M. geb. 3 M.

Dies neue Buch der mit Recht geschätzten Schriftstellerin ist vielleicht das liebenswürdigste, das sie überhaupt geschrieben hat. In Briefen an eine Freundin schildert sie hier anmutig, humorvoll und mit ungemeiner Natürlichkeit ihre eigne Jugend- und Entwicklungsgeschichte. Zunächst hören wir einen liebenswürdigen, weltunkundigen, aus den durch den Einfluss wohlwollender Klosterdamen (denn Hermine Villinger entstammt einer katholischen Familie Badens) erzeugten Anschauungen nur allmählich zu freierem Weltempfinden sich entwickelnden Backfisch. Je mehr die Klosterideen verblassen, um so freier regt das junge Mädchen die Schwingen; ihr naiver Egoismus, der aber bei ihrem heiteren Temperament und ihrer Gutartigkeit herzlichstes Mitgefühl mit andern nicht ausschliefst, kommt nicht selten, zu ihrem eigenen Kummer, zum Durchbruch, ohne aber uns oder selbst die Betroffenen zu verletzen. Sie ist ohne jedes Talent zu wirtschaftlicher Tätigkeit; sie trägt sich ernstlich mit dem Gedanken, Schauspielerin zu werden, wozu es ihr, nach dem Ausspruche Eduard Devrients, durchaus nicht an Talent fehlt. Aber sie ist zu weiblich feinsinnig, zu wenig eine Emanzipierte, als dafs sie dessen ernste Abmahnungen mifsachten könnte. Die Tapferkeit, mit der sie bei ihrer ergebnislosen Liebesgeschichte den Kopf oben behält, gewinnt ihr unser ganzes Herz, und die Art, wie sie sich zu ihren ersten literarischen Erfolgen stellt, steigert unsern Wohlgefallen an diesem Menschenkind mit seinen kleinen Schwächen und seinen vielen entzückenden Vorzügen noch mehr. E. La.

Wagner, Joh. A. Freih. v. (Joh. Renatus), Johannes Pranka. Eine Geschichte aus der Mitte des 19. Jahrh. 2. Aufl. mit Illustr. v. W. Weingärtner. Leipzig, Max Spendig, 1906. (343 S.) 3 M.

Verfasser, bekannt durch Oberlausitzer Dialektdichtungen und Erzählungen aus dem Reformationszeitalter, schildert nach mündlichen und schriftlichen Ueberlieferungen die für die evangelische Glaubensfreiheit verderblichen Wirkungen des Konkordats, das 1855 zwischen Rom und Oesterreich getroffen und vom katholischen Klerus Böhmens durch Ausweisung und Einkerkerung Andersgläubiger vollstreckt ward. Die Gewissenskämpfe eines protestantisch gesonnenen Lehrers bilden den Mittelpunkt der sehr einfachen Handlung. Endlose Auseinandersetzungen bibelkundiger Theologen schriftbeflissener Laien füllen viele Seiten. Das Buch ist von geringem Wert. Bb.

Wilbrandt, Adolf, Die Schwestern. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1906. (242 S.) 3 M.

Mit gewohnter Meisterschaft schildert Wilbrandt das Schicksal der Ehe zwischen einem jungen Naturforscher und seiner Assistentin, die er zur Frau nimmt, weil er ihrer als Gehilfin bei seiner gelehrten Forschungsarbeit bedarf. Die junge Frau wendet sich, nachdem sie einen interessanteren, auf soziale Betätigung bedachten Mann kennen gelernt hat, innerlich von ihrem Gemahl ab. Erst mit Hilfe der Schwester, einer lebenslustigen jungen Dame, die ihrerseits einem noch lustigeren Musiker die Hand reicht, finden sich die beiden einander entfremdeten Ehegatten wieder: da der Mann sich von Grund aus ändert und einzusehen beginnt, dafs neben seinem Laboratorium auch die Allgemeinheit Anspruch auf seine Mitwirkung erheben darf. Im Ganzen genommen zwar kein bedeutendes aber ein recht lesenswertes Buch. E. L.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

8. Jahrg. Nr. 9 u. 10. **Blätter** Septbr.-Oktbr. 1907.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Erfahrungen und Gedanken über Volksbibliotheken auf dem Lande.

Der Ruf: „Gründet Volksbibliotheken!“ erklingt heute sehr und er findet auch meist wohlverdiente Beachtung. Wenn ich solche warmen Mahnworte lese oder höre, wie hier und da eine Dorfbibliothek gegründet worden ist und sich fleifsiger Benutzung erfreut, dann mufs ich immer zurückdenken an jene schöne, wenn auch entbehrungsreiche, aber doch so hoffnungsfrohe Zeit, in der ich — es sind schon sieben Jahre her — als junges, armes Dorfschulmeisterlein den grofsen Plan fafste, in meinem Dörfchen eine kleine Bibliothek zur Benutzung der Erwachsenen zu gründen.

Heute wundere ich mich selbst über meinen damaligen Hoffnungsmut, mit dem ich an die Verwirklichung dieses Planes herantrat und belächele ein wenig skeptisch die kühnen Gedanken, mit denen ich in meinem Tagebuch mir selbst Vertrauen zu dem Gelingen dieses Werkes einzuflöfsen bestrebt war. Nur ein junges, für alles Grofse und Edle, besonders für die Ideen der Volkserziehung und Volksbelehrung hochbegeistertes Schwärmerherz, das nur zu häufig und zu gerne die den Idealen gesetzten Schranken vergafs, konnte sich an dem Luftschlofs berauschen, das es sich in den stammelnden Worten erbaute: „Denn dann werden die Alten nicht mehr in behaglichem Nichtstun bei dem Qualm der Tabakspfeife an den langen Winterabenden auf den Ofenbänken sitzen und im Dorfklatsch ihre liebste Unterhaltung finden oder in der niederen Dorfschenke bei Schnaps und Bier die langen Abende durch abstumpfendes und jegliches höhere Interesse tötende Kartenspiel verbringen. Die halbwüchsigen Burschen werden dann nicht an den Sonntagnachmittagen auf der Strafse umherlungern und allerhand unnütze Streiche machen und abends nicht mehr mit den Dorfschönen die Strafse auf- und abziehen und unflätige Gassenhauer jodeln. Alle werden schönere und auch genufsgewährende Unterhaltung suchen und finden bei einem guten Buche aus der Bibliothek. Aber mehr noch! Ein reicher Strom von Belehrung, Aufklärung und Anregung wird von ihr ausgehen und die Bevölkerung befähigen, dafs sie im innern Herzen spüret, was sie erschafft mit ihrer Hand. Sie werden alle empfänglich werden für die Wunder, für die Gesetzmäfsigkeit in der umgebenden Natur und zu einer liebevollen Betrachtung derselben angeregt werden.“

Das und manches Andere erhoffte ich von einer Bibliothek. Und

wahrlich, es tat not, dafs ich mich selbst durch solche schönen Bilder und Erwartungen ermutigte. Denn von anderen Seiten trug nichts dazu bei, die Freudigkeit zu diesem Werke anzufachen. Die meisten Kollegen, denen ich in jugendlicher Stürmerweise solche Gedanken vortrug, fanden das wohl theoretisch sehr schön und ideal, hatten aber nur eine Antwort darauf: Das ist noch verfrüht, dazu ist unsere Bevölkerung noch lange nicht reif! Dasselbe mufste ich selbst von dem Vorgesetzten hören. Merkwürdig, wie schnell sich solche Ansichten ändern! Wenige Jahre später wurde von derselben Seite immer wieder aufgefordert zur Gründung von Volksbibliotheken in den Nachbardörfern, nur weil von oben her die Anregung gekommen war.

Dafs ich bei den Dorfvätern mit meinem Plan gar keinen Anklang finden konnte, hat mich nicht so sehr betrübt. Ich hörte dasselbe, was mir schon gesagt worden war, als ich ihnen nahelegte, eine Fortbildungsschule für das Winterhalbjahr einzurichten: „Unsere Jungen haben dazu keine Zeit, und die brauchen nicht klüger zu werden, als wir sind.“ Das wird dem nichts Neues sein, der Gelegenheit gehabt hat, zu erfahren, dafs vielfach die Schule und wer mit ihr zusammenhängt, auf dem Lande, infolge der ungünstigen Verhältnisse, noch immer als ein notwendiges Uebel angesehen wird.

Aber gerade der Mangel an Zeit, der gegen „das Bücherlesen“ geltend gemacht wurde, wollte mir nicht einleuchten. Denn die Errungenschaften der Technik sind doch auch der Landwirtschaft sehr gut zu statten gekommen, so dafs Maschinen allerorts gerade im Winterhalbjahr ihr die notwendigen Arbeiten bedeutend erleichtern und ihr sehr viel Zeit sparen. Wo stehen heute noch die erwachsenen Söhne und Knechte abends stundenlang an der Häckselladе wie zu Grofsvaterszeiten? Oder wo sitzen sie, wie einst, bei Kienfackeln und spinnen das Werg, während die Mädchen und Frauen den feineren Flachs durch die Finger gleiten lassen? Das ist doch nur noch selten der Fall, und so fehlt es wenigstens im Winter nicht an Zeit, ein wenig für den Geist zu sorgen.

Dann aber kommen dazu die „örtlichen Verhältnisse“. In der Gemeinde befanden sich eine gröfsere Anzahl kleinerer Besitzer. Die Männer und die erwachsene Jugend gingen im Sommer in die Fremde, nach dem Westen, ins Rübenland. Im Winter waren sie daheim ohne regelmäfsige Beschäftigung. Sie hatten draufsen so Manches gesehen und erfahren und mir schien es nach Gesprächen, als ob gerade dieser Teil geistig regsamer und auch zugänglicher sei, als die sefshaften Bauern.

Auf diese Leute vor allem aber auf die heranwachsende Schuljugend, deren Interesse für Bücher durch gemeinsame Lektüre einiger Bücher aus der Schülerbibliothek zu wecken ich mich bestrebte, hoffte ich als Leser der Volksbibliothek. Ich mufs nun freilich zugeben, dafs die jugendliche Begeisterung die Erwartungen zu hoch gespannt hatte, aber bedauern brauchte ich es nicht. Von der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung zu Berlin erhielt ich gegen

einen Jahresbeitrag von 6 M. in bereitwilligster Weise 75 Bände als Grundstock der Bibliothek und jährlich noch eine Anzahl znr Ergänzung derselben. Ich hatte nur ganz einfache Volks- nnd Jugendschriften ausgewählt: Erzählungen von Stöber, Horn, Frommel n. a.; Geschichtliches aus Flemmings Jugendschriften nsw. nnd Landwirtschaftliches aus der Sammlung „Landmanns Winterabende", dazn einige ältere Jahrgänge von bekannten und beliebten Zeitschriften. Die Erfahrung lehrte, dafs ich damit im allgemeinen den Geschmack meiner Leser getroffen hatte, wenn auch im einzelnen manches nicht ganz glücklich gewählt war.

Die Leser snchte ich nnn selbst zn werben oder betraute mit gutem Erfolge die Schuljngend damit. Die dünnen, mit Bildern geschmückten Bücher fanden Beifall, während die nmfangreicheren meist ein gelindes Gransen erregten. „Da dauert es zu lange, ehe ich dnrchkomme!" hiefs es meist. Eine Einwendung, die auch in andern Kreisen modern ist. Man darf sie dem einfachen Manne ans dem Volke nicht zn schwer anrechnen, denn es macht ihm nicht wenig Schwierigkeiten, dem Gedankengange eines Buches zn folgen, da sich das geschriebene Wort ganz anders ausnimmt als das frei gesprochene. Er mnfs sich des Antoren Sprache in scine umsetzen und nmdenken. Und das wird ihm wahrlich nicht leicht! Ein geistig mehr geschulter Mensch kann sich schwerlich eine Vorstellung machen von der rührenden Hilflosigkeit, mit der solch ein Leser den Schwierigkeiten in Wort und Satzban gegenübersteht. Er kennt das Unbehagen gar nicht, das solchen Leser entmntigt; denn er ist viel mehr gewöhnt, dergleichen, wenn es ihm entgegentritt, leichten Sinnes mit in den Kanf zu nehmen nnd darüber hinwegzulesen. Daher zeigt sich bei dem gemeinen Manne die schöne Tngend, ein Buch lant zn lesen, viel mehr als bei denen, die sehr viel lesen. Wort für Wort, Seite um Seite wird oft mit nachahmenswürdiger oder doch anerkennenswerter Weise erobert. Er will hören, als wenn ihm ein anderer das alles erzählte. Hierin liegt nnn auch die oft zu beobachtende Tatsache begründet, dafs das Volk nnr nngern Bücher liest, die in einem ihm fremden Dialekte geschrieben sind, oder in denen doch viel fremdklingende Ausdrücke vorkommen. Ja häufig wird dieser Umstand als ein grofser Mangel des Buches angesehen, so dafs der Wnnsch geäufsert wird, ein Buch zn erhalten, in dem z. B. nicht soviel Plattdentsch vorkommt.

Ans diesem Grunde werden sich viele von den Büchern, die die Kritik als gnte Volksschriften preist, weil in ihnen das Leben des Volkes, wenn anch meisterhaft geschildert wird, nur in diesen Kreisen beliebt machen, nicht aber überall gern gelesen werden. Ja, der einfache Mann hat vielfach eine Abneigung gegen solche Bücher. Er sieht in dem Buchdentsch die edlere und bessere Sprache nnd schämt sich oft Fremden gegenüber seines Heimatdialektes. Das wird anch wohl noch eine geranme Zeit so bleiben dank der einseitigen Vernachlässigung und Verfemnng des Dialektes in der Schule zu gnnsten des Schrift-

dentschen. Das Reizende und Künstlerische, das der geistig höher stehende Leser in solchen Büchern, die das Volk schildern, findet, bleibt dem einfachen Manne verborgen. Darum liest er lieber Bücher, die allgemein menschliche Züge nnd Verhältnisse schildern oder besser idealisieren. Denn er steht mitten in dem wirklichen Leben, fühlt seine Schwere oft hart genng drücken und flieht darum gern in das Reich der Ideale.

Damit nnd mit dem tief im Volksgemüt wurzelnden Hang für das Wunderbare und Seltsame mag es zusammenhängen, dafs selbst die alten ergrauten Männer nnd Franen, wie ich oft mit Stannen nnd einem Anflug von Neid beobachtete, so gern Märchen und Sagen lasen nnd ohne kritische Bedenken rühmten, wie schön es gewesen sei. Die erwachsenen Bnrschen forderten meist ein Buch „vom Kriege nnd von den Soldaten". Sehr gern wurden anch Zeitschriftenbände genommen, doch wohl nnr der Bilder wegen. Wenn aber jemand mit dem ersten Bnch Unglück gehabt hatte, d. h. wenn es ihm nicht zusagte, dann verlor er meist oft die Lnst nnd war sehr mifstranisch. Doch stieg mit den Jahren die Zahl der ständigen Leser, wenn anch nicht so hoch, wie ich es gehofft nnd gewünscht hatte. Das ist wohl ein Uebelstand, der sich überall bei diesen Einrichtnngen geltend macht. Es sind meist immer dieselben Leser. Darum ist eine steigende Vermehrung des Bücherstandes notwendig. Der ist aber nnr dann möglich, wenn anch den Dorfbibliotheken staatliche Unterstützung zuteil wird. Nun anch hierin ist es in den wenigen Jahren schon besser geworden in vielen Gegenden. Diese Unterstützung ist anf dem Lande gerade erforderlich, weil hier der Gedanke, dafs geistige Nahrung anch Geld kostet, häufig ebenso schwer Wnrzel schlägt als derjenige, dafs Geistesarbeit wirklich Arbeit sei nnd anch wie die körperliche ihren Lohn verdient.

Zum Schlnfs noch etwas über die wenigen belehrenden Bücher. Die wnrden leider nicht gern genommen, obwohl ich daranf stark gehofft hatte, nnd bei der Answahl die ländlichen Verhältnisse nnd Interessen peinlichst berücksichtigt hatte. Damals fand ich das höchst merkwürdig, nm so mehr, da ich dnrch eigene Lektüre derselben meine Kenntnisse über landwirtschaftliche Dinge ungemein bereichert hatte nnd scheinbar selbst dem erfahrensten Landmann mit meiner Beschlagenheit in den wichtigsten Gebieten zn imponieren schien. Doch als ich mehr über die eigentümliche Erscheinung nachdachte, fand ich sie verständlich. Die Bücher waren im Dnrchschnitt zu schwer geschrieben, trotzdem ich von ihnen las, sie seien populär gehalten. Die Fülle der wissenschaftlich-technischen Ansdrücke blieb den meisten nnverständlich, so dafs sie die Lust verloren, ans ihnen Belehrung zu schöpfen. Dazn kommt wohl noch die tief in dem Landmann liegende Abneigung gegen die Theoretiker, die nach seiner Ansicht von der Praxis seines schönen Berufes nicht viel verstehen. Dieses Vorurteil ist ja znm Glück im Schwinden begriffen. Dafür zeugen die Vorträge über Themen aus dem landwirtschaftlichen Betriebe, wie sie in land-

wirtschaftlichen Vereinen oft gehalten werden und Beifall finden. Aber hier wirkt wieder das gesprochene Wort. Und so fand ich denn auch, dafs man gern auf das einging, was ich im traulichen Gespräch am häuslichen Herde von dem sagte, was ich in diesen Büchern gelesen hatte.

Darnm mufs an die Seite der Bibliothek anf dem Lande die andere Einrichtung immer mehr treten, die sich in den Dienst der Bildung stellen will und soll: der Unterhaltungsabend. Es ist hier wohl nicht der Ort, ausführlicher sich darüber zu verlauten, aber die Ueberzeugung kann ausgesprochen werden, dafs er, recht angefangen, und nicht einseitig nnr in den Dienst der blofsen Unterhaltung, d. h. der Belustigung und des Volksvergnügens gestellt, viel zur Weckung der geistigen Interessen auf dem Lande beitragen wird. Und anch die Volksbibliothek wird von dieser Einrichtung Nutzen zieheu. Das lebendige belehrende oder unterhaltende Wort wird bei manchem den Wunsch erwecken, sich durch Bücher ähnliche Auregung zu verschaffen oder das Gehörte durch eingehendere Lektüre zu vertiefen und zu erweitern.

So können die Volksbibliotheken im Bunde mit Unterhaltungsabenden nnd Fortbildungsschule ein Segen werden für die ländliche Bevölkerung, zu ihrer Veredlung und Belehrung viel beitragen. Es steht wohl nicht zu befürchten, dafs in kurzer Zeit auf dem Lande eine Bücherwnt und Lesesncht ansbrechen werde. Dazu ist nnser Bauer zu gesund nnd praktisch veranlagt. Aber ihm nach Stunden der angestrengten Arbeit Stunden des schönen Feierns nnd Geniefsens zu verschaffen, das vermögen diese Einrichtungen. Und darum sollte man nicht immer wieder die zweifelnde und skeptische Frage stellen: Ist es nicht zu früh? Sind die Menschen dafür reif? Mehr und wichtiger ist es, freudig ans Werk zn gehen! Nicht immer nur ängstlich und engherzig an die Gegenwart denken, sondern zu beherzigen des Dichters Wort: „Es ist unser Teil, dafs wir pflanzen für die Spätern!“

A. Koerth.

Beiträge zur Geschichte der volkstümlichen Literatur Hessen-Darmstadts.

Von Alexander Burger (Nieder-Ingelheim).

Die nachfolgende Stndie ist als praktischer Handweiser für die Verwalter von Volksbibliotheken, die ihre Bücherei nach der heimatlichen Seite ansbauen wollen, gedacht. Sie beschränkt sich infolgedessen auf die Werke, die heute noch Geltung, insbesondere bei aesthetischer Wertung, haben. Um dem Ganzen aber ein festeres Gerippe zu geben, konnte es nicht vermieden werden, auch mindergnte Sachen wenigstens oberflächlich zn streifen. Nur so war es möglich, den Werdegang der hessischen volkstümlichen Literatur einigermafsen zu skizzieren. Selbstverständlich ist jede „Vollständig-

keit", die ja überhaupt das Ende einer kritischen Darstellung bedeutet, bei dieser Arbeit ausgeschlossen.[1]) Ausdrücklich sei erwähnt, dafs, wie schon im Titel dieses Aufsatzes gesagt, sich meine Darstellung territorial auf das Grofsherzogtum Hessen beschränkt und dafs nur Werke von in diesem Gebiete geborenen Schriftstellern aufgenommen werden. Einer Fortsetzung dieser Arbeit würde es vorbehalten bleiben, auch die Nicht-Hessen, die sich als Schilderer und Sänger hessischer Heimat bewährt haben (Schack, Pasqué usw.) zu besprechen.

Das Geburtsjahr der hessischen volkstümlichen Literatur ist das Jahr der Reformation. Auch in Hessen war die Bildung bisher exclusiv, beschränkt auf die Klöster, deren Wirken für das geistige Leben ihrer Gegend nicht verkannt werden soll, oder auf solche engen Kreise, wie sie die Meistersingerschulen in Mainz und Worms darstellten. Auch der Umstand, dafs in Hessen die Geburtsstätte der Buchdruckerkunst lag, brachte keine Aenderung, denn aus den 100 Jahren von 1450—1534 ist uns kein dichterisches, volkstümliches Werk von irgend welcher Bedeutung überliefert. Erst der gewaltige Anstofs, den die Reformation dem deutschen Geistesleben gab, erweckte auch in Hessen die Geister und schenkte uns in den „Fabeln" des Erasmus Alberus das erste dichterisch wertvolle und dabei volkstümliche Werk. Die „Fabeln" des Erasmus Alberus (geb. um 1500, wahrscheinlich zu Engelrod i. d. W., gest. 1553), die 1534 erstmalig gedruckt wurden, sind auch heute noch eine durchaus geniefsbare Lektüre. Der Geschmack hat sich ja im Laufe der Jahrhunderte so geändert, dafs sie zu einer Volkslektüre im wahren Sinne des Wortes nicht mehr werden können. Sie teilen also auch das Schicksal, das vielen der Werke, die wir im Nachfolgenden besprechen werden, anhaftet: sie sind historisch geworden. Wer aber Sinn hat für die schmucklose Art und Weise unseres Dichters, wer es vermag, sich etwas hineinzulesen in sein Werk, dem werden auch die Fabeln des Alberus einen Genufs gewähren, der vermehrt wird durch die liebevolle Erwähnung der heimatlichen Gefilde des Sängers. Für Alberus ist, wie dies bei der Fabeldichtung ja meist der Fall, die Moral der Erzählung die Hauptsache. Er will bilden und erziehen; er will auf seine Leser einwirken in sittlichem Sinne. Und da auch er schon die Erfahrung gemacht, die man in der Neuzeit wie eine grofse Offenbarung anstaunt, dafs nämlich der Weg zum Herzen und zum Gemüte des einfachen Mannes durch das Objekt geht, das ihm Brot und Geld liefert, den heimatlichen Boden nämlich, so kleidet er seine Erzählungen gar oft in ein Gewand, das man heute mit dem Namen

1) Ich darf vielleicht darauf aufmerksam machen, dafs ich im Auftrage des Rhein-Mainischen Verbandes für Volksvorlesungen (Frankfurt a. M.) eine Bücherkunde der hessischen Heimatsliteratur bearbeite. Der erste Teil, die im Grofsherzogtum Hessen geborenen belletristischen Schriftsteller und ihre Werke enthaltend, ist im Manuskript bereits fertig. Ich bitte auch an dieser Stelle um Mitarbeit.

„Heimatkunst“ belegen würde. Er schildert die oberhessische Landschaft, sei es auch nur in der Form der Erwähnung von Namen von Ortschaften, er erzählt, wie schlecht ihm der Schulmeister in Nidda mitgespielt hat usw. Kurz er weifs sich volkstümlich auszudrücken und das Publikum, dem er seine Fabeln mit ihrer Moral zugedacht hat, zu fesseln. Und da ihm dichterisches Fühlen mit auf den Lebensweg gegeben wurde, so sind seine Dichtungen heute noch lesenswert.

Weniger Dichter wie Prediger und damit einer der bedeutendsten Prosaschriftsteller seiner Zeit war Johann Balthasar Schupp (geb. 1610 zu Giefsen, gest. 1661). Auch seine Schriften, die uns in der Form von Predigten und Einzelschriften überliefert wurden, sind im höchsten Mafse volkstümlich. Auch sie entsprechen ihrer Zeit und dem Geiste, der in ihr lebte. War es doch das Zeitalter des 30jährigen Krieges! Da konnte auch der Prediger auf der Kanzel nicht die Schäden im sittlichen Leben seiner Mitbürger mit Handschuhen anfassen. Da gehörte eine ordentliche feste Faust dazu, um Wandlung oder auch nur Ordnung zu schaffen. Schupp hat diese feste Hand gehabt. Er scheut vor keinem Worte, vor keinem Begriffe zurück, wenn es ihm darauf ankommt, einen Mangel seiner Zeit ins richtige Licht zu setzen. Er war der gegebene Redner für das Volk — und wirkte ebenso wie durch das Wort auch durch die Schrift. Seine Predigtdrucke wurden in hohen Auflagen im ganzen Lande verbreitet und seine Predigt am Schlusse des Westfälischen Kongresses erlangte hohen Ruf. Selbstverständlich ist Schupp noch mehr, wie Erasmus Alberus, für ein grofses Publikum veraltet. In eine hessische Volksbibliothek gehören aber seine Schriften, sei es auch nur einer der billigen Neudrucke, die in den letzten Jahrzehnten herausgegeben wurden.

Von diesen zwei Säulen unserer hessischen volkstümlichen Literatur geht nun ein gerader, unbebauter Weg ins 19. Jahrhundert hinein. Denn was die hessische Literatur im 17. und 18. Jahrhundert bringt, war nicht volkstümlich. Selbst die Glanzzeit zu Ende des 18. Jahrhunderts, die uns einen Goetz, Lichtenberg und Merck brachte, bietet keine Ausbeute für unsere Zwecke. Vielleicht könnte man noch Helfrich Peter Sturz, den leider Vergessenen, hier hernehmen, doch liegt seine Wirksamkeit mehr in der grofsen Welt als in den engen heimatlichen Pfählen. Und dafs Johann Nikolaus Goetz einmal seine Vaterstadt Worms sein Ithaka genannt hat, zu dem er nach langer Abwesenheit zurückpilgere, oder seine erste Liedersammlung „Gedichte eines Wormsers“ (1750) nannte, kann ihn auch noch nicht zum Heimatdichter stempeln. Volkstümliche Literatur treffen wir so, wie gesagt, erst wieder im 19. Jahrhundert an. Und da ist der Name, der neben dem hellen Klange des Namens Georg Büchner den Markstein in der Entwicklung des Dramas in Hessen bildet: Ernst Elias Niebergall (geb. 1815 zu Darmstadt, gest. 1843). Die zwei unvergänglichen Werke, die Niebergalls Dichtertalent uns geschenkt hat, die beiden Darmstädter Lokalpossen „Der tolle Hund“, 1837, und

„Datterich", 1841,[1]) sind die besten Musterbeispiele dafür, wie eine dichterische Schöpfung volkstümlich und dabei doch ein Kunstwerk sein kann. Man glaubt gar oft, dafs diese beiden Beiwörter nicht zusammen passen. Und die Mehrzahl wohl aller sogenannten populären Literatur läfst das zweite auch meist vermissen. Was aber Niebergalls im echten Heinerdialekt geschriebene Lustspiele hinaushebt über die Menge der „Lokalpossen", das ist die feine Charakterisierungsart des Künstlers. Nicht irgend ein mehr oder minder gelungener Scherz wird erzählt, sondern ein Teil eines Menschenschicksals wird vorgeführt. Ich sage Schicksal und meine, trotz aller Lustigkeit, die allein im Datterich steckt, das Wort in seinem gewöhnlichen Sprachgebrauch. Denn mit Recht hebt Fuchs in seiner schönen Einleitung zu Niebergalls dramatischen Werken (1894) hervor, dafs es doch einen hohen Grad psychologischer Darstellung bedeute, wenn uns der zum Lump gewordene Datterich, trotz aller seiner schlechten Streiche, am Schlusse, als alles ihn von sich abschüttelt, geradezu leid tut. Niebergall war eben kein Spafsmacher, der nur unterhalten wollte. Er hatte gar nicht die Absicht, fürs Theater zu schreiben. So müssen wir, so paradox es auch klingen mag, denn die Verwendung des Dialektes bedeutet ja immer noch für das Lustspiel etwas Minderwertiges, die Lokalstücke Niebergalls als echte Kunstwerke ansehen, die sich der Dichter genau so vom Herzen herunterschrieb, wie es ein anderer in der Form des lyrischen Gedichtes oder des Jamben-Dramas tut.

In Niebergall hat aber nicht nur das Drama an sich — wenn wir von Georg Büchners so ganz anders geartetem Werke absehen — seinen Höhepunkt erreicht, auch die Dialektdichtung hat in ihm ihren bedeutendsten und nicht wieder erreichten Vertreter. Die mundartliche Dichtung ist in Hessen von vornherein volkstümlich. Das kommt daher, dafs sie sich fast nur auf lyrischen Gleisen bewegt und selten den Flug nach höheren Gefilden antritt. Erst die Neuzeit bringt angeregt durch die moderne realistische Bewegung den Dialekt nicht des Dialektes wegen, sondern um der besseren Charakterisierung willen. Wir werden auf diese dem Roman und dem Drama angehörenden Werke später noch zu sprechen kommen. Hier interessieren uns zunächst nur die Werke, die man als Dialektdichtungen kurzer Hand bezeichnet. Sie sollen in ihrer Zusammengehörigkeit behandelt werden. Von dem Senior der hessischen mundartlichen Dichtung, von Friedrich Lennig (geb. 1797 zu Mainz, gest. 1838) und seinem köstlichen (auch bei Reclam) erschienenen Büchlein „Etwas zum Lachen" an bis in die Gegenwart zieht eine ununterbrochene Kette. Nein — auch sie alle haben nicht des Geldes wegen geschaffen, sie freuten sich selbst ihrer Fabulierungskunst und schrieben nieder, was ihnen im Kopfe herum-

1) Auch später in billigen Nachdrucken herausgegeben. Leider hat sich noch kein Herausgeber der billigen Büchersammlungen dazu verstehen können, Niebergalls Meisterschöpfungen neu aufzulegen. Sie würden keiner Sammlung, auch der besten nicht, zur Unehre gereichen.

ging. Und doch welcher Unterschied in ihrem Wirken! Auf der einen Seite die Dichter, die neben der festen Beherrschung der Mundart, neben der intimen Kenntnis von Land und Leuten auch das haben, was so nebenbei auch zum Dichten gehört, nämlich Talent. Auf der anderen Seite die Spafsmacher, die irgend einen Witz glauben anbringen zu müssen und ihn deshalb, weil sich das so besser macht, in ein Dialektgedichtchen einkleiden. Die Namen alle aufzuführen würde zu weit führen. Greifen wir deshalb einmal hinein in die grofse Zahl der hessischen mundartlichen Dichter und nennen wir die, so uns am bedeutendsten erscheinen. Da wäre der schon genannte Pfälzer Lennig, sein Hauptwerk gehört in alle Volksbibliotheken Hessens. Dagegen kann man sich die Anschaffung seiner komischen Mainzer Lokalszene „Die Weinproben" (1836) schon um deswillen schenken, weil sie in der Reclamschen Ausgabe von „Etwas zum Lachen" auch enthalten ist. Dazu kämen von den Jüngeren: die Oberhessen Georg Asmus (geb. 1830 zu Giefsen, gest. 1896), der Verfasser des in manchen Teilen köstlichen „Amerikanischen Skizzebüchelche" (1875); Peter Philipp Geibel (geb. 1841 zu Klein-Karlen gest. 1901), eine echte, schlichte Dichternatur, der seinen „schinste Gruss d'r Wearrarra" (1895) gesandt hat; da wäre Friedrich Wilhelm Möbius (geb. 1849 zu Trais, gest. 1906), der sein Bestes in seiner ersten Sammlung „Heimathklänge aus der Wetterau" (1883) gegeben hat. Hierzu die Starkenburger Georg Volk (geb. 1861 zu Langen-Brombach) ein gemütvoller, oft auch die ernsten Töne nicht verschmähender Lyriker und Plauderer; Joseph Nerking (geb. 1871 zu Darmstadt); Karl Schaffnit (geb. 1849 zu Dieburg, gest. 1899), der oft nur als Spafsmacher verschrieen wird, dessen einziger Fehler wohl aber darin liegt, dafs er zu viel geschrieben hat. Aus den fünf Bänden Gedichte, die er uns hinterlassen hat, könnte ein dünnes Bändchen reifer Lyrik ausgezogen werden; Greta Bickelhaupt (geb. 1865 zu Erbach), die mit ihrem Erstlingswerke „Rege un Sunneschoi" (1906) auf weitere Produkte ihrer Feder gespannt macht; Joseph Jäger (geb. 1820 zu Darmstadt, gest. 1895) usw. usw. Die Rheinhessen hatten in dieser ganzen Zeit nur einen Dialektdichter von Bedeutung und der stammte sonderbarerweise aus Oberhessen und schrieb nur in ihrer Mundart: Elard Bricgleb (geb. 1822 zu Hopfmannsfeld, gest. 1904) mit seinen frischen, herzerfreuenden Liedern in „Wie's klingt am Rhei" und „Links am Rhei', Iss gut sei'". Seine den heimatlichen Gefilden gewidmete Sammlung „Vivat der Vogelsberg" enthält nur hochdeutsche Gedichte. Was sonst noch in Rheinhessen im Dialekt gedichtet wurde, fällt meist in die Kategorie des Karnevalsvortrages.

Es ist hier nicht der Platz tiefer auf den historischen Werdegang der mundartlichen Dichtung in Hessen einzugehen. Sonst müfsten noch ein paar Worte über Johann Anton, über die oberhessische Lokalposse „Der Spenglermeister Bimbächer", die in manchen Teilen eine direkte Nachahmung von Niebergalls „Datterich" ist; über das berühmt gewordene Gedicht „Der Fleischträger Römer" von Karl

Friedrich Langsdorf usw. gesagt werden. Wir wollen uns mit den oben gegebenen Stichworten genügen lassen und weiter den kurzen Schritt tun, der von der reinen Dialektdichtung zu der volkstümlichen Schilderung von Land und Leuten in Prosaform führt.

(Schluß folgt.)

Die Statistik der meistgelesenen Bücher.

Von G. Fritz.

Die diesjährige Statistik des Literarischen Echos[1]) über die im Jahre 1905/06 meistgelesenen Bücher gründet sich auf die eingelaufenen Berichte von 134 Leihbibliotheken und 10 Volksbüchereien. Aus der geringeren Beteiligung der letzteren, 1904/05 waren es 16, darf man wohl entnehmen, daß von ihnen der Wert einer derartigen Uebersicht nicht allzuhoch veranschlagt wird in Uebereinstimmung mit den an dieser Stelle[2]) früher ausgesprochenen Grundsätzen, deren Wiederholung sich erübrigt. Als meistgelesene Bücher werden in der neuesten Uebersicht angeführt:

Frenssen, Hilligenlei, 121 mal,
Viebig, Einer Mutter Sohn, 83 mal,
Böhme, Tagebuch einer Verlorenen, 83 mal,
Herzog, Die Wiskottens, 69 mal,
Heer, Der Wetterwart, 43 mal.
Stilgebauer, Götz Krafft, 38 mal,
Seestern, 36 mal,
Ompteda, Herzeloide, 32 mal,

daneben kommen als meistgelesene Autoren in Betracht: zur Megede, Heyking, Otto Ernst, Lauff, Presber, Doyle, Ganghofer, Wildenbruch, Hesse, Tovote, Fr. Engel.

Dem Ergebnis des Vorjahres gegenüber ist bemerkenswert, daß die dort an erster Stelle genannten Bücher von Böhme, Tagebuch einer Verlorenen, und Stilgebauer, Götz Krafft, ihren Ehrenplatz verloren haben, daß anderseits wertvollere Neuerscheinungen, wie z. B. Handel-Mazzetti, Jesse und Maria, Karillon, Michael Hely, Zahn, Clari-Marie, Keller, Waldwinter, Speck, Zwei Seelen, gar nicht oder nur selten auf der Liste vorkommen. Es beweist dieser Umstand natürlich sehr wenig für den Anteil des größeren Leserpublikums an diesen Werken, man hat danach höchstens von neuem das Recht, auf die kritiklose, nuiliterarische Zusammensetzung und Ergänzung der Leihbibliotheken zu schließen. In öffentlichen Bibliotheken wird sich die Wahl der Bücher und die Häufigkeit ihrer Benutzung bis zu einem gewissen Grade stets nach der Anzahl der vorhandenen Exemplare richten, eine simple Erfahrung, die aber gleichwohl zu wenig berücksichtigt wird und deren Nichtbeachtung oft eine Fehlerquelle für eine wirklich wertvolle Statistik bildet. Die Bildungsbibliotheken, in denen eine sorgfältige, literarisch einwandsfreie Bücherauswahl doch wohl die Regel ist, sollten daher neben einer sorgsamen Beratung der Leser diesen Gesichtspunkt nie aus dem Auge verlieren und dem Uebergewicht, das eine gewisse Art von nicht gerade minderwertiger, aber doch gleichgiltiger Literatur auszuüben pflegt, dadurch zu begegnen suchen, daß die besten Werke nicht nur besonders zahlreich vorhanden, sondern vor allem dem Bibliothekar zur gegebenen Zeit stets zur Hand sind. Ich beziehe mich hier auf die Erfahrungen der Charlottenburger Volksbibliothek. Es wird dort seit längerer Zeit ein un-

1) 9. Jahrg. Heft 7, S. 552—561.
2) Bl. f. V. u. L. Jahrg. 6 (1905) S. 77 ff., Jahrg. 7 (1906) S. 91 f.

merklicher Einflufs auf die Leser ausgeübt, indem neben geschichtlichen, geographischen und anderen belehrenden Werken Schriften von Freytag, Storm, die Wiesbadener Volksbücher, die Hausbücherei der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung usw. beständig zur freien Wahl vorliegen und entsprechend häufig benutzt werden. Daneben sind die Dichterabende, die vom Verein zur Förderung der Kunst und vom Schillertheater regelmäfsig veranstaltet werden, von unberechenbarem Einflufs und stehen mit der Volksbibliothek in einer für die Volkserziehung höchst beachtenswerten Wechselwirkung. Es liefsen sich neben dem aufgeführten Beispiele noch zahlreiche andere heranziehen, um zu zeigen, wie sich die moderne Bildungsbibliothek der Leihbibliothek als Kulturträgerin überlegen zeigt und wie wenig Veranlassung vorhanden ist, der Bücherwahl des freien Publikums lediglich als Zuschauer mit verschränkten Armen gegenüber zu stehen. Es wäre dankenswert, wenn sich das literarische Echo einmal dazu entschlösse, neben den bisher veröffentlichten Listen eine Rundfrage an die deutschen Volksbibliotheken zu richten, natürlich in etwas anderer Form. Unbedingt nötig erschiene für beide Listen die Erledigung der Vorfrage, ob und in wieviel Exemplaren bestimmte Bücher, deren Zusammenstellung freilich etwas mühevoll ist, vorhanden sind. Das Ergebnis einer solchen Statistik müfste von dem gröfsten allgemeinen Interesse sein.

Kasernenliteratur.

Der frühere bayerische Hauptmann Eduard Preufs hat in einem vielbesprochenen Buche „Die höheren Aufgaben des jungen Offiziers“ [1]) die Forderung erhoben, dafs dem Soldaten in ganz anderem Umfang wie bisher die Möglichkeit zu geistiger Beschäftigung gewährt werden solle. In einem denselben Faden weiterspinnenden Aufsatz über „Geistiges Wirken und Schaffen in der Armee“ (Deutsche Monatsschrift im Märzheft) behauptet Preufs des weiteren, dafs alles, was in der Hinsicht dem strebsamen Teil der Mannschaft jetzt dargeboten wird, völlig unzulänglich sei. Um hier gründlich Wandel zu schaffen, ist seiner Meinung nach zunächst die Schaffung einer erstklassigen Wochenschrift für die Mannschaft erforderlich. Von ihr erhält jeder Mann ein Exemplar, um über den einen oder anderen Artikel einen Aufsatz zu schreiben, der dann von dem Offizier durchgesehen werden mufs. Zweitens aber sei die Schaffung einer gleichfalls erstklassigen Mannschaftsbibliothek für jede Kompagnie, Eskadron und Batterie anzustreben. „Die Gröfse braucht nicht beträchtlich zu sein; desto höherer Wert ist auf den Inhalt zu legen; das Allerbeste ist hier gerade gut genug.“ Bei der Zusammenstellung möge sowohl die Vertiefung der persönlichen Bildung des Soldaten, wie auch eine Erweiterung seiner Berufsbildung ins Auge gefafst werden. Die für den Fabrikarbeiter wertvolle Fachliteratur über Mechanik, Elektrotechnik, Kunstgewerbe, Volkswirtschaft, die gediegene Erzählungs- und Kolonialliteratur wie auch unser klassisches Schrifttum in Auswahl seien hierbei in gleicher Weise zu berücksichtigen. „Die Wahl der einzelnen Autoren müfste erfolgen auf Grund eingehender Beratung mit Autoritäten der Wissenschaft und mit den Volksbildungsvereinen, deren Statistiken festgestellt haben, welche Schriftsteller in den Arbeiterbibliotheken besonders bevorzugt werden.“ Die Bedeutung solcher Büchereien sei nicht hoch genug anzuschlagen. „Nach meiner Schätzung würden 4 bis 5 Millionen ausreichen, um vollwertiges Büchermaterial zu beschaffen. Diese Millionen wird der Reichstag anstandslos bewilligen.“ Um aber die so zu beschaffenden Büchereien erst recht nutzbar zu machen, müsse in der Kaserne für jede Kompagnie usw. ein besonderer Leseraum eingerichtet werden. Preufs will

1) München, Seitz & Schauer, 1906.

als solchen nicht die bescheidene Putzstube gelten lassen, über die meistens jede Kompagnie verfügt. „Man schaffe", so läfst er sich vernehmen, „Räume, in denen der innere Mensch zu seinem Recht kommt; wo Ruhe herrscht, Licht und Luft und eine Umgebung, die zu geistiger Tätigkeit anregt." Dann folgt eine begeisterte Schilderung der wünschenswerten inneren Ausstattung eines solchen Lesezimmers, das nicht allein mit Landkarten zu versehen sei, sondern auch durch trefflich ausgewählte Abbildungen allgemein künstlerischen und militärischen Inhalts seine eigentümliche Stimmung erhalten müsse.

Diese gewifs gut gemeinten aber überspannten Vorschläge werden nun im Militär-Wochenblatt (Nr 70 vom 1. Juni) in einem Kasernenliteratur überschriebenen Aufsatz eingehend besprochen und auf ihre Verwirklichungsmöglichkeit hin geprüft. Zunächst wird der Vorwurf, dafs für die geistige Weiterbildung der Soldaten nur ungenügend gesorgt werde, in dieser Allgemeinheit zurückgewiesen. Auch an guten Zeitschriften für die Mannschaften sei kein Mangel; freilich kommen sie nicht genug in die Hände der Leute, höchstens die Wachmannschaften erhalten einige Bände davon mit, falls von seiten des Garnisonkommandos darauf geachtet werde, dafs diese Lektüre mitnehmen. Jedenfalls sei mit Preufs sehr zu wünschen, dafs der Feldwebel von der Verantwortlichkeit für jedes Heftchen entbunden wird und dafs man einzusehen anfängt, dafs es die Zweckbestimmung eines solchen Lesestoffes ist, möglichst viel benutzt und vernutzt zu werden.

Auch darin sei Preufs recht zu geben, dafs etwa der Mittwoch und Samstagnachmittag allgemeiner, als es bislang üblich ist, dem inneren Dienst und der geistigen Fortbildung gewidmet werden könne. Als völlig verfehlt aber wird der Vorschlag bezeichnet, dafs die Leute von ihrer Lektüre Rechenschaft ablegen müssen. Es ist für Preufs' ganz weltfremde Auffassung charakteristisch, dafs er sich nicht selbst sagt, dafs gerade hierdurch „dem Soldaten der Genufs des Lesestündchens ebenso verekelt werden würde, wie einem Kind der Kirchenbesuch, wenn es die Predigt aufschreiben mufs".

Was ferner die Büchereien anbelangt, so stehe es auch hier längst nicht so schlimm, wie Preufs glauben machen wolle. „Abgesehen von den Lazarettbüchereien und den Beständen auf Wachen und in Garnisonarrestanstalten gibt es doch schon viele Stellen, an denen sich ganz stattliche Büchersammlungen gebildet haben, sei es bei Kompagnien usw. oder im Anschlufs an die Kantinen." Zu den Millionen, die Preufs so zuversichtlich vom Reichstag erhofft, hat ferner sein Kritiker nur geringes Zutrauen: „Auf die Selbsthilfe der Truppenteile wird es wohl hinauskommen und da ist eine recht sparsame Beschaffung geboten! Dem Reservisten dann noch die Bände — „vornehm gebunden als wertvolle Erinnerung an die Dienstzeit" — mitzugeben, dafs er sie „aufhebt als eine Art geistigen Heiligtums in der Familie", das zeigt eben, wie weit Preufs den praktischen Boden verläfst. Zum Schlufs tritt der Verfasser des Aufsatzes im Militär-Wochenblatt dann noch einmal mit Wärme für die schon vorhandene Kasernenliteratur, namentlich auch für die bestehenden Zeitschriften wie „Nach dem Dienst", die „Unteroffizier-Zeitung", den „Soldatenhort" und den „Soldatenfreund", ein und meint, dafs es ausreiche, wenn man diese reichlich und uneingeschränkt dem Mann in die Hand gebe und ferner keine Gelegenheit versäume, im Unterricht auf sie sowohl wie auf die Tagesliteratur hinzuweisen.

An diesen beiden so zu sagen völlig entgegengesetzten Urteilen aus der Armee über den Wert der vorhandenen Lektüre ist die Uebereinstimmung in der Wertschätzung guter geistiger Nahrung für die Mannschaften erfreulich; befremdlich aber ist es doch, dafs eine so grofse Meinungsverschiedenheit überhaupt möglich ist. Im voraus mag gleich hier erklärt werden, dafs nach meinen eigenen Erfahrungen und Erkundigungen die Wahrheit in der Mitte liegt. Erschwert aber wird eine Erörterung dieser für alle Vaterlandsfreunde überaus wichtigen Frage durch die weltfremde und übertreibende Art, mit der Preufs an ein so ernstes und in mancher Beziehung heikles Problem herantritt. —

Wie mir von autoritativer Seite mitgeteilt wurde und wie ich aus einer mir persönlich gewordenen Auskunft weifs, überläfst zum wenigsten das preufsische Kriegsministerium die Sorge für die „Kasernenliteratur", um diesen Ausdruck des Artikels im Militär-Wochenblatt der Kürze halber beizubehalten, im allgemeinen jedenfalls den Regimentskommandeuren. Hierbei ist wohl die Anschauung mafsgebend, dafs der Bildungsstand und die Art des Ersatzes bei den einzelnen Regimentern so ungleich seien, dafs eine einheitliche Regelung sich als undurchführbar erweise. Es gibt indessen viele Militärs, die diese Auffassung beanstanden und geltend machen, dafs die Verschiedenheiten im Bildungsstand der Regimenter unseres Volksheeres nicht gröfser als anderswo unter ähnlichen Voraussetzungen seien und also in der Armee ebenso wie in Volksbibliotheken mit ihrem so verschiedenartigen Publikum sehr wohl überwunden werden müfsten. Wie dem nun auch sein mag, ohne Zweifel würden gewisse Direktiven, wie sie von einer über reiche geistige Hilfskräfte verfügenden Zentrale leicht gegeben werden könnten, dem Obersten die Sache wesentlich erleichtern. Denn darin wird man Prenfs gewifs beistimmen dürfen, dafs die Auswahl des wirklich besten, und fügen wir hinzu billigsten Lesestoffes, ohne fachmännische Kenntnis und Erfahrung kaum möglich ist. Hiermit soll nichts gegen die Regimentskommandeure und ihre Tätigkeit auf diesem Gebiete gesagt werden, vielmehr ist es dem Schreiber dieser Zeilen noch in angenehmster Erinnerung, dafs z. B. das Schillerheft der „Wiesbadener Volksbücher" (es bot eine kurze Biographie und eine Auslese der Gedichte dar) bei der Jahrhundertgedächtnisfeier unseres grofsen Dichters im Jahre 1905 von dem Obersten eines Regiments in schmuckem billigen Einband jedem Soldaten zum Andenken geschenkt wurde. Ein solches Verständnis aber und eine solche Liebe wird man nicht an jeder Stelle voraussetzen dürfen, da Begabung und Interessen der Menschen eben verschieden sind. Neigt doch sogar der vortreffliche Verfasser des oben angeführten Aufsatzes im Militär-Wochenblatt offenbar zu einer zwar begreiflichen, immerhin aber einseitigen und auf ungenügender Würdigung der wahren literarischen und ethischen Werte beruhenden Ueberschätzung der Kasernenliteratur im engeren Sinne! Fehlt es nun dem Regimentskommandeur, der auch unter den heutigen Verhältnissen aus mancherlei Ersparnissen einen wenn auch nicht reichlichen, so doch immerhin nicht unverächtlichen Betrag für die Mannschaftsbibliotheken flüssig machen kann, an Lust und Verständnis, so bleibt die Fürsorge für die Beschaffung der Lektüre lediglich den Hauptleuten, Rittmeistern und Batteriechefs überlassen, die nun ihrerseits beim besten Willen in den Mitteln äufserst beschränkt und fast ausschliefslich, wie der Artikel im Militär-Wochenblatt schon richtig andeutet, auf kleine Kantinenüberschüsse angewiesen sind. Dafs tüchtige Hauptleute auch unter dergestalt erschwerten Umständen gleichwohl, zum Teil unter Zuhilfenahme ihrer eigenen Mittel, sich die Aufstellung kleiner und in ihrer Zusammensetzung einwandfreier Büchereien angelegen sein lassen, ist dem Verfasser dieser Zeilen aus manchen Fällen bekannt und soll als rühmliches Zeichen eines schönen Idealismus hier ausdrücklich hervorgehoben werden!

Dennoch aber wäre zu wünschen, dafs das Kriegsministerium dieser so unendlich wichtigen Frage gegenüber ein wenig aus seiner Reserve hervortrete, zumal der Bezug gerade der Schriften, die für unsere lieben grofsen Kinder, für unsere braven blauen Jungen, sich besonders eignen, bei Massenanschaffungen und Masseneinbinden sich aufserordentlich viel niedriger stellt. Der fünf Millionen des Herrn Hauptmann Prenfs bedarf es hierbei durchaus nicht, schon mit verhältnismäfsig bescheidenen Mitteln läfst sich innerhalb des vorhandenen Rahmens Vorzügliches leisten, wenn es in der richtigen Weise und mit der nötigen Oekonomie geschieht. Um Namen zu nennen, so sind die „Wiesbadener Volksbücher", die sogenannten „Schweizerschriften", die Bände der von mir herausgegebenen „Rheinischen Hausbücherei", die der „Hausbücherei der Dichter-Gedächtnis-Stiftung" usw. ihrer grofsen Mehrzahl nach für den angegebenen Zweck durchaus geeignet. Kommt zu diesem Grundstock noch eine Auswahl billiger und guter Schriften über die

Waffentaten nnseres Heeres und seiner Führer, über unsere Kolonien und Flotte, so ist eine „erstklassige Bibliothek", d. h. eine Bücherei beleinander, die völlig ihrem Zweek entspricht. Will man ein Uebriges tun, so filge man noeh elne Anzahl von Sehriften znr Heimatkunde der Provinz oder des Landesteils hinzu, aus dem slch die betreffende Trnppe rekrutlert. Anch mag da, wo ein hervorragend intelligenter Ersatz vorhanden ist, noch das eine oder das andere gute popnlärwissenschaftliche Buch aus einer der vielen billigen Sammlungen (es sei z. B. die Teubnersche „Ans Natnr und Geisteswelt" genannt) hinzugenommen werden. Für die Weiterausbildung freilich in bernftechnischem Sinne, worauf Preufs in seinem allzu lebhaften Idealismus so grofsen Wert legt, würde in dieser Bücherei kaum eine Stätte sein und desgleichen würde anch der von lhm so schmerzlich vermifste stimmungsvolle Konipagnielesesaal ein frommer Wunsch bleiben. Offenbar aber geht es auch ohne solchen Apparat: die Wachmannschaften, sofern sie nur gnte und geeignete Lektüre haben, bedürfen seiner nicht und im übrigen mag es anch in Zukunft so gehalten werden, wie es zn meiner Einjährigenzeit Brauch war, dafs beim Putzen und ähnlichen, den Geist nicht allzn sehr anspannenden Verrichtungen einer aus der Stube vorliest nnd die Kameraden zuhören. Es handelt sich also wahrlich nicht um grofse und ln ihren Zielen phantastische Nenerungen, sondern um einen ruhigen nnd verständigen Ansban des bereits Vorhandenen und um eine Steigerung des Interesses anch der Vorgesetzten aller Grade an dieser so schönen und grofsen zeitgemäfsen Anfgabe unseres Volksheeres. Hoffentlich veranlassen diese Zeilen, die jedenfalls von herzlicher Liebe für die Armee, als die Schule männlicher Tugenden, erfüllt sind, den einen oder den anderen alten Militär, von denen gar mancher später selne Arbelt der Förderung nnseres Volksbildungswesens widmet, zur Mitteilung seiner alten und neuen Erfahrungen: wofür ihm die „Blätter" stets gern zur Verfügung stehen werden!

Erich Liesegang.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der Bücherbestand der städtischen Volksbibliothek zn Charlottenburg wnchs im Verwaltungsjahr 1905 um 2726 Bände, von denen 2501 aus den etatsmäfsigen Mitteln beschafft wurden. Unter Berücksichtigung des Abgangs einiger Bücher umfafste der Bücherbestand am 31. März 1906 26010 Bände. Von diesen slnd 3704 Bände in den belden Lesesälen als Handblbllothek aufgestellt. Die Gesamtzahl der seit der Eröffnnng der Hanptbibliothek in die Liste eingetragenen Personen belief slch am Ende des Verwaltungsjahres anf 23371, bei der lm Jahre 1904 eröffneten Zweigstelle auf 2976. Auf die beiden Ausleihestellen entfielen lm Berichtjahr 208568 Entleihungen gegen 187645 im Jahre 1904; die Erhöhung der Leihziffer gegenüber dem Vorjahr beträgt somit 11,15%. Im ganzen sind seit der Eröffnung der Bibllothek (am 3. Januar 1898) bis zum 31. März 1906 946501 Bände entliehen worden. — Die Lesehallen wurden im Verwaltungsjahr von 134868 Personen (gegen 119656) besncht, die Gesamtziffer seit dem Bestehen der Anstalt stellt sich auf 591130. Auch hier hat sieh gegen das Vorjahr die Gesamtzahl um 12,71% erhöht. Das vorhandene Material über dle Art der Benutzung der Bibliothek durch die verschiedenen Stände und Bernfsarten, sowie über die Verteilung der entllehenen Bücher auf die einzelnen Literaturgebiete wnrde vom Statistischen Amt der Stadt Charlottenburg zu sehr lehrreichen Tabellen verarbeitet, die dem Bericht beigegeben sind.

Unter den enropäischen Grofsstädten gibt es wohl nur wenige, deren Volksblbllothekswesen slch lm Verhältnis znr Bevölkerungszahl einer

ähnlichen Blüte zu erfreuen hat wie Lüttich. Die Stadt Lüttich besitzt — so entnehmen wir einer Abhandlung von Ch. Defrecheux in der „Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique" — fünf Volksbibliotheken, von denen die älteste und gröfste, die Bibliothèque populaire du Centre, im Jahre 1862 gegründet worden ist. Diese Sammlung besitzt zur Zeit 24000 Bände und ist, nachdem sie sich lange Zeit mit unwürdigen Räumen behelfen mufste, seit kurzem in einem eigenen und würdigen Gebäude inmitten der Stadt untergebracht. Die anderen Lütticher Volksbibliotheken sind in den einzelnen Vierteln der Stadt in Räumen der dortigen Schulgebäude eingerichtet. Die erste, die Volksbibliothek des Ostviertels, wurde 1875 eröffnet und besitzt 5500 Bände; im gleichen Jahre trat auch die des Westviertels (7500 Bände) ins Leben; die des Nordviertels (6500 Bände) wurde 1884 und die des Südviertels (4000 Bände) 1893 eröffnet. Zusammen besitzen also die Lütticher Volksbibliotheken die gewifs stattliche Zahl von rund 47500 Bänden. Das jährliche Budget für die Unterhaltung derselben beträgt 15500 Francs, die ausschliefslich von der Stadt bestritten werden. Die Zahl der entliehenen Bände betrug während des Jahres vom 1. August 1903 bis 31. Juli 1904, dem letzten, das wegen der später durch den Neubau der Hauptbibliothek vorgekommenen Betriebsstörungen vergleichbare Zahlen liefert, 134660. Die Lütticher Volksbibliotheken sind Sonntags von 9 Uhr bis Mittag und in der Woche an zwei Abenden von 7—9 Uhr geöffnet. Die Besucher können ohne Schwierigkeit die Erlaubnis erhalten, ein Buch zu Hause zu benutzen, da dazu die persönliche Bekanntschaft mit dem Bibliothekar oder die Begutachtung durch einen Gemeinderat, Lehrer oder eine sonstige Vertrauensperson genügt. Die gewöhnliche Ausleihzeit beträgt 14 Tage, doch wird diese Frist bereitwillig verlängert. Die Benutzung ist in steter Zunahme begriffen, wie dies die seit 1869 regelmäfsig im Bulletin communal de la ville de Liège veröffentlichten Berichte erkennen lassen. Die 1875 eröffnete Westviertelbibliothek hatte schon im Jahre 1880—81 eine Besucherzahl von 7152 Personen — 5722 Männer und 1430 Frauen — aufzuweisen; die in dem vornehmen Südviertel gelegene, am 4. Januar 1893 eröffnete Bibliothek war schon bis zum 31. Juli des gleichen Jahres von 2702 Lesern — darunter allerdings nur 336 Frauen — besucht worden. Genauere Zahlen für die fünf Bibliotheken liefert für das Jahr 1903 der erwähnte Jahresbericht, nach dem sich die Besucherzahl für die einzelnen Bibliotheken folgendermafsen gestaltete: Zentralbibliothek 9458 Männer, 4326 Frauen, zusammen 13784 Leser mit 30462 Bänden; Westviertelbibliothek 9766 Männer, 4599 Frauen, zusammen 14365 Leser mit 29717 Bänden; Ostviertelbibliothek 7730 Männer, 3549 Frauen, zusammen 11279 Leser mit 26769 Bänden; Nordviertelbibliothek 7423 Männer, 6263 Frauen, zusammen 13686 Leser mit 23496 Bänden; Südviertelbibliothek 7479 Männer, 4533 Frauen, zusammen 12012 Leser mit 23496 Bänden. Gesamtsumme: 41874 Männer, 23270 Frauen, 65144 Leser, 130406 benutzte Bücher. Wie aus diesen Ziffern hervorgeht, sind die Bibliotheken der einzelnen Stadtviertel ebenso stark, ja zum Teil stärker besucht als die Zentralbibliothek, die doch eine vielfach reichere Ausstattung an Bänden besitzt. Das liegt zum grofsen Teil daran, dafs die Zentralbibliothek in erster Linie von reiferen Lesern besucht wird, die mit der dort vorwiegenden ernsteren Literatur ihren Bildungskreis zu erweitern bestrebt sind, während die Bibliotheken der Stadtviertel bis zu 50% von der Schuljugend benutzt werden, die dort natürlich leichte Unterhaltungslektüre pflegt. Auch Gründe der räumlichen Bevölkerungsverteilung sprechen selbstverständlich bei dieser Erscheinung mit, die jedenfalls ein deutliches Argument zu Gunsten der Dezentralisation der öffentlichen Bibliotheken in den Grofsstädten bilden. K. S.

Der 14. Bericht der Ottendorferschen freien Volksbibliothek zu Zwittau für das Jahr 1906 (Zwittau, Marcell Morvay, 1907) teilt mit, dafs der Bücherschatz von 17280 auf 17720 Bände gewachsen ist. Ueber die Verteilung der neuen Werke sowie des Gesamtbestandes auf die einzelnen

Fächer gibt eine besondere Tabelle Auskunft. Die Ausleihestatistik zeigt, dafs auf die 10000 Seelen zählende Stadt nicht weniger als 1856 Entlehner fallen. Von diesen wurden 58768 Bände entliehen, so dafs also fast 6 Bände auf den Kopf kommen! Was die ländlichen Sammelstellen betrifft, so versorgt die Ottendorfer-Bibliothek derzeit fast die gesamte deutsche Bevölkerung der westlichen Hälfte des Schönhengstgaues in einem Umkreis von durchschnittlich 15 km mit ausreichendem Lesestoff. Es wurden von den Sammelstellen, deren Verwaltung zumeist Lehrer besorgen, laut Tabelle 18345 Bände verliehen. Ueber den angegebenen Bereich hinauszugehen, erschien trotz mancher Gesuche nicht rätlich. Leider waren bei diesem Beschlufs auch Sparsamkeitsgründe mit ausschlaggebend. Um aber wenigstens für die weiter entfernten Ortschaften etwas zu tun, gibt die Bibliothek ihre ausgemusterten, noch leidlich erhaltenen Bücher an den „Bund der Deutschen Nordmährens“ ab, der sich mit grofsem Eifer die so notwendige Errichtung ländlicher Volksbibliotheken angelegen sein läfst. So wirkt die Zwittauer Lesehalle vorbildlich und ganz im Sinne ihres Stifters, der humane Gesinnung und patriotisches Empfinden in seiner schlichten, edlen Persönlichkeit harmonisch zu verbinden wufste!

Dem vierten Verwaltungsbericht der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek in Posen ist als Anlage eine Uebersicht über das staatlich organisierte Volksbibliothekswesen in der Provinz Posen und die Provinzialwanderbibliothek beigegeben. Nachdem im Verwaltungsjahr 1905/06 auch in den Kreisen Kosten, Rawisch und Schroda Kreiswanderbibliotheken ins Leben gerufen wurden, sind nunmehr alle 40 Landkreise mit Wanderbibliotheken ausgestattet. In zwei Kreisen ward je eine zweite Wanderbibliothek begründet und unter Anschlufs an die Provinzialwanderbibliothek in Betrieb gesetzt: im Kreise Kolmar eine solche mit dem Sitz in Schönlanke und im Kreise Ohornik eine mit dem Sitz in Rogasen. Die Gesamtzahl der Wanderbibliotheken betrug am Schlufs des Berichtjahres 46; davon entfallen 29 auf den Regierungsbezirk Posen und 17 auf Bromberg. Die Zahl der Ausgabestellen hat sich von 384 auf 486 gehoben. Die Zahl der Bücher in den eigenen Beständen der Kreiswanderbibliotheken und der Ausgabestellen hat sich bedeutend vermehrt und auf 71740 Bände gehoben. Die „Schriftenvertriebsanstalt“ G. m. b. H., die „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ und der „Deutsche Ostmarkenverein“, alle drei in Berlin, haben sich an den zahlreichen Bücherschenkungen zur Förderung des Volksbibliothekswesens hervorragend beteiligt. Im ganzen wurden 23038 unmittelbare Leser gezählt, die sich auf alle Berufsklassen verteilen. Verliehen wurden aus den eigenen Beständen der Wanderbibliotheken und Ausgabestellen 188562 Bände; auf die 11200 überwiesenen Bände der Provinzialwanderbibliothek fielen aufserdem 42,075 Entleihungen. Die Gesamtzahl der verliehenen Bände betrug also 230637. Die gesamten vom Staate im Verwaltungsjahr für die Volksbibliothek der Provinz mit Ausschlufs der Provinzialwanderbibliothek aufgewendeten Geldmittel betrugen 18958 M.

Der 58. Bericht der Lese- und Redehalle der deutschen Studenten in Prag für das Jahr 1906 teilt mit, dafs die Bücherei im Berichtjahr einen Zuwachs von 1376 Bänden zu verzeichnen hat und nunmehr 54153 Bände umfafst. Entlehnt wurden 16783 Bände, wovon 10240 auf Belletristik und 1200 auf Zeitschriften, 782 auf Medizin und 636 auf Rechts- und Staatswissenschaften entfallen. Den gröfsten Teil des Zuwachses verdankt die Bibliothek auch hoher freiwilligen Bücherspenden. Der Aufwand belief sich auf rund 4140 Kronen, von denen 2894 für Anschaffungen und 1249 Kronen für Buchbinderarbeiten verausgabt wurden.

Der Jahresbericht des Volksbildungsvereins zu Wiesbaden für das Jahr 1906 auf 1907 gibt zunächst eine Uebersicht über die Entwicklung

der fünf von ihm gegründeten und verwalteten Volksbibliotheken. Die erste Bibliothek weist einen Bestand von 5662 Bänden auf und hat an 565 Leser 18181 Bände ausgeliehen; die zweite hat bei einem Bestand von 5139 Bänden an 765 Leser 22697 Bände ausgeliehen; die dritte hat bei 4330 Bänden an 786 Leser 24795 Bände ausgeliehen; die vierte hat bei 3846 Bänden an 530 Leser 16116 Bände ausgeliehen; die fünfte und jüngste hat bei 4133 Bänden an 441 Leser 13840 Bände ausgeliehen. In jeder Bibliothek werden für eine Buchbenutzung 3 Pf. bezahlt, auch werden Jahreskarten zu 1,50 M. ausgegeben. Die Gesamtzahl der ausgeliehenen Bände ist von 89257 im Vorjahr auf 95629 gestiegen. Davon kommen 55064 Bände auf schöne Literatur im weiteren Sinne, 13170 auf Jugendschriften, 2725 auf Geschichte, 4511 auf Erdkunde und Reisen, 13036 auf Naturwissenschaften und 17951 auf Zeitschriften. Die Zahl der eingeschriebenen Leser (Familien und einzelstehende Personen) betrug 3087; davon waren 11,16 Proz. höhere und mittlere Beamte, 12,04 Unterbeamte, 14,38 Kaufleute, 39,15 Gewerbetreibende und 23,27 Proz. Arbeiter. — Die Zahl der Besucher der Volkslesehalle belief sich auf 53214 gegen 52371 im Vorjahr; darunter waren 6374 Frauen. — Von den von einer Kommission im Auftrag des Vereins herausgegebenen trefflichen Wiesbadener Volksbüchern wurden im letzten Verwaltungsjahr 468223 Exemplare verkauft, so daſs seit Beginn des Unternehmens im ganzen bereits 2378446 Bände abgesetzt sind. Die Wiesbadener Volksbücher, von denen bis zum 1. April 1907 bereits 96 Nummern erschienen sind, kommen bei H. Staadt in Wiesbaden heraus und können durch jede Buchhandlung bezogen werden.

Sonstige Mitteilungen.

Die Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen ist im ersten Halbjahr ihres Bestehens auf 106 Mitglieder aus allen Teilen Deutschlands angewachsen. Beitrittserklärungen sind an die Schriftführerin Fräulein Dorothea Hirschfeld, Berlin SW., Yorkstraſse 84a zu richten. Anfragen beantworten gern Fräulein Anna Relcke, Berlin W., Wichmannstraſse 3 und Fräulein Bona Pelser, Berlin S., Brandenburgstr. 11.

Zeitschriftenschau etc.

In einem Aufsatz über den Kolportageroman von Arthur Klein in der Volksbildung (Nr 14) äuſsert der Verfasser, es gehöre nun einmal heutzutage zum guten Ton ihn ohne weiteres als „den Tummelplatz der wüsten Phantasie korrupter Schriftsteller hinzustellen“, im besonderen pflege sich die Tagespresse, der es wahrlich an Berechtigung hierzu fehle, in moralischen Uebereifer hineinzureden. Im Gegensatz zu dieser allgemeinen Auffassung, die in der Lektüre der Kolportageliteratur oftmals übertreibend die Quelle aller möglichen Uebeltaten sieht, versucht Klein, das Wesen des Kolportageromans, wie es sich ihm darstellt, zu charakterisieren. „Es gibt kaum einen anspruchsvolleren Leser als den Schauerromankonsumenten, und es ist Unsinn, zu behaupten, diese Leute verschlingen alles, was aus der Hexenküche der Kolportageverleger ihnen vorgesetzt wird. Unter zehn Romanen ist höchstens einer ein „Schlager“, die andern neun werden von ihrem Publikum abgelehnt und decken kaum die Kosten ja erfordern manchmal erheblichen Zuschuſs ... Wer den Inhalt so mancher groſsen Tageszeitung kennt, weiſs, daſs deren lokale Teile, Gerichtsberichte, Romane, gewisse Anzeigenrubriken genau an dieselben schlimmen Instinkte, an dasselbe Amüsierungsbedürfnis der groſsen

unkultivierten Masse sich wenden und ihnen dienen wie die Kolportageromane". Klein kommt dann im weiteren Verlauf seiner Darlegungen zu dem sehr anfechtbaren Ergebnis, dafs der Schauerromanleser der heutigen Generation überhaupt nicht mehr zu retten sei. Dagegen müsse man „bei der heranwachsenden Jugend den Hebel anlegen", damit wenigstens diese einer umfassenderen Bildung teilhaftig werde, die sie dann gegen die Auswüchse der Literatur stark mache. Die Zukunftsaufgabe müsse daher sein, „Läuterung des Geschmacks und Hebung der Gesamtkultur des Volkes durch allgemeine und gleiche Ausbildung des Nachwuchses der Nation". — Der einseitigen Auffassung dieses Artikels, der insofern geradezu einen bedauerlichen Rückschritt bedeutet, als er von der Schule alles erwartet, ist bereits die Schriftleitung der „Volksbildung" entgegengetreten.

Der Zentralausschufs der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung hat in der Sitzung vom 15. Mai den löblichen Entschlufs gefafst, zunächst 3000 M. für die Beschaffung von Büchern für die Klassenlektüre in den Volksschulen zur Verfügung zu stellen. Der Verein will hiermit keineswegs ein allgemein empfundenes Unterrichtsbedürfnis befriedigen, sondern sozusagen Pionierdienst leisten und den Pädagogen die Ueberwindung der entgegenstehenden Schwierigkeiten erleichtern. Denn nach fachmännischer Ueberzeugung kann die Fähigkeit ganze Bücher zu lesen in den Schulen nicht ausreichend durch die Benutzung der Lesebücher mit ihren kleinen Abschnitten sondern nur durch die Lektüre ganzer Bücher erzielt werden. Um über das Vorhandensein des Bedürfnisses und über die Auswahl der Bücher eine Unterlage zu erhalten, hat zuvor eine Umfrage bei dem Verband der deutschen Jugendschriftenausschüsse stattgefunden. Die Liste der zu dem Zweck bestimmten Bücher möge hier folgen: Adami „Königin Luise"; Alexis „Die Hosen des Herrn von Bredow"; Ehlers „Im Osten Asiens"; Fehrs „Ut Ilenbeck"; Fontane „Wanderungen" (Auswahl); Frendenberg „Was der Jugend gefällt"; Frommel „Aus dem untersten Stockwerk"; Grimm „Sagen" und Auswahl der „Kinder- und Hausmärchen"; Hauff „Lichtenstein"; Hebel „Schatzkästlein"; Kinderwelt; Klein „Fröschweiler Chronik"; Kleist „Michael Kohlhaas"; Kniest „Wasserkante" (Auswahl); Legerlotz „Nibelungen" und „Gudrun"; Liliencron „Kriegsnovellen" (Auswahl); Lohmeyer „Auf weiter Fahrt" (Volksausgabe); Porger „Moderne erzählende Prosa"; Reuter „Franzosentid"; Richter „Götter- und Heldensagen" (Bd 3); Rosegger „Waldhauernbub" (Bd 1); Sohnrey „Friedesinchens Lebenslauf"; Spyri „Heidi's Lehr- und Wanderjahre"; Stelling „Bismarcks Familienbriefe"; Storm „Pole Poppenspäler; Tiemann „Till Eulenspiegel"; Tiergeschichten; Tiermärchen; Werner „Erinnerungen aus dem Seeleben"; Wildenbruch „Edles Blut"; Zimmermann „Robinson" und einige Hefte der Wiesbadener Volksbücher von W. Riehl, G. Keller, Gotthelf und Wilh. Fischer.

Unter dem Titel Schutzfrist und Volksausgaben besprechen die „Süddeutschen Monatshefte" (Augustnummer) den anerkennenswerten Beschlufs der Verlagsanstalt Adolf Bonz in Stuttgart, die Hauptwerke Scheffels in einer billigen nur sechs Bände zu je 1,50 M. umfassenden Volksausgabe auf die in den „Blättern" noch ausführlicher zurückgekommen werden soll, allgemein zugänglich zu machen. Mit Recht heben sie hervor, dafs an der so späten Anerkennung Eduard Mörickes der teure Preis seiner Hauptwerke die Hauptschuld trage. Die Monatshefte weisen dann auch darauf hin, dafs für Volksausgaben Gottfried Kellers und L. Anzengruhers, obwohl sie erst siebzehn und achtzehn Jahre tot und die Schutzfrist also noch längst nicht abgelaufen sei, der richtige Augenblick längst gekommen sei. Möchte diesem Wunsch von den betreffenden Verlegern doch recht bald entsprochen werden!

Ueber norwegische Volksbibliotheken macht ein Artikel im „Zentralblatt für Volksbildungswesen" (1907. Nr 6/7) einige Angaben. Im Jahre

1905 wurden in den Volksbibliotheken zu Christiania 485000 verliehene Bände (bei einer Einwohnerzahl von 228000) erzielt. Der jährliche Etat beläuft sich auf 52000 Kronen. In Bergen fanden in demselben Jahr 240000 Ausleihungen statt. Dort beträgt der Jahresetat 11500 Kronen. Die Bibliothek in Drontheim endlich, das 38000 Seelen zählt, verlieh 132000 Bände. Der Jahresetat beläuft sich auf 14800. Die anderen Büchereien des Landes, etwa 700 an der Zahl, sind klein und weisen, da ihre Gründung weit zurückliegt, teilweise veraltete Literatur auf. Der jährliche staatliche Zuschufs beträgt 20000 Kronen. Das Unterrichtsministerium, das sich die Verwendung vorbehält, hat eine kleine Abteilung für diesen Zweig der Verwaltung. Es läfst jährlich einen Musterkatalog erscheinen, dessen einzelne Teile stereotypiert sind, um für andere Zwecke (z. B. Zettelkataloge) benutzt zu werden. Die Bibliotheken, die Staatszuschufs erhalten, bestellen einen grofsen Teil ihrer Bücher nach diesem Musterkatalog durch das Kultusministerium und bekommen sie in billigen Dermatoidleinbänden mit Rabatt. Das Ministerium vermittelt auch im Notfall den Druck der Kataloge einzelner Bibliotheken und gibt Auskunft über einzelne Fragen des Bibliotheksbetriebes.

Bücher auf die Soldatenwachen. Unter diesem Titel beschreibt Arthur Pollmer im Juliheft des Kunstwarts das Leben und Treiben auf der Wache. „Der Einjährige, der mal eine mit „verzapfen“ mufs, packt sich seine zwei oder drei Bücher in den Tornister, er wüfste sonst nicht, was anfangen. Was tun die anderen Leute? Einige spielen, ein paar „grunzen“, die meisten langweilen sich, suchen in Schränken nach alten Zeitungen, Kalendern u. dergl. Denen sollte geholfen werden, mein' ich. Auf jede der inneren Wachen sollte eine kleine Büchersammlung kommen, zehn Bändchen genügten. Am liebsten kürzere, leicht wiedererzählbare Stücke, vorwiegend heiteren Inhalts.“ Der Verfasser erzählt dann weiter wie er einstmals auf einer Wache auf der Königl. Villa in Strehlen ausgeschiedene Bücher der Königin Karola gefunden habe, darunter eine alte schöne Schillerausgabe in mehreren Bänden. „Diese vierundzwanzig Stunden kam auf der Wache kein Spiel auf. Sogar die Nacht safs ein Begeisterter durch.“ Pollmer bittet zum Schlufs den Dürer-Verein oder ähnliche Unternehmungen, sich der Sache anzunehmen. „Die Kommandanturen werden solchen Büchergeschenken kaum etwas in den Weg legen. Es bietet sich hier eine Gelegenheit, mit wenig Mitteln recht viel zu wirken!“

Ueber Gefangenenbibliotheken ist seinerzeit von berufener Seite (Band 2 S. 169) in diesen Blättern gehandelt worden, jetzt berichtet Wilhelm Speck in der ihm eigenen gedankenreichen Weise (Eckart, Heft 8) von den Ergebnissen neuerer Beratungen und von dem im vorigen Jahre erschienenen Musterkatalog „der Kommission des Vereins der deutschen Strafanstaltsbeamten“. Erst als der Erziehungsgedanke im Strafrecht mehr und mehr wirksam wurde, konnte auch die Anstaltsbibliothek die ihr zukommende Stellung zu erringen hoffen. Zunächst nun sei die Absicht vorwiegend gewesen, sich des erziehlichen Einflusses wegen auf religiöse und moralische Schriften zu beschränken, erst allmählich brach sich die Ueberzeugung Bahn, dafs die Bibliothek in erster Linie eine Quelle der Freude sein soll. „Die Anstaltsbibliothek soll die Seele des Gefangenen frei machen, sie in eine höhere und bessere Welt hinaufheben, ihr Anteil geben an dem Geistesleben des Volkes und sie in Berührung mit einem weiteren und freieren Geist auch selber weiten und entfalten. Das Gute wächst von selbst, wo Freude, Sonne und Schönheit ist ... Die Hauptmasse einer Gefangenenbibliothek werden also die Unterhaltungsbücher ausmachen ... Der Musterkatalog hat unter der gehaltvollen Literatur mit anerkennenswerter Unbefangenheit gewählt, er empfiehlt sogar Sudermanns Frau Sorge, Frenssens Jörn Uhl und die Seldwyler Geschichten von Gottfried Keller, Werke die für den, der danach sucht, mancherlei Steine des Anstofses enthalten, über die man früher wohl schwer-

lich hinweggekommen wäre. „Die Gefangenenbibliothek", heifst es dann weiter, „sollte in erster Linie die Mittel bieten, die nächsten Dinge zn begreifen und die nächsten und wichtigsten Beziehungen und Pflichten des Lebens zn übersehen, damit so die Richtung zn einer vertieften und einheitlich gefügten Erkenntnis der Wirklichkeit gewiesen werde. Der natürliche Drang des Menschen, sich weiter anszudehnen und immer weiter in die Weit hinansznsehen, wird dann schon ganz von selbst dazu anregen, den Umkreis des Verstandenen zu erweitern ... Die Freuden ernster biidender Lektüre, und bei dieser wieder die Freude an Büchern, die sich mit dem tiefsten aller Probleme befassen, dem Suchen der Seele nach Gott und dem Hinwenden der vergängiichen Erdenblume nach dem ewigen Licht, ist die höchste Stufe, zu der die rechte Benutzung einer Büchersammlung hinaufführen kann. Anf jeder Stnfe aber wird sie lebendige Quellen aufschiiefsen nnd den Geist des Gefangenen vor Verkümmerung bewahren helfen, ja ihn besser, als es vorher der Fall war, entfalten."

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Hansjakob, Heinrich, Ausgewählte Erzählungen. Stuttgart, Bonz & Comp., 1907. Jeder Band 1,50 und geb. 2,40 M.

Der originelle Schwarzwaldpfarrer nnd Volksschriftsteller Hansjakob kann es wohl zufrieden sein, dafs sein rührtger Verleger noch zu seinen Lebzeiten diese billige und doch gediegen ausgestattete Answahl seiner Erzählungen veranstaltet. Von der schon früher (oben S. 98) gewürdigten Ausgabe liegen Bd 2—4 vor. Bd 2 enthäit unter dem Titel „Erzbanern" eine Reihe von Bauernerzählungen, Bd 3 Hansjakobs bedentendstes literarisches Werk, den historischen Roman „Der steiuerne Mann von Hasle" und Bd 4 eine seiner letzten Schöpfungen „Meine Madouna", eine Art Familienchronik. L.

Herders Konversations-Lexikon. Dritte Auflage. Bd. 7: Pompejus bis Spinner. Freiburg i. B., Herdersche Verlagshandlung, 1907. (VIII, 1840 Spalten mit rund 400 Bild., 61 Beil., 9 Kart., 33 Taf. usw.) Geb. 12,50 M.

Von dem auf acht Bände berechneten grofsen Werke liegt nunmehr der vorletzte vor, der das früher hier wiederholt abgegebene günstige Urteil wiederum rechtfertigt. Soweit ein Einzelner es beurteilen und sich nach Stichproben eine Meinnng bilden kann, sind durchweg die Ergebnisse nenerer Forschnng berücksichtigt, die Answahl des dargebotenen Stoffes ist geschickt nnd knapp. Wiederum mögen die kunsthistorischen und geographischen Artikel als besonders gelungen hervorgehoben werden.

Jahrbnch der Bücherpreise. Alphab. Zusammenstellung der wichtigsten anf den europäischen Auktionen ... verkauften Bücher usw., bearbeitet von C. Beck. Jahrg. I, 1906. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1907. (237 S.) 8 M.

Dieses Jahrbuch ist sorgfältig gearbeitet und übersichtlich, es wird sich ais unentbehrliches Hilfsmittel für die Leiter aller grölseren Bibliotheken und Lesehalien erweisen, nicht allein für den eigenen Gebrauch, sondern anch um zahlreiche Anfragen von seiten des Publikums zn befriedigen.

Jahrbnch für Dentschlands Seeinteressen. Herausg. v. Nanticus. Jahrg. 9. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1907. (626 S. m. 23 Abb., 31 Skizzen und einer Kartenbeilage.) 6,50 M.

Dieser neue Jahrgang des trefflichen, an dieser Stelle mehrfach gewürdigten Nautiens stellt im politisch-militärischen Teil die Fragen der Ausbildung des Flottenpersonals in den Vordergrund. Hinsiehtlich der die teehnischen Fortschritte behandelnden Aufsätze hat man den Eindrnck, dafs

das Bestreben aller Marineverwaltnngen nach Gehelmhaltung lhrer neuesten Errungenschaften einer wirklich gründlichen Darstellung hinderlich ist. Ueber unsere nenesten Schlachtschiffe und Kreuzer wird so gnt wle nichts mitgeteilt und aueh das, was man beispielsweise über ein so vielbesprochenes Schiff wie die Dreadnought erfährt, ist nicht von grofsem Belang. Um so vollständiger ist der statistische Tell, der wlederum in der Anordnung des nngemein nmfänglichen Stoffes Verbesserungen aufweist. Wie immer leitet ein allgemein gehaltener politisch-militärischer Ueberblick den Nauticns ein. Mag man die stark optimistische Auffassung unserer politischen Lage, die darin zum Ausdrnck kommt, beanstanden oder nicht, darin dafs dieser naturgemäfs meistgelesene Aufsatz sorgfältiger stilisiert und auch nach der historischen Seite hin tiefer fundiert sein könnte, wird nur eine Meinung möglich sein! L.

Läfser, L., Die deutsche Dorfdichtung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Salzungen, L. Scheermefser, 1907. (141 S.) 1,80 geb. 2,25 M.

Der Schwerpnnkt dieses mit grofser Liebe für den Gegenstand geschriebenen Werkchens beruht auf der Schilderung der Dorfdichtung des neunzehnten Jahrhunderts nnd der Gegenwart. Den hier so weit zerstreuten Stoff hat der Verfasser fleifsig zusammengetragen, gut gesichtet und geschickt zusammengefafst; ihn zn einer Geschichte zu verarbeiten lag wohl nicht im Slnne des Verfassers. Dafs bei einer zweiten Auflage manche Lücke zn füllen und mancher Name nachzutragen wäre, mag hier wenigstens angedentet werden. L.

Lehmann, R. u. A. Scobel, Atlas für höhere Lehranstalten mit besonderer Berücksichtigung der Handelsgeographie. Aufl. 2. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1907. (80 S.) 5 geb. 5,50 M.

Dieser Atlas umfafst 74 Haupt- und 68 Nebenkarten, er will neben den allgemeinen geographischen Verhältnissen anch das Wichtigste über die Prodnktion der verschiedenen Erdräume geben, sowie ihre Verkehrsverhältnisse veranschanlichen. Wenn das im Verhältnis zur gediegenen Ansstattung billige Werk anch in erster Llnie für dle Benntzung der obersten Stufen der höheren Lehranstalten bestimmt ist, dürfte es anch in kleineren Bibliotheken am Platze sein, die nicht in der Lage sind, einen umfänglicheren Atlas anzuschaffen. L.

Möllhausen, Baldnin, Illustrierte Romane, Reisen und Abenteuer. Herausg. v. Dietrich Theden. Leipzig, Paul List.

Von dieser gnt ausgestatteten und reich illnstrierten Ansgabe liegen die vier ersten Bände vor. Von ihnen enthält Band 1 den „Fährmann am Kanadian"; Band 2 „Die beiden Jachten"; Band 3 „Um Millionen" und Band 4 „Hans Montague".

Ratzel, Friedrich, Deutschland. Einführung in die Heimatskunde. 2. Aufl. (11. bis 15. Taus.) Dnrchges. u. erg. v. R. Buschik. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1907. (332 S.) Geb. 3 M.

„In einer Zeit, wo es für viele Deutsche kein fremdes Land mehr in Enropa gibt und wo manche von unseren Landslenten in aufsereuropäischen Ländern bewanderter sind als in der Heimat, mnfs man die Kenntnis des Vaterlandes vertiefen ... Eine Vertrantheit wie die des Kindes mit seinem Vaterhaus mufs das Ziel der Helmatkunde sein." Dieser Ueberzeugung ist das vorliegende klassische Bnch, das man als das Vermächtnis des leider viel zn früh verstorbenen grofsen Schriftstellers und Geographen ansehen kann, entsprungen. Wenn der Verf. sich vorgenommen hat, mit seinem Büchlein belebend auf den Unterricht in der Vaterlandskunde einzuwirken, so hat er in seiner Bescheidenheit sich das Ziel zu kurz gesteckt. Jeder, der Gebildete wie der Anfänger, wird mit hohem Genufs Ratzels Darlegungen folgen und sich der schlichten Knnst seiner Darstellnng frenen. Auch den kleinsten Volksbibliotheken sei daher diese schöne Schrift angelegentlichst empfohlen, besonders aber seien die Lehrer, in deren Händen die Erziehnng unserer Jugend liegt, daranf hingewiesen. L.

Schrabisch, Hans Kurt v., Leitfaden für Ansiedler. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn, 1907. (71 S.) 1 M.

Dieses verständige und, wie es scheint, mit guter Sachkenntnis geschriebene Büchlein schildert mit Enthusiasmus die Aussichten, die sich deutschen Ansiedlern auch mit bescheidenen Mitteln in Deutsch-Ostafrika, besonders aber in West-Usambara, darbieten. Der Verfasser warnt vor Verzettelung der Niederlassungen in dem ausgedehnten Gebiet und meint, Usambara solle der Mutterherd der Kolonisation werden. „Die Kinder der Siedler werden dermaleinst von ihren Bergen herabsteigen, um Farmer, Plantagenleiter und Lehrer des afrikanischen Deutschtums zu werden." L.

Simrock, Karl, Rheinsagen aus dem Munde des Volkes und deutscher Dichter. Für Schule, Haus und Wanderschaft. Leipzig, Max Hesse, 1907. (515 S. u. 8 Abb.) 2 geb. 3 M.

Simrock hat in diesem mit Recht berühmten Werk die schönsten Sagen, Legenden und Erzeugnisse der freigestaltenden Phantasie, die sich an das Rheintal knüpfen, mit feinstem Verständnis zusammengetragen und daraus sozusagen einen poetischen Reisebegleiter geschaffen. Indem er aber selbst ans Werk ging und in zahlreichen Fällen die ihm vertrauten Stätten am Rhein im eigenen Liede verherrlichte, hat er seiner klassischen Sammlung erst die innere Einheit verliehen. Die vorliegende geschmackvolle Ausgabe ist preiswert und in jeder Hinsicht zu empfehlen.

Türmer, Monatsschrift für Gemüt und Geist. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. Vierteljährlich 4 M., einzelne Hefte 1,50 M.

Von dieser reich und mit gutem Geschmack illustrierten Zeitschrift liegen die ersten sechs Hefte des neuen Jahrgangs vor. Der Inhalt setzt sich zusammen aus Gedichten, Novellen, größeren Aufsätzen aus fast allen Wissensgebieten, Besprechungen und Musikbeilagen. Da der Türmer über einen ganzen Stab tüchtiger und in der Grundtendenz übereinstimmender Mitarbeiter verfügt, erhält man bei der Lektüre den erfreulichen Eindruck charaktervoller Einheitlichkeit. Auf Einzelheiten einzugehen, würde zu weit führen, erwähnt werden mag, daß ein guter Roman von Rosegger sich durch alle sechs Hefte hinzieht.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Greve, G. E., Openbare leesmusea en volksbibliotheken. Amsterdam u. Leipzig, Mas & van Suchtelen, 1906. (384 S.)

Jaeschke, Emil, Volksbibliotheken (Bücher- und Lesehallen), ihre Einrichtung und Verwaltung. Leipzig, G. J. Göschen, 1907. (180 S.) Geb. 0,80 M.

Auf beide Schriften mag hier nur kurz hingewiesen werden: die von Greve wird demnächst in deutscher Uebersetzung leichter zugänglich sein, auf die Jaeschkes soll von anderer Seite näher eingegangen werden. Greves Buch hat den Charakter eines umfassenden Nachschlagewerkes; wenn er auch in der Hauptsache von der Darstellung der Bibliotheksbewegung in Deutschland und von der Schilderung der dortigen Zustände ausgeht, so zieht er doch auch die amerikanisch-englischen Bibliotheksverhältnisse heran und erschließt zugleich eine Anzahl bisher kaum bekannter Arbeiten zur Geschichte des Volksbibliothekswesens in seiner niederländischen Heimat. In drei Hauptstücken behandelt der Verfasser sein Thema, zunächst spricht er über die sozialpädagogische Bedeutung öffentlicher Bücherhallen, dann schildert er deren technische Einrichtung und ihre Verwaltung, zuletzt verbreitet er sich über die finanzielle Grundlage der Bibliotheken. Ueberall wird ein außerordentlich reiches Zahlen- und Tatsachenmaterial herangezogen, so daß niemand

das fleifsige aber vielleicht doch — wenigstens für deutsche Begriffe etwas zu weit ausgesponnene Buch — ohne Belehrung, Anregung und Freude über eine so hingehende Liebe zur Sache aus der Hand legen wird. Jaeschkes kurzer Abrifs in der bekannten Sammlung Göschen zeigt demgegenüber den Vorzug gröfster Knappheit und Gedrungenheit. In dem noch nicht vier Bogen in kleinstem Format umfassenden ersten „theoretisch-praktischen Teil" wird der Werdegang der deutschen Volksbibliothek angedeutet, darauf folgt ein kurzer Hinweis auf ihre Bedeutung und ihren Nutzen, dann geht der Verfasser zur Besprechung der allgemeinen Grundsätze für Einrichtung und Verwaltung über (Wer soll einrichten?, Die verschiedenen Gestaltungen der Volksbibliotheken, Die Literaturauswahl, Das Lokal, Die Betriebsbestimmungen, Die Beamten, Die einleitenden Schritte zur Begründung einer Volksbibliothek.) Den Hauptbestand des Büchleins bildet der inhaltreiche zweite „bibliotheks-technische Teil", der in drei Kapiteln über die Räume und ihre Ausstattung, über die Anschaffung und Verarbeitung des Bücherschatzes und über den Betrieb der Volksbibliothek handelt. Zum Schlufs gibt der Verfasser eine kurze Kritik des heutigen Stands des Volksbibliothekswesens und zugleich einen Ausblick in die Zukunft. Mit vollem Recht betont Jaeschke, dafs wir von einem auch bescheidenen Ziel noch weit entfernt sind und dafs die Hauptkrankheit, an der alle noch so verschiedenen Bestrebungen auf diesem Gebiete leiden, der Geldmangel ist. Kleine Städte und das platte Land werden eine verständigen mittleren Anforderungen genügende Organisation nur unter Staats- und Kreisbeihilfe schaffen können. Von dem Vorschlag der Einführung einer Bibliothekssteuer nach englisch-amerikanischem Muster fürchtet Jaeschke, dafs er die ganze Einrichtung in weiten Kreisen unpopulär machen würde. Eine Besserung verspricht er sich vornehmlich — und auch darin wird ihm beizupflichten sein — von der fortschreitenden allgemeinen Erkenntnis der aufserordentlichen Bedeutung der Volksbibliotheken jeglicher Art für unser Volk und seine nationale Zukunft.

Meinecke, F., Das Zeitalter der deutschen Erhebung 1795—1875. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1906. (133 S. m. 10 Faks. u. 78 Abb.) Geb. 4 M.

Zu den wertvollsten Gaben, die die säkulare Erinnerung an die Katastrophe des preufsischen Staates gezeitigt hat, gehört das vorliegende Buch von Meinecke, das den Ideengehalt des Zeitalters der Erhebung knapp aber musterhaft veranschaulicht. Nach einander schildert der Verfasser das alte Preufsen, das deutsche Geistesleben und den preufsischen Staat vor 1806, die Reformer, die Reform und schliefslich den Befreiungskampf selbst mit Einschlufs der auf dem Wiener Kongrefs erzielten halben Ergebnisse. Als besonders gelungen dürfen wohl die beiden Hauptkapitel über die Reformer und das von ihnen geleistete Werk bezeichnet werden. Freilich ist der Verfasser recht sparsam mit den Einzelheiten und ebenso werden — abgesehen von den Illustrationen, bei deren Auswahl viel weitherziger verfahren ist — auch nur die führenden Männer, auf die nun alles Licht fällt, charakterisiert. M. zeigt, dafs das damals in Preufsen vollzogene Bündnis zwischen Staat und Geist unvollkommen ausfallen mufste, weil keiner der zu gemeinsamer Arbeit vereinten Reformer sein eigenstes scharfausgeprägtes Selbst ganz verleugnen konnte. Deswegen weist die Geschichte der Reformzeit so viel Fragmentarisches und Disharmonisches auf. „Zwei Starke rangen miteinander, keiner siegte ganz, aber jeder nahm vom anderen dabei so viel in sich auf und steigerte sich selbst dadurch in einem Mafse, das er wünschen durfte, den Versuch der Ausgleichung und Versöhnung zu erneuern". L.

Oppenheim, H., Nervenkrankheit und Lektüre. Nervenleiden und Erziehung. Die ersten Zeichen der Nervosität des Kindesalters. Drei Vorträge. Berlin, S. Karger, 1907. (118 S.) 2 M.

Die obigen Vorträge behandeln Fragen, welche in der heutigen, oft als „nervös" bezeichneten Zeit nicht nur den Arzt, sondern auch den Erzieher

interessieren; starke Nerven, d. h. Widerstandsfähigkeit gegen die zahlreichen Reize, die das moderne Leben bietet und in immer gesteigertem Maße erzeugt, sind die beste Mitgift, welche wir aus dem Elternhaus ins Leben bekommen. Der Aufgabe, diese Erbschaft des Blutes zu erhalten und zu befestigen, sind obige Vorträge gewidmet. Wir empfehlen sie gebildeten Laien aufs wärmste; sie unterscheiden sich von der Kurpfuscherliteratur durch den ernsten Ton und den Appell an die Selbstzucht, ohne daß sie dabei an sich ängstliche Gemüter noch mehr beunruhigen, wie es die pseudopopulären Schriften leider oft im Gefolge haben. B. Laquer.

Pater, Walter, Die Renaissance. Studien in Kunst und Poesie. A. 2. Jena u. Leipz., Eug. Diederichs, 1906. (296 S.) 6 M., geb. 8 M.

In musterhafter Uebersetzung von Wilhelm Schölermann liegen hier zum erstenmale die berühmten Studien des Engländers Walter Pater über die Renaissance in deutscher Ausgabe vor. Mit feinen Strichen gibt der Verfasser Einzelbilder aus dem Vorfrühling, dem Hochsommer und dem Spätherbst jener großen verwickelten und vielseitigen Bewegung der Geister, für die Jakob Burckhardt die jetzt gang und gebe Bezeichnung in Aufnahme gebracht hat. „Die Geschichte der Renaissance endet in Frankreich und führt uns von Italien fort nach den schönen Städten im Stromgebiet der Loire. Aber es war auch in Frankreich und zwar in einem ganz bedeutsamen Sinne, wo die Renaissance ihren Anfang nahm.“ Mit diesem für seine ganze Auffassung charakteristischen Glaubensbekenntnis beginnt Pater den ersten seiner Aufsätze. Unter den folgenden Essays handeln die umfänglicheren über „Sander Boticelli“, „Leonardo da Vinci“ und die „Schule des Giorgione.“ Den Beschluß macht der besonders gelungene Aufsatz über den Nachfahren der Renaissance, über Winkelmann. In der Verbindung echt künstlerischen Empfindens und universalhistorischer Anschauung der modernen Kulturentwicklung besteht die eigentümliche Kraft Walter Paters, dessen Werke freilich feinstes Fühlen und weitestes Wissen voraussetzen. L.

Schillings, C. G., Mit Blitzlicht und Büchse. Neue Beobachtungen und Erlebnisse in der Wildnis inmitten der Tierwelt von Aequatorial-Ostafrika. Mit 302 urkundgetreu in Autotyp. wiedergegebenen photograph. Orig.-Tag- und Nacht-Aufnahmen des Verf. 3. Abdr. (17.—21. Taus.). Leipzig, R. Voigtländer 1907. (XIX, 558 S.) 12,50 geb. 14 M.

Es ist kaum noch nötig, auf das vorliegende, nun schon in 3. Aufl. erschienene Buch empfehlend hinzuweisen. Im Sturme hat es sich die Gunst der Leserwelt gewonnen, und dem Verfasser hat dies sein Erstlingswerk mit einem Schlage wohlverdienten Ruhm und allseitige Bewunderung erworben. Geradezu epochemachend sind seine photographischen Aufnahmen. Wohl hatte man schon früher versucht, mittels der Kamera das Leben und Treiben der frei lebenden Tiere zu belauschen — ich erinnere nur an die schönen Aufnahmen der Gebrüder Kearton, die der Fauna ihrer englischen Heimat mit dem Apparate nachstellten — aber die gewaltigen Tiere der Tropenwelt hat noch niemand vor Schillings mit so herrlichen Blitzlicht- und Fernaufnahmen im Bilde festgehalten. Nicht minder zu loben ist der Text des Buches. Sch. erweist sich in ihm als Darsteller ersten Ranges, der es vortrefflich versteht, das, was er sah und erlebte, packend und anschaulich zu erzählen und den Leser einen tiefen Eindruck in die großartige Tropennatur und ihre Tierwelt gewinnen zu lassen. Jürges.

Wittstock, O., Der sechste Tag. Aus den Briefen einer siebenbürgisch-sächsischen Lehrerin. 3.—5. Tausend. Berlin, Karl Curtius, 1907. (231 S.) 1,80 M.

Die Verf. bietet den Lesern Gedanken und Bekenntnisse, wie sie sich ihr während ihrer Berufstätigkeit und während eines längeren Erholungs-

Digitized by Google

urlaubs aufgedrängt haben. Im Mittelpunkt ihres Denkens und Wollens steht die arbeitsfreudige, treue Pflichterfüllung im Dienste der Volksgemeinschaft und in Anlehnung an die geläuterte Lehre des Christentums. Die Bemerkungen, die die Verf. in diesem Rahmen macht, sind natürlich nicht alle neu und nicht alle tiefgründig. Derartige Darlegungen sind aber auch dann schon lesenswert, wenn sie, obgleich nicht neu und nicht immer völlig einwandfrei, eine bestimmte persönliche Prägung und Wärme erkennen lassen. Vorzüge dieser Art dürften dem kleinen Buch nicht abzusprechen sein. G. K.

B. Schöne Literatur.

Arnold, Hans, Herbstsonne. Neue Novellen. Illustriert von Curt Liebich. Aufl. 4. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1907. (244 S.) 3 M.

Der Verfasser bietet in dieser Sammlung Heiteres und Ernstes, Lektüre für die flüchtige Stunde und Lesestoff, dessen Wirkung nachhaltiger ist. Er zeigt sich überall als befähigten Novellisten, dem erfrischender Humor zur Verfügung steht und der auch Herzenstöne anzuschlagen weifs. A. V.

Asmussen, Georg, Stürme. Roman. Dresden, Karl Reifsner, 1906. (478 S.) 5 M., geb. 6 M.

Der Seemann Hans Thordsen wird nach vielen Irrfahrten Hafenarbeiter in Hamburg und zuletzt Lotse in Schleswig-Holstein, seiner Heimat. Nebenher läuft die Schilderung der Lebensschicksale zweier Menschen, die einst mit ihm auf der Schulbank gesessen haben. — Die gute Charakterisierung der Personen, die packende Schilderung der Sturmflut und insbesondere auch die der Jugendzeit werden den Leser gut unterhalten und in seinem künstlerischen Empfinden fördern. Für gröfsere Volksbibliotheken empfehlenswert. F-n.

Baltzer, Jeanette, Heimatbilder. Hanau, Clauss & Feddersen, 1907. (373 S.) 3,50 geb. 4,50 M.

Hier werden Bilder aus dem Ober- und Unterlahnkreis vorgeführt, die von packender Realität sind und teilweise einen tragischen Verlauf nehmen. Da es sich zum Teil um Dialektdichtungen handelt, so wird die Lektüre des durchaus empfehlenswerten Buches öfters auf Schwierigkeiten stofsen. A. V.

Becker, Aug., Hedwig. Roman aus dem Wasgau. 4. Aufl. (4. bis 5. Tausend.) Kaiserslautern, Eug. Crusius, 1907. (177 + 238 S.) 2,50 geb. 3 M.

Wie die „Blätter" die Neuerscheinungen auf dem Gebiet deutscher Belletristik aufmerksam verfolgen, so schenken sie auch Neuauflagen älterer guter Erzählungskunst gebührende Beachtung. Zu den besten Vorläufern moderner Heimatkunst gehört nun aber der Rheinpfälzer August Becker. Der vorliegende Roman verdient seines feinen Humors im ersten Teil, seiner sympathischen Darstellung einer Herzensneigung im zweiten Teile und seiner trefflichen Schilderung von Land und Leuten im Wasgau wegen allgemeine Verbreitung. Der Held der Erzählung, ein junger etwas oberflächlicher Offizier, der von München nach Landau strafversetzt wird, gewinnt nach manchen Irrungen und Wirrungen, die ihn innerlich läutern, die Hand eines klugen, schönen und tiefempfindenden Mädchens in der neuen Heimat. Dabei klingt leise in der noch vor dem Jahre 1870 entstandenen Dichtung die patriotische Saite an, denn als Wächter der so oft bedrohten Grenzmark ist der Leutnant Heinrich von Waidenburg der geschichtskundigen Hedwig von der ersten Begegnung an nicht gleichgültig. E. L.

Bertsch, Hugo, Bilderbogen aus meinem Leben. 2. u. 3. Aufl. Stuttgart u. Berlin, Cotta Nachf., 1906. (269 S.) 3 geb. 4 M.

Bertschs merkwürdiges Buch „Die Geschwister" habe ich seinerzeit gleich der gesamten Kritik mit grofser Wärme begrüfst. Wohl war manches

unreif darin; aber die starke dichterische Kraft, die in ihm lebte, erweckte die lebhafteste Teilnahme für diesen merkwürdigen Dichter aus dem Arbeiterstande, durch dessen verständnisvolle Förderung Wilbrandt sich menschlich und literarisch so verdient gemacht hat. Sein zweites Buch „Bob der Sonderling" kenne ich nicht. Die „Bilderbogen aus meinem Leben" fesseln zwar durch die unendliche Buntheit der Erlebnisse in den verschiedensten Teilen Europas und Amerikas, von denen dieser seltsame „Stromer" zu berichten weifs, und sie zeigen auch noch an vielen Stellen die echt dichterische Schilderungskraft seines Erstlingsbuchs. Aber in den meisten Abschnitten wird man den Eindruck des Verstiegenen und Unnatürlichen nicht los; man fühlt mit Bedauern, dafs auch Bertsch den gefährlichen Uebergang aus den Kreisen der Ungebildeten zur literarischen Persönlichkeit — und zwar einen Uebergang in ungeregelter Art — nicht ohne innere Schädigung gemacht hat. Sein Buch ist leider nicht das Volksbuch geworden, das gewifs viele gerade von diesem Manne erwartet haben. E. La.

Boy-Ed, Ida, Um ein Weib. Roman. Berlin, Alfred Schall 1906, (416 S.) 5 geb. 6 M.

Ida Boy-Ed's neuer Roman ragt über den Durchschnitt nicht hinaus. Zweifellos sind darin auch einige packend interessante Stellen, aber im ganzen hat sie es sich doch gar zu leicht gemacht. Althergebrachte Romantypen putzt sie neu heraus, mit einigen billigen, nur auf den ersten Moment tiefer erscheinenden Sentenzen, will sie ihrer Arbeit einen bedeutenderen Anstrich geben. — Das Buch behandelt, wie der Titel schon andeutet, den Kampf zweier Männer um die geliebte Frau. Ida Boy-Ed läfst es Stiefvater und Sohn sein, dadurch wird der äufsere Konflikt verschärft. E. Kr.

Brandt, Wilhelm, Seine Beichte. Ein Lebensbild. 2. Aufl. Gütersloh, Bertelsmann, 1907. (247 S.) 2,50 M.

Die stellenweis von grofser Meisterschaft zeugenden Schilderungen der Seelennot eines unglücklichen Menschen, der nach einer verfehlten Jugend sein Lebensglück hoffnungslos zerrinnen sieht, hinterlassen bei dem Leser ein beklemmendes, niederdrückendes Gefühl. Die methodistisch gefärbte religiöse Weltanschauung des Verfassers hat nichts Befreiendes; lähmend und unfroh ist der Geist seines Buches. Ich erkenne seinen schriftstellerischen Wert unumwunden an, halte es jedoch für geraten, die Geschichte jungen, empfänglichen Gemütern nicht ohne weiteres zugänglich zu machen. G. F.

Eyth, Max, Der Schneider von Ulm. Geschichte eines zweihundert Jahre zu früh Geborenen. Bd 1 u. 2. Stuttgart u. Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt, 1906. (399 + 455 S.) 8 geb. 10 M.

Da vor kurzen in den „Blättern" ausführlich über Max Eyths Bedeutung gehandelt worden ist, mag jetzt ein orientierender Hinweis auf den vorliegenden kurz vor seinem Tode vollendeten Roman genügen. Der Schneider von Ulm, dessen Lebenslauf hier unter freier Benutzung der Akten und der Ueberlieferung geschildert wird, ist eine Erfindernatur. Wie der früh verstorbene Vater sich durch die fixe Idee einer möglichen Erfindung um den ruhigen Genufs seines Daseins bringt, so ist es auch bei dem Sohn der Fall, der sich nun einmal in den Kopf gesetzt hat, im Interesse der Menschheit eine Flugmaschine zu konstruieren. Die Erzählung verliert sich manchmal in Einzelheiten und hier und da in Unwahrscheinlichkeiten, dafür aber wird man reichlich entschädigt durch wunderschöne Schilderungen aus dem schwäbischen Handwerker- und Bürgerleben zu Anfang des vorigen Jahrhunderts. Namentlich die Beschreibung der Fahrt auf der grofsen Ulmer „Zille" die Donau hinunter bis zum Grelner Strudel ist ein Kabinettstück, wie es nur ein reifer Künstler zu bieten vermag. Der traurige Ausgang des Helden mag sachlich gerechtfertigt sein, dichterisch befriedigt er nicht. E. L.

Digitized by Google

Fabri de Fabris, R., Im Wandel des Lebens. Erzählungen. 2. Aufl. Köln a. Rh., J. G. Bachem, 1906. (236 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Von den 24 halb als Märchen, halb als Wirklichkeitsdarstellungen gehaltenen Skizzen hat keine einzige einen wirklich nachhaltigen Eindruck auf mich gemacht. Wohl ist die Sprache fein abgetönt und bilderreich; aber für die geschilderten Lebensläufe, denen Enttäuschungen und Bitternisse kaum erspart blieben, sind die romantische Beleuchtung und die oft eingeschaltete Pflanzensymbolik etwas seltsam; überdies tut die des öfteren stark aufgetragene Moral der künstlerischen Wirkung entschieden Eintrag. Bb.

Fischer, Martha Renate. Das Patenkind. Thüringer Roman. Stuttgart, Ad. Bonz & Comp., 1907. (475 S.) 5 geb. 6 M.

In herber, realistischer Schilderung führt uns die Verfasserin das bäuerliche und handwerkerliche Leben in einem Dorf an der Saale vor. Das Patenkind, dessen Mutter frühzeitig gestorben, während der als Trunkenbold bekannte Vater als verschollen gilt, ist auf Gemeindekosten anerzogen und verdient sich in einer Fabrik sein redliches Brot. Die Pate, eine alte brave Botenfrau, hält schützend ihre Hand über dem fleifsigen jungen Mädchen, dessen ganze Existenz gefährdet wird, als der Vater zurückkehrt, um mit ihren Ersparnissen sein liederliches Leben weiter zu führen. Da das Patenkind vor der Welt den Vater verleugnet, wird es unschuldig in allerlei Widerwärtigkeiten verstrickt, die aber nur dazu dienen, seinen Charakter zu läutern und zu vertiefen. Wie das Patenkind selbst, so wächst auch sein Bräutigam, der auf den ersten Verdacht hin, sein Mädchen schmählich verlassen hatte, im Laufe dieser tiefernsten Erzählung. Leider ist die Verfasserin in der Anwendung des unschönen thüringischen Dialekts nicht zurückhaltend genug, so dafs ihr Werk in den Kreisen, in denen man ihm die weiteste Verbreitung wünschen möchte, nur schwer verstanden werden wird. L.

Friedrichs, Elsbeth, Prinzessin Ilse. Roman. Berlin u. Leipzig, Verlag der Frauen-Rundschau, Schweizer & Co., 1906. (190 S.) 2 M.

Das Buch ist ohne höheren künstlerischen Wert, gehört aber zu den besseren Unterhaltungsbüchern. Die Heldin Ilse (der Titelzusatz ist für ihr Wesen gar nicht bezeichnend) lernt im Laufe der Handlung erkennen, dafs für ein weibliches Wesen die Ehe mit einem braven Mann selbst ohne leidenschaftliche Neigung für diesen dem Lehrerinnenberuf vorzuziehen ist. Etwas reichlich romanhaft wirken die Abschnitte, in denen die Angehörigen einer italienischen Arbeiterkolonie (wir werden in den Harz geführt) in die Handlung eingreifen. Doch verhelfen sie nicht nur Ilse, der eigene Kinder versagt sind, zu einem Adoptivtöchterchen, sondern werden auch wegen der Lebendigkeit der Schilderung die meisten Leser fesseln. E. La.

Geijerstam, Gustav af, Gefährliche Mächte. Roman. Berlin, S. Fischer, 1907. (343 S.) 4 M., geb. 5 M.

Geijerstam behandelt das Problem der Ehe und zeigt, wie unheilvoll der Einfluss der Frau auf den Mann sein kann, wenn die Ehe zum Aufgeben von Idealen geführt hat. Besonders sympathisch sind die Figuren des Dr. Steinert, der an seinem Geschick schweigend und duldend zu Grunde geht; der Tora Ljung, die, selbst vom Leben enttäuscht, doch reiche Liebe spendet, und des alten Magister Björxén mit seiner Auffassung, dafs man immer irgendwo eine Gelegenheit finde, Gutes zu tun. Da allerlei soziale Fragen in den Kreis der Erörterung gezogen werden, bietet das Buch manche Anregung, eignet sich aber nur für gereifte Leser. A. V.

Harraden, Beatrice, Die Tochter des Gelehrten. Autor. Uebers. aus d. Engl. von E. v. Kraatz. Minden i. W., J. C. C. Bruns, 1906. (231 S.) 2,50 M., geb. 3,25 M.

Das trotz der einfachen Handlung entzückende Buch verdient es vollauf, in der vorliegenden Uebersetzung auch in Deutschland gelesen zu werden.

Lebhaftes Interesse beansprucht die naturfrische Professorentochter, deren lachender Humor Luft und Licht in die dumpfe Stube der drei „Bücherwürmer" bringt. Das romanhafte Motiv der unbeabsichtigten Rückkehr ihrer unbekannten Mutter zu dem verknöcherten Professor findet eine etwas überraschende, um nicht zu sagen unglaubhafte Lösung. Bb.

Hauptmann, Karl. Moses. Bühnendichtung in 5 Akten. München, G. D. W. Callwey, 1906. (234 S.) 3 M.

Moses, der uns von all den Helden des alten Testamentes durch die Bibel und die Kunst wohl einer der allerbekanntesten, festgegründetsten Charaktere geworden ist, hat der Dichter zu der tragenden Figur des vorliegenden Buches gemacht. Fürwahr es ist eine fast unlösbare Aufgabe, was sich dem Volksbewufstsein der halben Welt so eingeprägt hat, in vielen Zügen ummodeln zu wollen, zumal die dramatische Bühnenfassung diese Absicht noch erschwert. — Vierzig Jahre lang durchwandern die Kinder Israel die Wüste. Jeder der fünf Akte bringt einen anderen Abschnitt aus der Zeit, vom Auszug aus Aegypten an bis zu dem Tode des greisen Führers, der sterbend auf dem Berge Nebo noch das gelobte Land zu seinen Füfsen schauen darf. Hauptmann hat viel von der eigentümlich wiederholenden morgenländischen Poesie in seine Arbeit hinein geiegt, er hat sehr schöne stimmungsvolle Szenen geschrieben, aber eine feste, genügende Charakterzeichnung der Einzelnen wie des ganzen Volkes hat er uns nicht gegeben. Das Drama besitzt keine geschlossene Bühnenwirkung. Die Kunst des Verfassers ist an dem spröden Vorwurf gescheitert. E. Kr.

Hoeft, Bernhard, Es ging ein Säemann. Dresden u. Leipzig, Heinr. Minden, 1907. (375 S.) 4 M.

Ein gut gemeintes Buch, aber allzu harmlos und langatmig in seinen Gesprächen, als dafs es unserm heutigen gesteigerten Bedürfnis nach Realität noch genügen könnte; es ist etwa ein halbes Jahrhundert zu spät erschienen. Der junge Geistliche, der sich darin an seinen Zöglingen als so vortrefflicher Erzieher bewährt, dafs er „aus Löwen Lämmer macht" (übrigens, wenn die Aeufserung ganz ernst zu nehmen wäre, ein Ergebnis von fraglichem Werte) vermag ebensowenig besonders zu interessieren, wie die schöne Witwe, in deren Hause er dies leistet und die er schliefslich heimführt. Und etwa dasselbe gilt von den andern Personen, die um diese beiden gruppiert sind. E. La.

Ingraham, H. J., Die Feuersäule oder Israel in der Knechtschaft. Uebertragen von O. Brandner. Konstanz, Carl Hirsch, 1906. (VIII, 427 S.) 2,40 M.

Hat der Verfasser in seinem früher erschienenen Buch „Der Fürst aus Davids Hause" das Leben Jesu zum Mittelpunkt seiner Erzählung genommen, so handelt es sich diesmal um Israel in seiner Knechtung durch die Aegypter und seine Befreiung durch Moses. Die Schilderung steht in völligem Einklang mit den Mosaischen Bericht, hält sich aber doch ganz unabhängig von ihm und bietet auf Grund eingehender Studien ein farbenprächtiges Bild jener Epoche, das freilich zuweilen reichlich phantastisch anmutet. Dafs wieder die Form von Briefen gewählt wurde, ist nicht gerade zum Nutzen der Erzählung und Lektüre geschehen, auch läfst die Uebertragung an einigen Stellen stilistisch zu wünschen übrig. Der Preis ist bei dem geschmackvollen Einband, dem guten Papier und Druck aufserordentlich gering. A. V.

Jerome, K. Jerome, Drei Mann in einem Boot (vom Hunde ganz zu schweigen). Autorisierte Uebersetzung von A. u. M. Springer. 3. Aufl. Leipzig, A. Schumanns Verlag, 1906. (279 S.) 2 M., geb. 3 M.

Der Humor K. J. Jeromes hat eine ganz bestimmte persönliche Note: eine gewisse trockene Ernsthaftigkeit, die unwiderstehlich komisch wirkt, Mark Twain hat Aehnliches, wenn auch in derberer Art. Die ergötzliche

Themsefahrt der drei jungen Londoner und ihres vierbeinigen Begleiters ist auch diesseits des Kanals längst nicht mehr unbekannt, sie sei auch in der neuen Auflage bestens empfohlen. G. F.

Kielland, Jens. Zwei Brüder. Uebers. v. Fr. Leskien u. Marie Leskien-Lie. Roman. Leipzig, G. Merseburger 1907. (231 S.) 3 M., geb. 4 M.

Sie hiefsen Martin und Tullus und waren Lotsenkinder, oben in Norwegen, wo das Meer zwischen den vielen Schären brandet. Seit ihren ersten Knabenjahren waren sie unzertrennlich gewesen und hatten auch ihre erste grofse Auslandreise nach den japanischen Gewässern gemeinsam gemacht. Dann kam ein heftiger Seelenkampf zwischen ihnen zum Ausbruch um ein Mädchen, das sie beide liebten, bis schliefslich der eine sich zu gunsten des anderen überwand, und das Leben wieder in schöner Harmonie vor ihnen lag. — Dies ist in grofsen Zügen der Inhalt von Kiellands Erzählung; sie ist geschrieben in jenem so behaglich ausmalenden, stimmungsvollen Stil, der den nordischen Autoren besonders eignet. Die Naturschilderungen der norwegischen Küstenlandschaft sind fast das Schönste an dem Buch, aber auch die Charakterzeichnung der einzelnen Personen ist darüber nicht vergessen. Alles in allem der Roman darf gröfseren Bibliotheken bestens empfohlen werden. E. Kr.

Knoeckel, Charlotte, Die Schwester Gertrud. Berlin, S. Fischer, 1907. (216 S.) 2,50 geb. 3,50 M.

In diesem gut geschriebenen Roman wird die Frage, ob jemand einem unheilbar Kranken eine tödliche Dosis zur Abkürzung seiner Leiden geben darf, in bejahendem Sinne beantwortet. Die Seelenkämpfe, welche sich in unserem Falle für eine Diakonisse, welche die Frau des Mannes, den sie liebt, getötet hat, hieraus ergeben, sind psychologisch richtig geschildert. Unangenehm berührt, dafs die Diakonisse schliefslich denjenigen, dem sie, wenn auch in guter Absicht, die Gattin geraubt hat, heiratet. Der Roman eignet sich nur für reife Leser. A. V.

Krausbauer, Theodor, Bilder aus meinem Leben. Erster Band: Daheim bei Vater und Mutter. Mit Buchschmuck von Fr. Mürdter. Stuttgart, Th. Benzinger, 1907. (388 S.) 3,60 geb. 4,50 M.

Krausbauer erfüllt die Forderungen, die wir an einen wahrhaft volkstümlichen Autor stellen: ungesuchte, gemütvolle Sachlichkeit, Verwachsensein mit dem heimischen Boden und die Gabe, abwechslungsreich und mit kräftigen Tönen zu schildern. Der Vergleich mit Sohnreys besten Schriften liegt nahe. Der Buchschmuck, eine launige Begleitung des Textes, ist vortrefflich. G. F.

Krause, H. von, Eine gefangene Seele. Roman. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen u. Klasing, 1907. (304 S.) 3 M.

Eine frei von Sentimentalität erzählte Geschichte von den inneren Kämpfen eines begabten jungen Menschen, der dem Zwange der häuslichen Verhältnisse nachgebend auf die Verwirklichung seiner hochfliegenden Pläne verzichten lernt, jedoch nach einer in Selbstzucht und Entsagung verbrachten Jugend endlich von allem auf ihm lastenden Druck befreit wird. Gute Unterhaltungslektüre für die heranwachsende Jugend. G. F.

Kühl, Thusnelda, Die Heimatlosen. Roman. Jena, Herrmann Costenoble, 1906. (223 S.) 3,50 geb. 4,50 M.

Thusnelda Kühl bietet in gewohnter Meisterschaft ein prächtiges Stück Volksleben aus ihrer friesischen Heimat. Die Hauptpersonen sind echte Repräsentanten des friesischen herben, hochmütigen, tüchtigen Menschenschlags, und durch den ganzen Roman zieht sich der Ton warmer Heimatsliebe. Das Buch ist für jede Volksbibliothek und Lesehalle sehr passend. A. V.

Nahor, Pierre (Emilie Lerou), Jesus. Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von Walther Bloch. 4. Aufl. Berlin, B. Behr, 1906. (XXVI, 304 S.) 2 M.

Die Verfasserin, unter deren Pseudonym sich eine frühere bekannte Schauspielerin der Comédie Française verbirgt, hat es für nötig gehalten, in einer dem Buche vorangestellten Einleitung, einem gleichsam wissenschaftlichen Exkurse, die von ihr vertretene Auffassung der Person Jesu zu rechtfertigen. Es ist Sache der Religionsgeschichte, an den phantasievollen Kombinationen Kritik zu üben, die sich an gewisse Stellen der Evangelien knüpfen und eine neue rationalistische Erklärung des Auferstehungswunders versuchen: hier sei nur soviel gesagt, daſs derartige willkürliche Deutungen trotz oder vielleicht gerade wegen des wissenschaftlichen Gewandes, in welchem sie auftreten, völlig unbefriedigt lassen müssen. Aehnliches gilt von dem Roman selbst, der freilich, lediglich nach künstlerischen Gesichtspunkten gemessen, von einer fortreiſsenden dichterischen Phantasie erfüllt ist und ein lebensvolles Kulturbild aus der Zeit Christi bietet. Die Verfasserin erscheint hier als eine begabte Schülerin Renans. Recht seltsam, stellenweise fast komisch, mutet indessen die Gestalt des indischen Weltweisen Kuwçamithra an. Er ist es, unter dessen magischem Einflusse Jesus in die Rolle des Messias hineinwächst, er ist somit der eigentliche Stifter der christlichen Religion und Jesus nur das von ihm auserwählte gefügige Werkzeug! Es ist viel, viel was uns in dem Buche zugemutet wird; man legt es mit einem zwiespältigen Gefühle aus der Hand, bedauernd, daſs soviel gestaltende Kraft sich nicht zu einem reinen Kunstwerke abzuklären vermocht hat. G. F.

Niese, Charlotte, Auf Sandberghof. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1906. (375 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Sandberghof liegt in Ch. Nieses schleswig-holsteinischen Heimat und zwar unmittelbar an der Grenze, die der dänische Krieg zwischen den beiden Nachbarreichen festgelegt hat. Dänische Agitatoren treiben offen und insgeheim ihr Gewerbe und suchen in ihren Landsleuten die Hoffnung wach zu halten, daſs zum mindesten der Grenzstrich wieder dem alten Herrn zufallen werde. Der kommissarische Landrat, ein selbstbewuſster aber denn doch als gar zu naiv hingestellter junger preuſsischer Junker, läſst sich Sand in die Augen streuen und begünstigt bis zu seiner Abberufung unbewuſst das Treiben des Landesfeindes. Von diesem Hintergrund heben sich die prächtigen Menschen eines schleswigschen Moordorfes ab: die Pfarrersleute mit ihrer Nichte und einem Hilfsprediger, der Hardesvogt mit Kindern und Anverwandten und eine dänisch gesinnte Familie. Die liebenswürdigste Figur aber ist eine Lehrerin, die Cousine des Landsrats, der im Hause des Hardesvogts im Sandberghof aller Herzen entgegenschlagen. Diese „junge Preuſsin“ reicht schlieſslich dem Hilfsprediger die Hand, nachdem sie den Heiratsantrag des Oheims ihres Herrn, eines älteren feinen Herren, der Minister in Kopenhagen ist, ausgeschlagen und eine aufkeimende Neigung zu ihrem Prinzipal tapfer niedergekämpft hat. Volksbibliotheken sei das Buch empfohlen. E. L.

van Oestéren, Friedrich Werner, Die Wallfahrt. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1906. (176 S.) 2 M.

Oestéren hat Bedeutenderes geschrieben als diese galizische Bauerngeschichte, so bemerkenswert sie auch als psychologische Studie abergläubischen Trieblebens eines tiefstehenden Volksstammes erscheinen mag. Als selbständige Novelle bietet das Buch zu wenig. Aber die sichere Gestaltungskraft des begabten Dichters verleugnet sich gleichwohl auch hier nicht. G. F.

Parlow, Hans, Die hohe See. Ein Schiffsroman. Dresden, Carl Reiſsner, 1907. (340 S.) 4 M.

Man könnte den Roman als einen echten Volksroman ansprechen, wenn nicht einige Fäden eingelegt wären, die in das Gewebe sentimentaler Familien-

blattromane gehörten. Sonst ist alles durchaus spannend und derbkräftig erzählt, wie es das seemännische Stoffgebiet mit sich bringt. Die Charaktere sind auf den Gegensatz von Gut und Böse, Edel und Gemein wirkungsvoll herausgearbeitet. Es handelt sich um den Schurkenstreich eines Stettiner Reeders, der durch seinen Prokuristen ein Schiff auf hoher See anbohren läfst, um die hohe Versicherungssumme einzuheimsen. Jener entgeht der Zuchthausstrafe nur, weil der Steuermann des Schiffes die Nichte des Reeders heiraten will. Warum aber wird das Buch noch in der ältesten Orthographie gedruckt? Die vielen unnützen Buchstaben sind geradezu eine Lesehindernis. Bb.

Schönaich-Carolath, Emil Prinz v., Gedichte. 3. vermehrte Aufl. Leipzig, G. J. Göschen, 1906. (230 S.) Geb. 4 M.

Durch diese gedankenreiche Liedersammlung geht ein Zug der Resignation, der Klage um verlorenes Glück; diese Lieder aber handeln auch von den Pflichten zumal der Menschheit gegenüber, an deren Besserung und Vervollkommnung mit zu arbeiten dem Prinzen Emil v. Schönaich-Carolath, wie bekannt, Herzenssache ist. Will man seiner Lyrik eine persönliche Note zuerkennen, so wird man als ihre Eigenart das Weiche, Traumhafte, Volksliedermäfsige ansprechen dürfen. Anfänger werden mit den Gedichten wenig anzufangen wissen, ernste, religiös empfängliche Leser sollte man nachdrücklich auf die Gabe eines edlen Menschen und tiefempfindenden Dichters hinweisen. L.

Schröder, Helmuth, Ut Mekelbörger Buerhüser. III. Veer Vertellen. Leipzig, Otto Lenz, 1906. (175 S.) 2 M.

Die Erzählungen sind weder originell, noch irgendwie bedeutsam. Sie spielen in der Jugendzeit des Verfassers (vor 50 Jahren) und handeln sämtlich von jugendlichen Herzensneigungen, die Eigensinn und Bauernstolz gewaltsam unterdrücken wollen. Für Mecklenburger Bibliotheken haben die Erzählungen einen gewissen kulturhistorischen Wert. Bb.

Siegfried, Walter. Die Freunde. Novelle. 2. Aufl. Leipzig, S. Hirzel 1905. (370 S.) 4 M., geb. 5 M.

Gottfried, der Sohn einer Schweizer Patrizierfamilie, ist mit einem gleichalterigen Berufsgenossen in enger Freundschaft verbunden. Beide ergänzen sich aufs vorteilhafteste; Jugendlust und edler Sinn erhöhen ihre Lebensfreude. In Fräulein von Wittich, der Fremden, naht das Verhängnis: der durch kraftvolle, arbeitsfrohe Menschen belebte Ort wird zum Schauplatz der jäh eintretenden Katastrophe, mit der alle Lust und alles Leben zu erlöschen scheint. Aufopfernde Freundestreue bewirkt, dafs der Held sich nicht verliert; er arbeitet und gibt sein Leben zur Rettung anderer dahin. — Die Novelle ist psychologisch gut durchgeführt und künstlerisch dargestellt. Für städtische Volksbibliotheken zu empfehlen. F-n.

Sienkiewicz, Heinrich, Die Familie Polaniecki. Roman. Deutsch von Theo. Kroczek. Berlin, Otto Janke, 1907. (470 S.) 2 M., geb. 3 M.

Der Roman ist ungewöhnlich breit und entbehrt fast ganz der Spannungsreize, die sonst des Verfassers historischen Romanen in reichem Mafse eigen sind. Man macht Abend für Abend in Warschau Besuche, unterhält und langweilt sich beim unvermeidlichen Tee und geht zur Abwechslung aufs Land, in die Kirche oder ins Theater. Diese Szenen wiederholen sich ständig, Seite für Seite. Die Menschen sind meist „Schauspieler in einer lächerlichen Komödie, Betrüger und Betrogene, nichts als Lügner, Verblendete und Verirrte". Nur der Grofskaufmann Polanieckl wird durch seine edle Gattin vor Verirrungen bewahrt. Unsere Bibliotheken können den Roman entbehren, dessen Uebersetzung auch nicht ganz frei von stilistischen Fehlern und Unbeholfenheiten ist. Bb.

Sohnrey, H., Verschworen — verloren. Eine Dorfgeschichte aus dem hannov. Berglande. Mit Zeichn. v. F. Müller-Münster. 4. Taus. Berlin, M. Warneck, 1906. (273 S.) 3 M.

Dichtungen Sohnreys bedürfen einer Empfehlnng für Volksbibliotheken nicht mehr. Auch die vorllegende, zuerst schon 1888 erschlenene Erzählnng nlcht. Grofse und kleine Volksbücherelen, die noch nleht lm Besitz der prächtlgen Bauerngeschichte aus der Lünebnrger Heide sind, sollten nicht versäumen, Exemplare dieser nenen bildgeschmückten und auch sonst hübsch ausgestatteten Auflage anzuschaffen. G. K.

Speckmann, Diedr. Heidehof Lohe. Erzählung. Berlin, M. Warneck, 1906. (392 S.) 3 geb. 4 M.

Speckmanns Heldehof-Erzählung erinnert stark an Sohnreys niedersächsische Dorfgeschlchten. Aehnlich sind nlcht blofs die dargestellten Menschen und ihre Umgebung, auch die ganze Art zu sehen und zn schildern hat bei belden Dichtern viel Verwandtes. Das elgentliche Leitmotiv des „Heidehofs" lst der Kampf der grauköpfigen, altmodischen Bauerngeneratlon gegen die neuerungsinstige Jngend, der Kampf der altererbten Banernsitte gegen den neuen Geist der Stadt nnd der Fremde. Wie bei Sohnrey führt dieser Kampf zn echt tragischen Konflikten, aber schlleſslich doch zu elner Versöhnung der entgegenstehenden Menschen und Lebensanschannngen. Als Charakterzeichner verdient Sp. alle Anerkennnng; seine sonstige Art zu erzählen und zn schildern hat etwas Anfrichtiges, Schlichtes und Eindringliches. Wir wünschen seiner nenen Dichtung so viele Leser wie seine Erstlings-Erzählung „Heidjers Heimkehr", die in kurzer Zeit acht Auflagen erlebte. G. K.

Trinius, August, Allerneuestes aus Lerchental. Allerlei Geschichten. Leipzig, Thüringische Verlags-Anstalt, 1906. (212 S.) 3 M., geb. 4 M.

Dle zu einem Bande vereinigten zwanzig skizzenhaften Erzählungen verdienen als anspruchlose, liebenswürdige Schilderungen kleinstädtischen Thüringer Bürgerlebens empfohlen zu werden. G. F.

Villinger, Hermine, Kleine Leute. Kurze Geschichten für Grofs und Klein. Mit Bildern von Willy Blank. Stuttgart, Gust. Weise, 1907. (139 S.) Geb. 3 M.

Fast dnrchweg spielen diese kleinen aber gut beobachteten Erzählungen in den entlegenen Schwarzwaldtälern, in die slch der Strom der Sommergäste zn ergiefsen begonnen hat. Besonders glücklich weifs die Verfasserin die Beziehungen darzustellen, die slch zwischen den Kindern der so gutartigen heimischen Bevölkerung und den sehr vlel anspruchsvolleren kleinen Spielkameraden aus der Fremde anknüpfen. In der Hinsicht ist „Lilis Freund" die beste dieser Skizzen; hervorgehoben sel auch noch dle kleine Geschichte vom „Buebli", das znr Winterszeit auf eigene Fanst mit den Schneeschuhen des älteren Brnders sich aus der trübseligen elterlichen Hütte znm Feldberghof hinaufrettet, wo es den Sommer über in Küche und Keller getreulich mitgeholfen hat, um den Weihnachtsbanm zu sehen nnd an der Bescherung Teil zn nehmen. Am melsten Eindrnck aber auf die alten und jnngen Leser wird doch die letzte und nmfangreichste Erzählung von dem Waisenknaben machen, der von einem wildernden Banern eingesteigert wird, seiner kleinen Pflegeschwester beim Kühehüten die schönsten Dinge aus der mit selbstverdientem Gelde erstandenen „Weltgeschichte" erzählt und schliefslich nach Znsammenbruch des väterlichen Anwesens die kleine Spielgefährtin von ehedem nach langem Suchen entdeckt, um mlt lhr auf der Stätte alten Frevels ein nenes Heim zu begründen und ein nenes und besseres Leben zu beginnen. E. L.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

8. Jahrg. Nr. 11 u. 12. **Blätter** Novbr.-Dezbr. 1907.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Die öffentlichen Bibliotheken in den Vereinigten Staaten und was wir von ihnen lernen können.

Von Dr. Ernst Schultze-Grofsborstel.

„Der Zweck der alten Bibliotheken war Anhäufung, der Wahlspruch der neuzeitigen ist Gebrauch; die früheren genügten dem Bedarfe, die jetzigen suchen ihn zu schaffen. Das Buch soll nicht warten, bis es gefordert wird — und was ist so unwirksam wie ein unbenntztes Buch! — es soll beständig unter die Augen gebracht werden.“

H. Putnam,
Generaldirektor der Kongrefs-Bibliothek in Washington.

Trotz der Fortschritte, die das deutsche Volksbibliothekswesen in den letzten zehn Jahren unstreitig gemacht hat, ist doch der Unterschied zwischen unseren Verhältnissen und dem sehr viel gröfseren Mafsstab in den Vereinigten Staaten so grofs geblieben, dafs es für jeden deutschen Volksbibliothekar eine dringende Notwendigkeit ist, sich über die Fortschritte der amerikanischen öffentlichen Bibliotheken auf dem Laufenden zu halten. Denn nicht nur, dafs die Entwicklung jenseits des Ozeans in früheren Jahrzehnten eine sehr viel grofsartigere gewesen ist als in Deutschland — auch das Tempo der Fortschritte in den letzten Jahren ist ein ganz überraschend schnelles gewesen. Als ich vor sechs Jahren meinen Aufsatz über die amerikanischen Volksbibliotheken auf der Pariser Weltausstellung schrieb (siehe „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“, Jahrg. 1901 Nr. 5/6 S. 91 ff.), glaubte ich, dafs die Bibliotheken Nordamerikas fast an der Grenze der Entwicklungsmöglichkeit angekommen seien. Seither habe ich die Vereinigten Staaten selbst bereist und habe aus dieser Reise und aus der Verfolgung der Literatur die Anschauung gewonnen, dafs die Entwicklung drüben nicht nur nicht zu einem Stillstand gekommen, sondern in einer Weise weiter geschritten ist, wie man sie für fast unmöglich halten sollte. Die Geschichte des nordamerikanischen Volksbibliothekswesens mufs als eins der glänzendsten Blätter in der gesamten Kulturgeschichte der Menschheit bezeichnet werden.

Diese Anschauung wird wohl von jedem ohne Unterschied geteilt, der sich die amerikanischen Volksbibliotheken genauer angesehen hat.

Einer der besten Kenner, Prof. A. B. Meyer, hat kürzlich eine lehrreiche kleine Schrift darüber veröffentlicht, die hierdurch allen Volksbibliothekaren zur Anschaffung anf das wärmste empfohlen sei.[1])

Meyer hat schon im Jahre 1900 in einem grofsen Werke einige der nordamerikanischen Bibliotheken genau geschildert und zwar in seinem ausgezeichneten Berichte „Ueber Museen des Ostens der Vereinigten Staaten von Nordamerika".[2]) Dieser Bericht geht sehr ins Einzelne und enthält für den Fachmann nnschätzbare Mitteilungen. Nur ist er leider so teuer, dafs er nur in wenigen grofsen Bibliotheken zn haben ist.

Das vorliegende Meyersche Büchlein aber ist sehr billig und kann und solite von jeder kleinen Voiksbibliothek angeschafft werden. Es gliedert den Stoff in übersichtlicher Weise in zwei grofse Abschnitte, deren erster sich mit dem Bestande der nordamerikanischen Bibliotheken befafst, während der zweite über die Nntzbarmachung des Bestandes spricht. Jeder dieser beiden Teile ist in knrze Unterabschnitte zeriegt und fafst kurz die Darlegungen über den betreffenden Gegenstand znsammen. Für Fachleute, die den einzelnen Fragen noch weiter nachgehen wollen, ist eine grofse Zahl von Anmerkungen mit einer Fülie von Literatnrangaben beigegeben.

Das Meyersche Buch lobt die Einrichtungen der amerikanischen Bibliotheken sehr, und das mit vollem Grunde. Einzelne technische Mifsgriffe, die der Fachmann hier nnd da beanstanden könnte, sind von Meyer nicht berücksichtigt worden — aber anch mit Recht, denn eine Untersuchung darüber würde in eiue Fachzeitschrift gehören nnd nicht in ein kleines Buch, das nur die wesentlichen Grundzüge zeichnen will. Und diese sind in der Tat anfserordentlich bewundernswert. Schade nnr, dafs Meyer in seiner Bewnndernng so weit geht, dafs er gegen die dentschen Volksbibliotheken nicht ganz gerecht ist. Wenigstens gibt er den zu weit gehenden Vorwurf Münsterbergs (aus dessen Buch „Die Amerikaner"), dafs es in Deutschland einen halben Tag dauere, bis man auf einer grofsen Bibliothek ein Buch bekomme, zustimmend wieder. Dieses Urteil trifft für unsere grofsen wissenschaftlichen nnd Universitäts-Bibliotheken, namentlich für die Königliche Bibliothek in Berlin, nicht mehr zu, wenn auch die Schnelligkeit der Bücherbesorgung an den meisten dieser Bibliotheken noch sehr gesteigert werden könnte. Aber diese Ausstellung ist auch die einzige, die man au dem Meyerschen

---

1) A. B. Meyer, Amerikanische Bibliotheken nnd Ihre Bestrebungen. Berlin, R. Friedländer & Sohn, 1906. 80 Seiten. Preis geheftet 2 M. Uebrigens ist über amerikanische Bibliotheken vor elf Jahren einmal eine kleine Schrift erschienen, die recht brauchbare allgemeine Eindrücke bietet (Helene Bonfort, Das Bibliothekswesen in den Vereinigten Staaten. Hambnrg, Hermann Seippel, 1896. 44 Seiten.).

2) Band 1 mit 45 Abbildungen im Text. Band 2 mit 59 Abbildungen im Text. Berlin, R. Friedländer & Sohn, 1900. fol. 72 und 101 Seiten. (Abhandlungen und Berichte des Königlichen Zoologischen und Anthropologisch-Ethnographischen Museums zu Dresden, Band IX, 1900/01.)

Buch machen kann — abgesehen von dem ab und zu sich störend bemerkbar machenden Mangel an Bindestrichen, worin der amerikanischen Interpunktion allzusehr gefolgt wird.

Im ersten Abschnitte seines Buches schildert Meyer, wie gesagt, den Bestand der nordamerikanischen Bibliotheken. Er beschränkt sich dabei nicht auf das, was wir „Volksbibliotheken" nennen würden, weil eine solche Unterscheidung einer besonderen Klasse von Bibliotheken in den Vereinigten Staaten fast unmöglich ist. Das ist ja gerade das kennzeichnendste Merkmal des amerikanischen Bibliothekswesens, dafs es Bibliotheken, die nur für die arme Bevölkerung bestimmt sind, nicht gibt. Alle öffentlichen Bibliotheken (Public Libraries) sind vielmehr nicht nur theoretisch für alle Bevölkerungskreise bestimmt, sondern enthalten auch tatsächlich Lesestoff für alle Bevölkerungsschichten. Auch sind ihre Bücher nicht so zerlesen und so schmutzig wie die Bücher vieler deutscher Volksbibliotheken, und die Folge ist, dafs Kreise, die den deutschen Volksbibliotheken aus diesem Grunde fernbleiben, in Amerika die Public Libraries ohne weiteres benutzen. Es kommt hinzu, dafs ein sozialer Kastengeist in den Vereinigten Staaten nicht besteht, so dafs der Arbeiter und der Handlungsangestellte neben ihrem Chef die Bibliothek benutzen, wie auch dessen Frau und Tochter neben den Frauen ihrer Angestellten am Bücherausgabetische stehen. Die weitgehende Liberalität, die das amerikanische Volksbibliothekswesen auszeichnet, tritt ferner auch in der sehr viel leichteren Benutzbarkeit der Universitäts-Bibliotheken und all der anderen Bibliotheken zu Tage, die man in Deutschland als wissenschaftliche Büchersammlungen fast ausschliefslich den gelehrten Berufskreisen vorbehält.

So werden denn von der amerikanischen Statistik mit Recht alle öffentlichen Bibliotheken in einen Topf geworfen. Die Statistik erzielt daher Zahlen, die überaus imposant sind: 1903 gab es in den Vereinigten Staaten für etwa 80 Millionen Einwohner 6869 öffentliche, Vereins- und Schulbibliotheken von mehr als 1000 Bänden mit zusammen 54 400 000 Bänden und 9 300 000 Broschüren. Dazu kommen noch 2242 Bibliotheken mit rund 300 bis 1000 Bänden, die zusammen 1 200 000 Bände zählen. Das macht einen Bücherbestand von über 55 Millionen Bänden aus — d. h. ungefähr zwei Bände für drei Einwohner im Durchschnitt. 1376 Bibliotheken besitzen eigene Gebäude.

Die Mehrzahl all dieser Bibliotheken — Meyer geht auf die Frage ihrer geographischen Verteilung nicht ein — liegt im Osten und im sogenannten mittleren Westen, d. h. in den nördlichen Mittelstaaten der Union. Der Grund dafür ist nicht nur in der stärkeren Anhäufung der Bevölkerung in den östlichen Staaten zu suchen, sondern vor allem auch darin, dafs sie kulturell den westlichen und mehr noch den südlichen Staaten, die noch heute unter den üblen Nachwirkungen des Bürgerkrieges zu leiden haben, überlegen sind. Das ausgebildetste Bibliothekswesen findet man daher in einer Reihe der nordöstlichen

Staaten, insbesondere im Staate New York und in Massachusetts. Der erstgenannte Staat, welcher 7 500 000 Einwohner zählt, besitzt 924 Bibliotheken mit etwa 9 Millionen Bänden — jede Bibliothek zählt also im Durchschnitt fast 10 000 Bände! Massachusetts dagegen zählt auf 3 Millionen Einwohner 624 Bibliotheken mit 7 600 000 Bänden — sodafs jede Bibliothek im Durchschnitt über 12 000 Bände umfafst.

Meyer schildert nun zunächst, wem diese Bibliotheken gehören und wie sie entstanden sind. Er legt dabei nicht die historische Betrachtung zu Grunde, die die Entstehung der verschiedenen Arten von Bibliotheken am klarsten zeigen würde, sondern schildert ihren heutigen Aufbau und beginnt darin von oben, d. h. mit der Schilderung der Leistungen der Bundesregierung für das Bibliothekswesen. Er erwähnt, dafs die Regierung jährlich etwa 300 000 Bände ihrer verschiedenen Veröffentlichungen unentgeltlich an Bibliotheken verteilt; diese aufserordentliche Liberalität trägt zur Stärkung der Begeisterung des Amerikaners für die Einrichtungen seines Landes wesentlich bei. Aufserdem unterhält die Bundesregierung vor allem die Kongrefs-Bibliothek in Washington, die sich immer mehr zu einer National- und Zentral-Bibliothek der Vereinigten Staaten entwickelt und zweifellos in wenigen Jahrzehnten den Vorsprung, den heute noch die Bibliothek des Britischen Museums in London vor ihr hat, eingeholt, wenn nicht überholt haben wird; sie wird dann die zweite, wenn nicht die erste Bibliothek der ganzen Welt sein. Von der Grofsartigkeit dieser Kongrefs-Bibliothek kann man sich eigentlich nur eine Vorstellung machen, wenn man sie selbst benutzt hat: die Schnelligkeit der Bücherherbeischaffung, die Liberalität der Beamten, die Zweckmäfsigkeit ihrer Einrichtungen suchen ihresgleichen. Die Bibliothek ist in der glücklichen Lage, ganz aus dem Vollen schaffen zu können, denn jeder Wunsch auf Erhöhung des Budgets wird ihr von der Regierung und dem Parlament erfüllt. Die finanzielle Lage der Vereinigten Staaten ist ja bisher noch immer eine solche, dafs die Einnahmen die Ausgaben bei weitem überschreiten — ein Zustand, der europäischen Staaten unbekannt ist, der allerdings wohl auch nicht mehr lange anhalten wird.

Aber auch die Regierungen der Einzelstaaten und Territorien, aus denen sich die nordamerikanische Union zusammensetzt, sorgen gröfstenteils eifrig für das Bibliothekswesen. 47 von diesen 52 Staaten unterhalten Staats-Bibliotheken, die zunächst für die Bedürfnisse der Regierungen und Parlamente bestimmt sind. Jedoch tun manche amerikanische Regierungen für die Hebung und Entwicklung des öffentlichen Bibliothekswesens noch weit mehr: 22 Staaten haben eine staatliche Bibliotheks-Kommission eingesetzt, die in der gröfstmöglichen Förderung der Bibliotheken des betreffenden Staates ihre Aufgabe zu sehen hat. Sie richtet z. B. staatliche Wanderbibliotheken ein, die nicht nur bis in das kleinste Dorf, sondern auch an einzelne Farmer unentgeltlich verschickt werden, um den Lesestoff im Lande durch alle möglichen Kanäle bis in die feinsten Aederchen hinein zu

Digitized by Google

verbreiten. Auch sind die staatlichen Bibliotheks-Kommissionen anregend tätig, indem sie die Gründung von öffentlichen Bibliotheken in Städten und Ortschaften zu veranlassen suchen, in welchen bisher Bibliotheken noch nicht bestanden. Die eifrigste und erfolgreichste ist die staatliche Bibliotheks-Kommission von Massachusetts, die es verstanden hat, das Bibliothekswesen in diesem kleinen Staate, dessen ganzes Volksbildungswesen meisterhaft ausgebildet ist, so zu entwickeln, dafs heute von den 349 Gemeinden des Staates nur noch weniger als sieben ohne öffentliche Bibliotheken geblieben sind! Es handelt sich dabei nur um Gemeinden, von denen jede nur wenige Hundert Einwohner hat und deren Bevölkerung zurückgeht, so dafs ihre finanzielle Lage tatsächlich überaus beschränkt ist.[1])

Besondere Erwähnung verdient unter den amerikanischen Staatsbibliotheken die Bibliothek des Staates New York in Albany, die bis vor kurzem von dem genialsten amerikanischen Bibliothekar, Mr. Melwil Dewey, geleitet wurde. Sein erfinderischer und nie ermüdender Geist und seine rastlose Tätigkeit haben eine Reihe der bewundernswertesten Einrichtungen geschaffen, die überall, wo es sich um die staatliche Förderung des Bibliothekswesens handelt, als glänzende Muster dienen können oder wenigstens doch studiert werden müssen, um aus den dort gemachten Erfahrungen möglichst viel Nutzen zu ziehen.

Ihrer grofsen Mehrzahl nach aber sind die amerikanischen Volksbibliotheken Eigentum der städtischen oder dörflichen Gemeinden. Es ist sehr merkwürdig, dafs es allen Anstrengungen unserer deutschen Fachleute nicht gelingen will, unsere öffentliche Meinung von dieser Tatsache zu überzeugen. Immer wieder, wenn es sich um eine Vergleichung unserer Volksbibliotheken mit den grofsartigen Zuständen in den Vereinigten Staaten handelt, heifst es bei uns mit einem Seufzer, der halb Resignation, halb Erleichterung atmet: Dahin werden wir es nie bringen, denn wir haben ja nicht so reiche Leute wie Amerika. Es sind aber nicht die reichen Leute, die die meisten öffentlichen Bibliotheken Amerikas geschaffen haben; und von ganz verschwindenden Ausnahmen abgesehen, sind es nicht die Millionäre, die sie unterhalten. Allerdings sind von ihnen die grofsartigsten Schenkungen gemacht worden. Aber abgesehen davon, dafs diese Schenkungen sich keineswegs auf die Milliardäre beschränken, sondern dafs der wohlhabende Mittelstand in viel, viel höherem Mafse als bei uns den Public Libraries freiwillige Beiträge und Geschenke zuwendet, fällt es den amerikanischen Gemeinden gar nicht ein, sich für die Unterhaltung so wichtiger Einrichtungen, wie es die öffentlichen Bibliotheken sind, auf das Wohlwollen reicher Leute zu verlassen, sondern sie halten es für ihre unumgängliche Pflicht und

1) Siehe Genaueres in meinem Buche „Freie Oeffentliche Bibliotheken (Volksbibliotheken und Lesehallen)". Hamburg, Gutenberg-Verlag. 363 Seiten. Mit 26 Abbildungen.

Schuldigkeit, selbst, d. h. aus den Mitteln der Allgemeinheit, die Unterhaltung der öffentlichen Bibliotheken zu bestreiten.

Die grofse Mehrzahl der amerikanischen Gemeinden erhebt deshalb die sogenannte Bibliotheks-Steuer, da nach dem amerikanischen Steuersystem die Mittel für die Unterhaltung der öffentlichen Bibliothek nicht ohne weiteres aus der Stadtkasse entnommen werden dürfen, sondern eben eine besondere Steuer dafür nötig ist. Diese bringt allenthalben stattliche Erträge, viel höhere, als sie selbst in denjenigen deutschen Städten zu finden sind, die für ihre Volksbibliotheken am meisten tun. Ja, man begnügt sich zuweilen nicht einmal damit, sondern hat die Bestimmung getroffen, dafs aufserdem noch die Erträgnisse besonderer Steuern in die Bibliothekskasse fliefsen sollen. An vielen Orten wird z. B. die Hundesteuer zum Besten der Bibliotheken verwendet, sodafs ein amerikanisches Scherzwort sagt: „Je mehr Beller, desto mehr Bücher."

Um eine Vorstellung von den bedeutenden Aufwendungen amerikanischer Städte für ihre öffentlichen Bibliotheken zu ermöglichen, seien wenigstens einige wenige Zahlen angeführt. Es werden aufgewendet von:

Stadt	Einwohnerzahl	Jährliche Unterhaltungssumme aus städt. Mitteln	Bändezahl	Ausgabesumme auf den Kopf der Bevölkerung
Boston	560 000	1 300 000 Mk.	871 000	über 2 Mark
Buffalo	380 000	350 000 „	240 000	fast 1 „
Chicago	1 900 000	1 100 000 „	350 000	60 Pfg.
Philadelphia	1 400 000	560 000 „	247 000	40 „

Sehr interessant sind auch die Zahlen der Summen, welche die öffentlichen Bibliotheken dieser Städte für Bücherankauf verwenden. Es sind in den letzten Jahren etwa folgende Summen jährlich dafür ausgegeben worden:

Boston . . . . 194 000 Mark
Buffalo . . . . 87 000 „
Chicago . . . . 52 000 „ usw.

Es ist leicht ersichtlich, dafs diese hohen Summen dem amerikanischen Buchhandel einen reichen Verdienst sichern, und dafs er daher alles tut, um die weitere Entwicklung der öffentlichen Bibliotheken zu fördern. In Deutschland war ein Teil des Buchhandels bekanntlich bis vor wenigen Jahren nicht weitsichtig genug, die grofse Bedeutung, welche die Volksbibliotheken auch in dieser Richtung erhalten können, richtig einzuschätzen.

Meyer schildert weiter auch noch, was Vereine für die öffentlichen Bibliotheken in Amerika tun, und gibt dann in einem besonderen Abschnitt ein Verzeichnis der grofsen Schenkungen und Vermächtnisse, die dem amerikanischen Bibliothekswesen zugeflossen

sind. Er führt z. B. an, dafs vom Juni 1903 bis zum Mai 1904 — dieses Jahr ist aufs Geratewohl herausgegriffen, weist also nicht etwa besonders hohe Beträge auf — den amerikanischen öffentlichen Bibliotheken 506 einzelne Schenkungen und Vermächtnisse im Werte von insgesamt 26 Millionen Mark zufielen, aufserdem über 137 000 geschenkte Bücher. Dabei sind an Geldbeträgen nur die über 500 Dollars (2000 Mark) gerechnet. Dem Staate Massachusetts, der an Flächeninhalt und Bevölkerungszahl etwa dem Königreich Württemberg gleichkommt, sind bis Ende 1903 insgesamt 34 Millionen Mark in bar geschenkt worden, abgesehen von allen Geschenken an Büchern, Kunst- und Einrichtungs-Gegenständen.

Das Gebiet, auf welchem den amerikanischen Bibliotheken die meisten Schenkungen zufallen, ist ihre Ausstattung mit Gebäuden. Von den 360 Bibliotheksgebäuden in Massachusetts sind z. B. 125 aus Schenkungen oder Vermächtnissen aufgeführt. Der wichtigste Anstofs ist in dieser Beziehung bekanntlich von Andrew Carnegie ausgegangen, der tatsächlich Hunderte von Millionen Mark dazu verwendet hat, jeder amerikanischen Gemeinde, die sich an ihn mit der Bitte um ein Bibliotheksgebäude wandte, die Mittel für ein solches zu schenken. Carnegie hat daran aber stets die aufserordentlich kluge Bedingung geknüpft, dafs nicht nur der Grund und Boden für das Gebäude von der Stadt hergegeben werden, sondern dafs sie sich auch verpflichten mufste, mindestens 10 Proz. der für das Gebäude geschenkten Summe als jährliche Bibliothekssteuer zu erheben. Schenkte er z. B. ein Gebäude im Werte von 100 000 Mark, so mufste die Stadt sich zur Erhebung einer jährlichen Bibliothekssteuer von mindestens 10 000 Mk. verpflichten. War das Gebäude 600 000 Mk. wert, so mufs die Bibliothekssteuer fortan mindestens 60 000 Mk. jährlich betragen. Gerade diese Bedingung, die Carnegie stets gestellt hat, hat dem amerikanischen Bibliothekswesen einen mächtigen Aufschwung gegeben.

Von besonderem Wert ist das Meyer'sche Büchlein für die deutschen Volksbibliotheken, weil wir daraus einige Dinge ersehen mögen, in denen wir von den amerikanischen Bibliotheken viel lernen können. Ich will hier trotz des beschränkten Raumes wenigstens einige herausgreifen.

1. Zunächst ist die Einrichtung der neuen Bibliotheksgebäude in Amerika aufserordentlich praktisch. Ich zähle dahin zwar nicht den runden Kuppelsaal der Bibliothek der Columbia-Universität in New York, den Meyer rühmt; alle Kuppelsäle sind meiner Ansicht nach für Bibliotheken unpraktisch, weil sie den Schall nicht dämpfen, sondern verstärken, und weil sie eine weitere Ausdehnung, die bei jedem Lesesal möglich sein mufs, so gut wie unmöglich machen. Aber es gibt im übrigen sehr viele äufserst praktische Bibliotheksbauten in Amerika. In erster Linie möchte ich die neuen Gebäude der Zweigbibliotheken in Brooklyn dahin rechnen, in denen sich die glückliche Hand des trefflichen Direktors des Brooklyner Bibliothekswesens, Mr. James P. Hill, bemerkbar macht. Es ist leicht

erklärlich, daſs die besonders groſse Zahl von Bibliotheksbauten, die schon infolge der Carnegie'schen Schenkungen in den letzten Jahren in Amerika errichtet wurden, eine Summe praktischer Erfahrungen gezeitigt hat, die wir nicht unbenutzt lassen sollten, wenn es sich um Bibliotheksbauten in Deutschland handelt.

2. Auch die Einrichtung von Zweigbibliotheken sollte in Deutschland viel mehr als bisher eingeführt werden. In denjenigen Städten Nordamerikas, in denen das Bibliothekswesen auf der Höhe steht, ist das ganze Stadtgebiet damit überzogen. Ja man begnügt sich nicht damit, in jedem Bezirk Zweigbibliotheken mit selbständigem Bücherbestand und eigenen Lesesälen einzurichten, sondern verstreut noch hier und da in jedem Bezirk Neben-Ausleihstellen, in denen die entliehenen Bücher morgens abgegeben und abends die neu bestellten wieder abgeholt werden können. Diese Neben-Ausleihstellen sind in Kaufmannsläden, Feuerwachen und anderen Räumen untergebracht und haben ein eigenes Personal nicht nötig, sodaſs die Bibliothek nur für die Mühewaltung der Annahme und Wiederherausgabe der Bücher eine kleine Summe zu zahlen hat. — Sieht man sich den Plan einer amerikanischen Groſsstadt an, in welchem die Zweigbibliotheken etwa mit roten Punkten und die Neben-Ausleihstellen mit grünen Punkten eingezeichnet sind, so muſs man sich sagen, daſs man hier erst der Forderung gerecht wird, die man an alle Volksbibliotheken stellen sollte: daſs sie ihre Bücherbestände dem Publikum so nahe und so leicht zugänglich machen sollten, wie nur irgend möglich. — In Deutschland hat man auf dem Gebiet der Zweigbibliotheken noch verhältnismäſsig wenig Erfahrung. Es erscheint mir als überaus wünschenswert, daſs darüber einmal eine theoretische Untersuchung gemacht wird, die etwa als Beiheft zu dieser Zeitschrift erscheinen könnte. Diese Untersuchung müſste vor allem festzustellen suchen, auf wieviel tausend Einwohner eine Zweigbibliothek und auf wieviel tausend Köpfe eine Neben-Ausleihstelle gerechnet werden müſste; ferner, ob sich diese Zahlen in Städten mit weitläufiger und mit sehr enger Bebauung unterscheiden; ferner, wie weit man Zweigbibliotheken an die Peripherie verschieben darf, ohne ihrer Benutzung zu schaden, oder aber ob man nicht besser tut, in den äuſsersten Vororten Zweigbibliotheken nicht unterzubringen, sondern sie lieber in die Hauptverbindungsstraſsen nach den inneren Stadtteilen zu legen usw.

3. In den Vereinigten Staaten stellen manche groſsen Bibliotheken im Sommer in Parks, an Sportplätzen usw. kleine Büchersammlungen in Kiosken oder sonst passenden Räumen zur freien Benutzung der Menschen auf, die hier ihre Erholung suchen. Ja man sendet hier und da sogar Beamte mit Büchern in die Parks, um sie den dort Sitzenden oder Liegenden zum Lesen anzubieten. In Chicago ist kürzlich der Beschluſs gefaſst worden, 24 Millionen Mark aus städtischen Mitteln für die Anlage groſser Parks an der Peripherie der Stadt zu bewilligen und dort zugleich Zweigstellen der öffentlichen

Digitized by Google

Bibliothek zu errichten. In New York wird im Sommer bei der grofsen Hitze vielfach Erholung auf den Dächern hoher Häuser gesucht, und so hat die öffentliche Bibliothek auch dort Ausgabestellen errichtet, damit man in kühler Luft sein Buch lesen kann. — Wo hätten wir in Deutschland schon Derartiges versucht? Natürlich können sich das nur Bibliotheken leisten, die nicht wie fast alle deutschen Volksbibliotheken in ihren Mitteln so knapp gehalten sind, dafs diese nicht einmal zu den nötigsten Ausgaben ausreichen.

4. Aus dem gleichen Grunde hat man in Deutschland noch kaum irgendwo versucht, die Volksbibliotheken durch öffentliche Anzeigen, überhaupt durch eine grofszügige Agitation dem Publikum bekannter zu machen. In Amerika verschmäht man dies nicht, läfst vielmehr kein Mittel unbenutzt, um auf das Bestehen und die leichte Zugänglichkeit der Bibliotheken hinzuweisen. Dafs wir dies auch in Deutschland tun müfsten und wie dies geschehen kann, werde ich demnächst an anderer Stelle darzulegen versuchen.

5. Bei dem reichen Bücherbestand der amerikanischen öffentlichen Bibliotheken ist es möglich, jedem Leser mehrere Bücher auf einmal mitzugeben. In den Sommerferien erhalten z. B. in New York alle Karteninhaber auf Wunsch bis zu 8 Büchern auf einmal. Besonders kommt man den Lehrern entgegen, wenn sie ein Sonderstudium betreiben. Sie erhalten dann z. B. in New York eine unbeschränkte Zahl von Büchern gleichzeitig für eine Dauer von 6 Monaten. — Auch in Deutschland sollte man gerade den Volksschullehrern besonders entgegenkommen, indem man ihnen Vorzugskarten ausstellt, die zur gleichzeitigen Benutzung mehrerer Werke berechtigen. Mindestens sollte man aber überall das Zwei-Buch-System einführen, welches ich i. J. 1901 in der Oeffentlichen Bücherhalle in Hamburg nach amerikanischem Muster einführte und das sich ausgezeichnet bewährt hat. Jeder Leser kann danach neben seiner gewöhnlichen Karte eine zweite Karte erhalten, die nur zur Benutzung der belehrenden (um nicht zu sagen wissenschaftlichen) Abteilungen berechtigt, auf die also Belletristik nicht entnommen werden kann. Die Leihfrist für diese Karte mufs länger angesetzt werden als für die gewöhnliche Benutzungskarte: etwa wie in Hamburg auf 3 Wochen statt auf 2 Wochen. Auch mufs es den Lesern ohne weiteres gestattet sein, die Bücher, die sie auf beide Karten entleihen, unabhängig von einander zu tauschen.

6. Die Nutzbarmachung der vorhandenen Bücherschätze wird in Amerika mit besonderer Geschicklichkeit betrieben. Zunächst ist drüben selbstverständlich, dafs man gedruckte Kataloge besitzt und sich nicht etwa mit einem so kläglichen Auskunftsmittel begnügt, wie es der Indikator darstellt. Aufserdem aber hängt man in der Bücherausgabe Listen der besten neuerschienenen Bücher aus, ja man schneidet Besprechungen aus Zeitschriften und Zeitungen aus, um sie unter die Titel zu kleben und dadurch den Lesern um so eher zu ermöglichen, sich eine Vorstellung von dem Buche zu machen.

Viele Bibliotheken veröffentlichen Bibliographieen, also Zusammenstellungen der Literatur über bestimmte Gegenstände und erleichtern die Benutzung dadurch ungemein. — Auch die ärmsten deutschen Volksbibliotheken können dieses System kostenlos nachahmen, wenn sie sich zunächst auf entsprechende Anschläge am schwarzen Brett beschränken, die bisher fast nirgends zu finden sind.

7. Man veranstaltet in Amerika Sonder-Ausstellungen von Büchern über bestimmte Tagesfragen oder über Dinge, die durch Jubiläen in den Vordergrund des Interesses gerückt werden. Am Geburtstage Washington's findet man fast überall eine Ausstellung von Bildern und Büchern über ihn und seine Zeit und eine lange Liste solcher Bücher, damit der Entleiher nicht lange danach im Katalog zu suchen braucht. Augenblicklich werden z. B. Sonderlisten über Kalifornien und Japan, über den Stillen Ozean usw. veröffentlicht und Sonder-Ausstellungen der Bücher über diese Gegenstände veranstaltet.

8. Auch Musikalien verleiht man in umfangreichem Maßstabe. — Auch das könnten die deutschen Volksbibliotheken leicht nachahmen, denn Noten kann man ebenso leicht geschenkt erhalten als Bücher. Und sie werden von den Lesern gern geliehen, wie ich aus meiner Erfahrung an der Hamburger Bücherhalle weiß.

9. Auch äußerlich sucht man den Lesern in Amerika den Aufenthalt in der Bibliothek so angenehm wie möglich zu machen. Bücherausgabe und Lesesaal sind wohl überall behaglicher eingerichtet als in Deutschland, wenn man von ganz wenigen Ausnahmen, wie z. B. der Dresdener Lesehalle, der Stuttgarter Volksbibliothek, der Jenaer Bücherhalle usw., absieht. Die Wände sind in Amerika in der Regel einfarbig getüncht und zwar in einer ruhigen und schönen Farbe, etwa in pompejanischem Rot. Der schmutziggraue Anstrich so vieler deutscher Volksbibliotheksräume nimmt sich dagegen unendlich tranig aus, ohne doch billiger zu sein. Außerdem aber schmückt man in Amerika Bücherausgabe und Lesesaal mit Palmen oder anderen lebenden Pflanzen, mit Bildern und Büsten, mit einem Goldfischhafen oder was die Bibliotheken sonst geschenkt bekommen können. Denn sehr häufig sind gerade diese Ausstattungsgegenstände Geschenke, die von Gönnern erbeten oder freiwillig dargeboten werden. In Deutschland denkt man bisher vielfach gar nicht an die Möglichkeit, die Buchausgabe oder den Lesesaal dadurch behaglicher zu machen. Uebrigens trägt zu diesen Vorzügen der amerikanischen Bibliotheken viel der Umstand bei, daß dort die Mehrzahl der Bibliotheks-Angestellten — mindestens zwei Drittel aller Kräfte der amerikanischen Bibliotheken — Damen sind. Insbesondere die Kinderzimmer sind vielfach ganz reizend eingerichtet.

10. Das gesonderte Bestehen von Kinder-Abteilungen ist ebenfalls ein besonderes Merkzeichen der amerikanischen Bibliotheken, das wir nachahmen sollten. Zwar bestehen nun in Deutschland glücklicherweise in fast allen Volksbibliotheken besondere Abteilungen für Jugendschriften. Aber eigene Lesesäle haben wir für Kinder nicht,

und die Buchausgabe wird auch vielfach an Kinder zu derselben Zeit vorgenommen wie an Erwachsene. In Amerika geht man, obwohl man doch sonst die Kinder fast den Erwachsenen gleichstellt, in dieser Beziehung viel weiter als hier. Man richtet Lesezimmer auch für kleinere Kinder ein und läfst darin mit gröfster Liberalität auch die allerkleinsten zu, die noch kaum in einem Bilderbuch blättern können. Die amerikanischen Bibliotheken bemühen sich auch ganz besonders, mit den Schulen Hand in Hand zu arbeiten.[1]) Vielleicht ergibt sich die Gelegenheit, über Kinder-Bibliotheken einmal in einem besonderen Aufsatz zu sprechen.

11. Auch Vorträge werden von den amerikanischen Bibliotheken veranstaltet. Ursprünglich eine Einrichtung der Oeffentlichen Bibliothek in Liverpool in England, haben viele amerikanische Bibliotheken sie allmählich übernommen. So besitzen z. B. die vielen Zweigbibliotheken, die infolge einer riesigen Schenkung Carnegies in den letzten Jahren in der Stadt New York errichtet worden sind, sämtlich im zweiten Stock einen solchen Vortragssaal. Nicht alle Vorträge, die hier abgehalten werden, werden von der Bibliotheksverwaltung veranstaltet, die meisten gehen vielmehr von anderer Seite aus, etwa vom Department of Education der Stadt New York. Aber die Tatsache, dafs sie in der Bibliothek stattfinden, ist aufserordentlich wichtig. Denn die Hörer der Vorträge werden dadurch veranlafst, die Bibliothek zu besuchen. Wenn sie einige Zeit früher kommen, können sie bis zum Beginn des Vortrags noch lesen, und die Bibliothek selbst unterstützt den Vortrag wieder durch Aushängen von Bücherlisten über den Gegenstand des Vortrags. In kleinem Mafsstabe läfst sich ein derartiges Zusammenwirken der Volksbibliotheken mit anderen Volksbildungseinrichtungen auch in Deutschland mit gröfstem Nutzen in die Wege leiten.[2])

12. Manche amerikanische Bibliotheken schicken die bestellten Bücher den Lesern ins Haus, entweder gegen Bezahlung oder auch ganz umsonst. Und zwar geschieht dies nicht nur von Vereins-, sondern auch von öffentlichen Bibliotheken. Auch dies würde sich in Deutschland leicht einführen lassen, wenn wir wohl auch in der Liberalität nicht soweit gehen würden, Verpackung und Zusendung umsonst vorzunehmen. Für beides kann vielmehr der Leser bezahlen und wird es auch in der Regel gern tun. Einige grofse wissenschaftliche Bibliotheken Deutschlands haben dies bereits eingeführt, z. B. die Königliche Bibliothek in Berlin und die Stadtbibliothek in Hamburg.

13. Viele amerikanische Bibliotheken gehen in dem Entgegenkommen gegen ihre Leser soweit, dafs sie ihnen ohne Unterschied den

---

1) Näheres darüber siehe in dem Meyer'schen Buch S. 32 ff.

2) Siehe darüber meinen Vortrag „Ueber die Vorteile des Zusammenwirkens verschiedener Volksbildungseinrichtungen" auf dem 6. ordentlichen Delegiertentag des Zentralverbandes der deutsch-österreichischen Volksbildungsvereine am 6. und 7. September 1906 in Reichenberg in Böhmen, wie er in dem „Bericht" über diesen Delegiertentag S. 9 ff. zu finden ist.

Zutritt zu den Bücherräumen freistellen. Natürlich ist dies nicht in jeder Bibliothek möglich, da eine gewisse Aufsicht stets vorhanden sein muſs. Aber die Bibliotheken, bei deren Bau man von vornherein auf diese Absicht Rücksicht nehmen kann, können eine Anordnung der Räume wählen, die es gestattet, alle Leser, die in Bücherregalen etwas suchen, von einem Punkte aus im Auge zu behalten. Auch so werden natürlich Bücher fortkommen, weil es einzelne unehrliche Leute unter der vielhundert- oder vieltausendköpfigen Menge der Leser immer geben wird. Aber die Zahl der verloren gehenden Bücher soll in den Bibliotheken, in denen dieser „freie Zutritt (open access)“ sich erst einmal eingebürgert hat, nicht sehr groſs, ja er soll geringer sein, als den Aufwendungen entsprechen würde, die man für die Bezahlung der Beamten machen müſste, die man auf diese Weise spart. — In Deutschland wird man an die Frage des freien Zutritts der Leser zu den Bücherräumen, damit sie sich ihre Bücher selbst durch eigene Inaugenscheinnahme der Bestände wählen können, zunächst wohl kaum denken, weil eben die vorhandenen Räume dafür nicht besonders zugeschnitten sind. Auch aus anderen Gründen scheint mir zweifelhaft, ob man allen Lesern ohne weiteres den freien Zutritt gestatten sollte. Für Kinder würde ich ihn nicht empfehlen können, und auch für die ganze Abteilung der schönen Literatur kann ich mich nicht dafür erwärmen. Für die belehrende Abteilung allerdings bietet er wohl groſse Vorteile dar.

14. In jeder groſsen amerikanischen Bibliothek findet man eine besondere Abteilung für Blinde, bei den gröſsten Bibliotheken auch besondere Lesesäle für sie. Überhaupt ebnet man den Blinden in den Vereinigten Staaten die Wege so sehr als möglich. Viele Straſsenbahn-Gesellschaften gewähren ihnen freie Fahrt zu den öffentlichen Bibliotheken, die Post befördert Bücher unentgeltlich für sie, das Publikum hilft ihnen, wo es kann. — In Deutschland hat die Versorgung von Blinden mit Büchern, die in Blindenschrift geschrieben sind, bis vor kurzem sehr im argen gelegen. Erst die Gründung der Zentralbibliothek für Blinde (die Geschäftsstelle befindet sich in Hamburg, im Blinden-Altenheim in der Ericastraſse) hat darin eine Besserung geschaffen.

15. Es ist oben (unter Punkt 6) davon die Rede gewesen, daſs beim Aushängen von Bücherlisten unter die einzelnen Titel vielfach Besprechungen aufgeklebt werden, die aus Zeitungen oder Zeitschriften ausgeschnitten sind. Eine noch weitergehendere und noch trefflichere Einrichtung ist in vielen amerikanischen Bibliotheken dadurch getroffen worden, daſs man unter den Titel jedes Bibliotheksbuches im Katalog eine kurze beschreibende Bemerkung setzt, in der das Buch in wenigen Zeilen charakterisiert wird. Allerdings ist die Abfassung solcher kennzeichnenden Bemerkungen keineswegs leicht, und in sehr vielen Fällen machen die fünf oder sechs Zeilen mehr Arbeit, als wenn man eine Besprechung von 100 oder mehr Zeilen darüber schreiben sollte. Aber die kennzeichnenden Bemerkungen machen den Katalog auſserordentlich viel benutzbarer, und sie verhindern Miſsgriffe,

Digitized by Google

die sonst sehr leicht entstehen können. Wie leicht geht ein Leser in die Irre, indem er sich unter dem Titel eines Buches etwas ganz anderes vorstellt, als das Buch nachher bietet. Denn aus dem Titel kann man tatsächlich den Inhalt des Buches noch nicht mit Sicherheit ersehen. Und selbst wenn der Titel den Inhalt wirklich trifft, so kann doch die Behandlungsart des Buches eine solche sein, dafs es für bestimmte Leser zu schwer ist oder sich aus anderen Gründen nicht für sie eignet. Da können solche kennzeichnenden Bemerkungen von gröfstem Nutzen sein, weil sie dem Leser und dem Bibliothekar Arbeit ersparen: denn wenn der Leser ein für ihn nicht geeignetes Buch mit nach Hause nimmt, so verliert er mindestens einen Tag, hat den Weg zur Bibliothek umsonst gemacht und kommt am nächsten Tag wieder, um sich ein anderes Buch zu holen.

16. Ein besonderer Ruhmestitel des amerikanischen Bibliothekswesens sind die Wanderbibliotheken. Einige Staats- und städtische Bibliotheken oder auch gemeinnützige Gesellschaften unterhalten solche Wanderbibliotheken, die an kleinere Bibliotheken oder an Volksschulen oder an Feuerwachtstuben oder im Winter an einsam wohnende Farmer geschickt und nach einiger Zeit wieder ausgetauscht werden. Die vorzüglichste Ausbildung dieses Systems ist dem schon genannten früheren Direktor der Staatsbibliothek des Staates New York in Albany, Melvil Dewey, zu danken. Auch über die Wanderbibliotheken kann im Rahmen dieses kurzen Aufsatzes leider nicht ausführlich gesprochen werden. — In Deutschland gibt es bekanntlich auch bereits eine Anzahl von Wanderbibliotheken.

17. Endlich wäre die Verbindung zu nennen, in die manche amerikanische Bibliotheken mit Museen treten. Man versucht vielfach, beide Einrichtungen unter dieselbe Verwaltung zu stellen oder mindestens in demselben Gebäude unterzubringen, was tatsächlich sehr grofse Vorteile bietet. Ein amerikanischer Bibliothekar hat sehr richtig gesagt: „Das Museum ist für die Bibliothek, was die Abbildungen in einem Buche sind. Man könnte sagen, es ist eine Bibliothek mit Abbildungen.“ Beide Einrichtungen können sich sehr glücklich ergänzen und unterstützen. Unter ein ägyptisches Bildwerk oder unter die Abbildung eines griechischen Kunstwerkes wird z. B. eine Liste der wichtigsten Bücher gehängt, die die Bibliothek darüber besitzt. Der Leser erspart sich das Suchen und entschliefst sich viel leichter dazu, sich mit einem ihn interessierenden Gegenstand ernsthaft weiter zu beschäftigen, als er es tun würde, wenn er erst lange nach Literatur suchen müfste. — Sobald sich unsere deutschen Volksbibliotheken weiter entwickelt haben, scheint es mir wichtig zu sein, dieser amerikanischen Verbindung zwischen Bibliothek und Museum nähere Aufmerksamkeit zu schenken.

18. Das Wichtigste aber, was wir von den amerikanischen Bibliotheken lernen können, ist der Geist, der ihre Verwaltung beseelt. Man ist sich in den Vereinigten Staaten überall bewufst, dafs Bücher an sich noch keine Bibliothek bilden, sondern nur das Roh-

material zu einer solchen. Alle Anhäufungen von Büchermassen scheinen den Amerikanern verfehlt zu sein, wenn die Bücher nicht benutzt werden. Und die Bibliothekare der öffentlichen Bibliotheken freuen sich über nichts mehr, als wenn die Benutzung guter Bücher so stark ist, dafs man sie in der Bibliothek kaum noch zu sehen bekommt. Ein amerikanischer Bibliothekar meinte z. B. kürzlich: „Das Beste, was einem Buche meiner Bibliothek nachgesagt werden kann, ist, dafs es vollständig zerlesen ist und dafs wir zwei neue Exemplare dafür kaufen müssen." Denn das ist ein Hauptgrundsatz in Amerika, dafs ein Buch, welches so starke Benutzung findet, sofort in mehreren neuen Exemplaren angeschafft wird.

Jeder Volksbibliothekar sollte das Meyersche Buch über die amerikanischen Volksbibliotheken anschaffen und lesen. Aber man sollte sich von der Grofsartigkeit der amerikanischen Verhältnisse und von dem enormen Vorsprung, den sie vor unseren Volksbibliotheken gewonnen haben, nicht niederdrücken lassen, sondern mit aller Energie das Ziel verfolgen, dafs sich der bestehende Abstand allmählich verringern mufs. Vor allem aber sollten wir versuchen, aus der Tätigkeit der amerikanischen Bibliotheken alles zu lernen, was wir schon unter den gegenwärtigen Verhältnissen bei uns in Deutschland einführen können. Und das ist, wie sich wohl aus diesen kurzen Darlegungen ergibt, durchaus nicht wenig.

Beiträge zur Geschichte der volkstümlichen Literatur Hessen-Darmstadts.

Von Alexander Burger (Nieder-Ingelheim).

(Schlufs.)

Der Vater dieses Volksromanes ist für Hessen der Oberhesse Otto Müller (geb. 1816 zu Schotten, gest. 1894), der sich auf allen Gebieten des Romanes, vom biographischen und historischen bis zum Volks- und Familienroman betätigte. Meist war es aber doch die Heimat, die in ihm einen Schilderer fand, seis die stille und ruhige Pracht des Vogelsbergs, seis das Leben der Residenz, seis die hervorragende Persönlichkeit eines Mannes wie Friedrich Ludwig Weidig (in Müllers Roman „Altar und Kerker", 1884) oder die aufbrausende Leidenschaft in den Revolutionsjahren („Georg Volker", 1851) usw. Volkstümlich im wahrsten Sinne des Wortes und heute noch lesenswert ist seine, auch in die „Wiesbadener Volksbücher", aufgenommene Erzählung „Münchhausen im Vogelsberg", ein Kabinettstückchen echten Humors und wahrer psychologischer Darstellung. Auch dieses Büchelchen, das ja jetzt so bequem zu erlangen ist, gehört in jede Volksbibliothek Hessens. In ernsteren Tönen versucht sich Müller in seiner Volkserzählung aus dem Vogelsberg „Der Tannenschütz" (4. Aufl. 1883) und „Die Förstersbraut von Neunkirchen" (1869), welch letzteres Werk

später den Titel „Die Förstersbraut im Odenwald“ erhielt. In der Hauptsache wird sich die Auswahl des Leiters einer Volksbücherei auf diese drei Werke beschränken können. Für anspruchsvollere Leser, die sich gerne in die alten Zeiten ihrer Heimat versenken, käme noch der schon genannte Roman „Altar nnd Kerker“ hinzn. Das Beste freilich, was Müller geschaffen, sind seine biographischen Romane, vor allem „Charlotte Ackermann“ (1854 u. sp.). Die „Ansgewählten Schriften Müllers“, die in 12 Bänden 1873 erschienen, enthalten alle seine Hanptwerke und sind im Antiquarhandel billig (für etwa 5 M.) zu haben. Nur der „Münchhausen im Vogelsberg“ fehlt in ihnen. Ich empfehle diese Gesamtausgabe allen Volksbibliotheken, die über etwas grösere Mittel verfügen. Billigere Ausgaben von Müllers grösseren Werken sind leider vor Ablauf der Schutzfrist (1924) nicht zn erwarten, weil die Erben von ihnen nichts wissen wollen.

Von Otto Müller, dem Begründer des hessischen bürgerlichen Romans, führt der Weg zu Ernst Eckstein (geb. 1845 zu Giefsen, gest. 1900). Seine Werke gehören freilich nnr zu einem ganz verschwindenden Teile zn den volkstümlichen und heimatlichen. Einzig vielleicht „Herr Braubach“ (1883) und seine berühmten Schulhumoresken („Der Besuch im Carzer“ ist auch bei Reclam erschienen, „Aus Secunda und Prima“ und „Katheder nnd Schulbank“) gehören hierher. Für ländliche Bibliotheken sind natürlich auch sie wenig geeignet.

Auf einen anderen Volksschriftsteller, den ich sehr hoch schätze, freut es mich an dieser Stelle aufmerksam machen zu können, ich meine Konrad Kraus (geb. 1833 zu Mainz, gest. 1886). Leider ist Krans heute so gut wie vergessen und doch zählt seine historische Erzählung ans der Kurfürstenzeit „Das Eckhans an der Albanskirche“ (1879) mit zn den besten Volkserzählungen, die wir in Hessen haben. Eine leichte, flüssige Sprache, die auch der Vorzug von Kraus' Lustspielen ist, historisches Fühlen und Denken, das Vermögen, sich in die Verhältnisse einer vergangenen Zeit hineinzndenken, sind Vorzüge seines Buches. Auch die anderen drei Bände Novellen, die Kraus uns hinterlassen hat und die u. d. T. „Alte Geschichten vom Rhein“ meist auf Mainzer Boden spielen, sind für Volksbibliotheken durchaus geeiguet. Evangelische Kreise mögen sich nicht daran stofsen, dafs die Bücher von Kraus im Verlage Kirchheim erschienen sind, oder dafs sie das Mainz der Erzbischöfe mit all der Pracht und dem Glanze der Residenz schildern: sie können unbedenklich jedem Andersdenkenden in die Hand gegeben werden, denn sie sind an ihrem Platze als Volksbücher Kunstwerke.

Konrad Kraus ist der Vorläufer jener Literaturgattung geworden, die bis auf den heutigen Tag in Hessen in voller Blüte steht: des Volksromanes. Er schrieb für das Volk. Er wollte den Wunsch befriedigen, den das Volk hat: nämlich das Leben und Treiben der höheren Stände kennen zu lernen. Was Otto Müller, der ja noch in den Zeiten dentscher Kleinstaaterei gedichtet hat, aus seiner Gegenwart holte, indem er die oft kümmerlichen Verhältnisse in den Höfen

der Duodezherrscher schilderte, das brachte Krans im historischen Roman, um 100 Jahre zurückgreifend, unter. Allgemach verschwinden diese beiden Arten des Romans in Hessen völlig. An ihre Stelle tritt der reine historische Roman, der der Vorliebe des Volkes für die Geschichte seiner Heimat entgegenkommt und der Roman aus dem Volke heraus, der das Volk selbst in seinem Kummer und seinen Sorgen, in Alltagslannen nnd Sonntagsstimmnng schildert nnd dadnrch wieder zur Lektüre für das Volk selbst wird. Es sei mir, um meine Stellung zu diesen Werken festzulegen, eine persönliche Bemerkung gestattet. Ich gehe dabei aus von der freundlichen Besprechung, welche Karl Noack meiner Broschüre „Die hessische Literatur der Gegenwart“ (1906) in Nr 11/12, Jahrgang 1906 dieser Blätter gewidmet hat. Er tadelt es darin, dafs ich die Bücher Georg Schäfers gering eingeschätzt, ja abgelehnt habe und empfiehlt diese jeder hessischen Volksbibliothek aufs wärmste. Ich gebe Herrn Noack hierin vollständig Recht. Auch ich habe kürzlich, als ich einige Werke für eine Volksbibliothek heraussuchte, diese Werke mit aufgeschrieben. Und zwar einzig und allein aus dem Grunde, weil das Volk die dickleibigen Bücher Schäfers, trotz ihrer Langatmigkeit und Schwerfälligkeit gerne liest. Als Kunstwerke lehne ich anch heute noch diese Werke ab, trotz guter und schöner Stellen und Einzelepisoden. Aber da das Volk sie zu lesen wünscht und sie eine sittlich einwandfreie Lektüre darstellen, halte ich sie für wichtige Mitstreiter im Kampfe gegen die Hintertreppenliteratur und empfehle sie ebenfalls jeder Bücherei aufs wärmste. Es wird das nicht der einzige Fall sein, wo der Kritiker und der Mann der Praxis (hier also der Volksbibliothekar) in Konflikt miteinander kommen. Denn gerade bei der sogenannten Volksliteratnr berühren sich das Anlegen eines ästhetisch-kritischen Mafsstabes und die Erfahrung, die man in der Praxis mit den Büchern macht, oft nicht. An dieser Stelle, an der ich für praktische Zwecke schreibe, mufs ich einen etwas anderu Mafsstab anlegen, als in meiner genannten Broschüre, in der ich nur von kritischer Betrachtung ausging. Und gerade diese historische Literatur mufs mit einem freundlicheren Auge betrachtet werden, weil sie immer noch tausendmal besser ist, wie die Kolportageromane und weil sie das beste Mittel ist, namentlich die Landbevölkerung überhanpt zum Lesen anzuregen. So empfehle ich denn, wie gesagt, die Schriften Georg Schäfers (geb. 1840 zu Schaafheim), meist historische Romane aus Odenwald und Vogelsberg, dnrchans. Mit freudigeren Herzen kann ich dies tun bei Erwähnung der Werke von Karl Ludwig Frohnhäuser (geb. 1840 zu Bntzbach), weil dessen aus der Vergangenheit von Wimpfen geholten historischen Erzählungen („Der Abtstein bei Lorsch“, 1899; „Das Weltgericht“, 1902; „Das Kräuterweible von Wimpfen“, 1899 und „Der Rosenwirt von Wimpfen“, 1904) auch künstlerisch einwandfreier sind. Auch Karl Schäfers (geb. 1849 zu Brensbach i. O.), dessen Bedentnng auf dem Gebiete der Lyrik liegt, neuester Roman „Das Klosterkind“ (1903) ist zu empfehlen. Schliefslich gehört hierher der Roman aus der

Franzosenzeit „Zwischen Rhein und Donnersberg“ (1904) von Heinrich Bechtolsheimer (geb. 1868 zu Wonsheim), für dessen Beurteilung dasselbe gilt, was ich oben über die Werke Georg Schäfers gesagt habe; die historische Erzählung aus der Zeit Philipps d. Grofsmütigen „Die Schwurgenossen“ (1904) von Hans Otto Becker (geb. 1877 zu Darmstadt) — s. oben; und die im Kurhessischen spielende gute Familiengeschichte „Zeitloser“ (1903) von Karl Schenck zu Schweinsberg (geb. 1835 zu Darmstadt). Hiermit wäre das Wichtigste und Neueste auf diesem Gebiete aufgezählt und wir erreichen in unserer Betrachtung fortschreitend eine Höhe, die einen Glanzpunkt in der hessischen Literatur bezeichnet. Zwar der Vater dieser Literatur, die das Volk als solches zum Vorbild nimmt, O. Glaubrecht (Pseudonym für Rudolf Ludw. Oeser, geb. 1807 zu Giefsen, gest. 1859) arbeitet noch nach jetzt veraltetem Muster. Für ihn ist die Tendenz die Hauptsache. Er schildert, um hierdurch belehrend auf das Volk einzuwirken; er hält dem Volke den Spiegel vor, in dem es sich selbst und seine „Treiber“ mit allen Untugenden und Fehlern und auch Vorzügen sieht. Es sind kirchlich-religiöse Dichtungen, aber sie wirken auf das Volk schon allein um ihrer Ehrlichkeit willen, da Glaubrecht die Absichten, die er in seinen Werken verwirklichen will, offen zugibt. So ist es reine Tendenzliteratur geworden, die heute für den Literarhistoriker fast nur noch „historische“ Bedeutung hat, die aber ihren Wert für gewisse Volkskreise nicht verlieren wird. Natürlich arbeitet die Gegenwart mit anderen Mitteln. Ihr ist die Tendenz einerlei und die Schilderung die Hauptsache. Und gerade der Einflufs der modernen-realistischen Bewegung hat hier Gutes gewirkt. Das zeigt sich besonders an dem schriftstellerisch Aeltesten der lebenden hessischen Romançiers an Alfred Bock (geb. 1859 zu Giefsen). Nach mancherlei Versuchen mit Lustspielen und Dichtungen fand er das Stoffgebiet, das seinem Können zusagte und das charakterisiert ist durch den Titel seiner ersten Novellensammluug: „Wo die Strafsen enger werden“ (1898). Von nun an gibt es nur noch oberhessische Heimatliteratur bei Bock, teils weniger gute Sachen, teils aber auch Musterstücke wie den „Flurschütz“ (1901) hervorbringend. Bocks Darstellungsweise ist die des kräftigen Realismus, der nicht Halt macht vor der Schilderung einer letzten Konsequenz, der aber doch immer sich innerhalb der Greuze, die ihn von dem Naturalismns trennt, bewegt. Düstere Bilder sind es meist, in die nur hie und da ein Körnchen Humor eingestreut ist; manchmal möchte man unzufrieden werden, dafs nnser Dichter die Welt nur durch die dunkle Brille ansieht — dann freut man sich doch wieder an der Darstellungskunst, denn man weifs, dafs Bock seine oberhessischen Bauern liebt und dafs er sie so schildert, wie er sie gesehen. Vor einigen Jahren habe ich, wie ich bereits früher einmal in einem Aufsatz[1]) über Bock erwähnte, seine Bücher einfachen Leuten in die Hand gegeben. Ich war erstaunt über die Begeisterung, die

1) Hessenland (Kassel), 16. Jahrgang, 1902, Nr. 20—22.

sie nach der Lektüre kund gaben — das sei doch echtes Leben, sagten sie. Ich denke, damit ist die Frage, ob Bocks Werke für Volksbibliotheken geeignet sind, entschieden. Wer sie nicht alle anschaffen kann, dem empfehle ich vor allen Dingen die Romane „Die Pflastermeisterin" (1901), „Der Flurschütz" (1901) und „Der Kuppelhof" (1906).

Was Bock mit dem Mittel realistischer Darstellung niederschreibt, das wird unter der Feder des Rheinhessen Wilhelm Holzamer (geb. 1870 zu Nieder-Olm, gest. 1907) zum Gedicht. Man hat gesagt seine Werke seien Seele, sie lösten sich scheinbar los von der Alltäglichkeit dieser Welt und schafften sich eine eigene Welt innerlichen Lebens. Das ist nun nicht so aufzufassen, als ob Holzamer sich in seinen Büchern in Phantastereien erginge. Im Gegenteil — auch er bleibt hübsch auf dem Boden der Wirklichkeit und schildert die Menschen seiner Heimat. Aber diese Menschen haben wenig äufsere Schicksale, dafür ein um so reicheres Innenleben. Und das zu schildern reizt den Lyriker Holzamer. Denn auch in seinen Prosawerken, soweit sie seiner ersten schriftstellerischen Schaffensperiode angehören, ist H. in erster Linie Lyriker. Träumerische Menschen, die, wie er selbst einmal sagt, vom Wege abgestrichen wurden und dann die Lebensstrafse nicht mehr auffanden, das sind die Helden seiner Bücher (vor allem „Peter Nockler", 1902; „Der arme Lukas", 1902; „Am Feuster und andere Erzählungen" in Max Hesses Volksbücher). Besonders der Peter Nockler wird in Volksbibliotheken gerne gelesen.

Als Dritter im Bunde gesellt sich zu dem Oberhessen und Rheinhessen der Odenwälder Adam Karrillon (geb. 1853 zu Wald-Michelbach). Spät erst hat er begonnen mit der Schriftstellerei, dafür hat er uns aber auch gleich ein Meisterwerk geschaffen, den Roman „Michael Hely" (2. Aufl. 1904). Ein prächtiger Ausschnitt aus dem odenwälder Volksleben — kein Volksroman zwar, denn die Odenwälder im Buche reden mir oft zu gelehrt, aber ein Buch, das durch seine Charakterisierungs- und Schilderungskunst, durch den freien Humor und die grofse Beobachtungsgabe, die es verrät, zu den besten Neuerscheinungen auf dem deutschen Büchermarkte zu zählen ist. Praktische Erfahrungen, wie das Volk sich zu dem Werke stellt, habe ich nicht gemacht. Meiner Ansicht nach ist es vor allem geistig etwas höher veranlagten Lesern in die Hand zu geben, jedenfalls sollte es aber in keiner hessischen Volksbibliothek fehlen, so wenig wie Karrillons zweites Werk „Die Mühle zu Husterloh" (1906). Denn solche reifen und guten Bücher haben wir in der hessischen Heimatliteratur nicht gerade viele.

Schliefslich möchte ich noch das Buch von Alexander Ruths (geb. 1851 zu Neutsch i. O.) „Hertha Ruland", ein Roman aus dem Odenwald, gröfseren Bibliotheken empfehlen. Es ist trotz vieler Schwächen ein gutes Buch.

Mitten ins Volksleben hinein greift Philipp Buxbaum (geb. 1843 zu Rannheim) mit seinen Bildern aus dem Odenwälder Volksleben. An seinem ersten gröfseren Werke „Der Moosbauer" konnte

man noch tadeln, dafs Buxbaum vieles, was garnicht zur Handlung gehört, längere Anslassungen über Volksbildungswesen usw., mit in seine Schilderung verflicht. Das hat er in seinen drei Sammlungen kürzerer Erzählungen („Hauswirken", „Wildhecken", „Werktagsgestalten") glücklich vermieden. Deshalb erwecken diese auch einen reineren Genufs. Manche der knrzen Skizzen sind wahre Meisterstückchen. Auch diese vier Bücher empfehle ich wärmstens allen Volksbibliotheken.

Nicht die hessischen Lande sondern den Schwarzwald, wo sie viele Jahre als Pfarrfrau wirkte, hat Helene Christaller (geb. 1872 zu Darmstadt) geschildert in ihren Erzählungen „Meine Waldhäuser" (1906). Das beste aber, was sie bisher geschaffen hat, liegt in ihrem gedankenreifen nnd tiefen Roman „Magda, Geschichte einer Seele" (1905). Das Buch, das nicht die Verbreitung gefunden hat, die es verdient, sei allen den Volksbibliothcken empfohlen, die ein Publikum haben, das sich inniger mit dem Problem Religion und Christus befafst. Aber abgesehen davon ist das Werk als reines Kunstprodukt voll und ganz zu empfehlen.

Während so der heimatliche Roman seine hervorragenden Vertreter fand, war das Schauspiel, das sich auf heimatlichen Boden bewegte, das Stiefkind nnserer Literatur geblieben. Zwar hatte Alfred Bock, um gleich in der Gegenwart zn bleiben, in seinem mit Eugen Zabel verfafsten Schauspiel „Der Gymnasialdirektor" (1896) Zustände an einem hessischen Gymnasium geschildert. Das war aber doch keine Heimatliteratur. Erst die letzten Jahre brachten uns hier Wandel und zwar waren es vor allem Carlot Gottfried Renling (geb. 1861 zu Michelstadt), der in seiner Bauernkomödie „Der Schatzgräber", ohne grofsen Erfolg den odenwalder Bauern auf die Bühne brachte; und wieder Wilhelm Holzamer, der die Schicksale seines Grofsvaters, eines Lehrers in Nieder-Olm, im tollen Jahre 1848 beschreibt. Dies Drama „Um die Zukunft" hat viele schöne Stellen, scheint aber doch namentlich am Schlusse nicht eben bühnenwirksam zu sein.

Was uns in Hessen noch fehlt, das ist das hessische Volksstück, das ästhetischen Anforderungen genügt nnd dabei so leicht darstellbar ist, dafs auch das Dorftheater sich an seine Aufführung heranwagen kann.

Nochmals der amerikanische Musterkatalog und die deutsche Literatur.

1. Der A. L. A. Katalog und die Deutsch-Amerikaner.

Von Ernst Bruncken.

Die Kritik, welche Herr G. Fritz in der Mai-Juni-Nummer dieser Zeitschrift (S. 73) an der Auswahl deutscher Bücher in dem A. L. A. Katalog übt, ist durchaus begründet. Der gesperrt gedruckte Schlufssatz jedoch zeigt eine schiefe Auffassnng von den hiesigen Verhältnissen,

die zwar sehr leicht zu erklären ist, aber im Interesse eines besseren Verständnisses deutsch-amerikanischer Dinge im alten Vaterlande berichtigt werden sollte.

Es ist höchst unwahrscheinlich, dafs irgend ein Deutsch-Amerikaner die Auswahl deutscher Literatur in diesem, vornehmlich für die kleineren öffentlichen Bibliotheken bestimmten Katalog, als „ein Bindeglied mit dem Geistesleben der alten Heimat" betrachtet. Diejenigen von ihnen, einerlei ob eingewandert oder hier geboren, welche überhaupt mit dem Geistesleben Deutschlands in Fühlung stehen, sind im Stande, Deutsch zu lesen und sind daher nicht von den, übrigens nur spärlich vorhandenen, Uebersetzungen abhängig. Für gute deutsche Lektüre ist aber in den hiesigen öffentlichen Bibliotheken in einer Weise gesorgt, die wenig mit dem Inhalt des A. L. A. Katalogs zu tun hat. Die Bibliotheken in den kleinen Städten sind allerdings nur dann in der Lage, deutsche Bücher zu liefern, wenn wirklich eine rege Nachfrage vorhanden ist. Sobald eine solche aber hervortritt, wird sich keine Bibliothek weigern, dieselben anzuschaffen. Selbst die Staatskommissionen, welche kleine Wanderbibliotheken in die Landdistrikte senden, liefern oft deutsche Bücher, wie z. B. diejenige von Wisconsin. Die öffentlichen Bibliotheken der grofsen Städte haben ohne Ausnahme recht ansehnliche Sammlungen deutscher Literatur, der älteren sowohl wie der modernen. Was nun gar die Gelehrten-Bibliotheken angeht, besonders die der Universitäten und gröfseren Colleges, so haben diese sämtlich beträchtliche Bestände deutscher Literatur. Ich möchte sehr bezweifeln, dafs es in Deutschland so leicht ist, in englischer Sprache geschriebene Bücher — seien es populäre, seien es wissenschaftliche — zu finden, wie man in den Bibliotheken der Vereinigten Staaten deutsche erhalten kann.

2. Schlufsbemerkung.

Von G. Fritz.

Zu den vorstehenden, sehr lehrreichen Ausführungen möge mir gestattet sein, noch Einiges zu bemerken. Ich bezweifle nicht im mindesten, dafs an gröfseren Orten, wo reichdotierte Bibliotheken vorhanden sind, den für die deutsche Literatur interessierten Lesern nach dieser Seite hin eine Bücherauswahl geboten wird, die für die jammervolle Liste des A. L. A. Katalogs völlig entschädigt. Aber ich wollte mit dem Schlufssatz meines Artikels auf etwas Anderes hinaus. Der Herr Einsender gibt selbst zu, dafs die auf der Grundlage des A. L. A. Katalogs wohl wesentlich aufgebauten Bibliotheken der kleineren amerikanischen Städte sich nur auf rege Nachfrage zur Anschaffung deutscher Bücher entschliefsen. Das ist ein sehr wichtiger Punkt. Gerade dem geistig weniger regsamen Leser gegenüber erweist sich dann ein solcher Katalog als Kulturfaktor in ganz hervorragendem Mafse. Der Deutsch-Amerikaner, der vielleicht lieber englische Bücher liest, aber noch einiges Interesse an der deutschen Literatur besitzt, wird unter solchen Verhältnissen zeitlebens von der Auswahl des A.

Digitized by Google

L. A. Katalogs abhängig bleiben, sie wird ihm nach Umfang und Wert zu wenig bieten, und er wird sich schliefslich selbst sagen oder von seinen amerikanischen Freunden sagen lassen, dafs die deutsche Literatur im Vergleich zu anderen doch nicht besonders lesenswert ist. Ja, wenn nur die Nachfrage ergänzend und belebend einträte! Aber jeder, der in einer Volksbibliothek gearbeitet hat, weifs, wie es damit bestellt ist (abgesehen natürlich von der Saisonliteratur). Die Kenntnis der wertvolleren deutschen Literatur leidet jedenfalls unter der Herrschaft des A. L. A. Katalogs überaus schwer, und solange diese nicht durchweg bestritten werden kann, dürfte der Schlufssatz meines Artikels nicht ganz unberechtigt sein.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die Allgemeinen Bibliotheken in Basel machen in ihrem Jahresbericht für 1906 eine Anzahl erfreulicher und interessanter Angaben. Die Freie städtische Bibliothek weist am Ende des Berichtjahres auf 3490 Leser (1905: 3118), 9677 vorhandene Bände (1905: 9182), ausgeliehene Bände 77042 (1905: 71709). Den einzelnen Abteilungen des Kataloges wurden entnommen: Deutsche schöne Literatur 49,66%; fremdsprachliche Literatur in deutscher Uebersetzung 13,66%; Gesamtwerke, Zeitschriften usw. 10,57%; französische schöne Literatur 9,55%; Lebensbeschreibungen, Memoiren, Briefwechsel 4,33%; Geschichte 3,59%; Geographie, Reisen, Völkerkunde 3,45%; Geisteswissenschaften 1,35%; englische schöne Literatur 1,17%; Naturwissenschaften 1,16%; Rechtskunde, Handel, Soziales usw. 0,56%; italienische schöne Literatur 0,52%; Technik 0,23%. Auf die einzelnen Monate verteilt sich die Benutzung folgendermafsen: Januar in 79 Ausleihstunden 7323 Bände; Februar in 72 6972; März in 75 7092; April in 67 6099; Mai 79 6255; Juni in 77 6233; Juli in 72 6050; August in 50 4021; September in 76 6316; Oktober in 81 6856; November in 77 7026; Dezember in 67 6799. Neben dieser täglich geöffneten Bibliothek, die im Zentrum der Stadt sehr günstig aufgestellt und täglich geöffnet ist, entwickelten sich die 13 Quartierbibliotheken, die mehr gegen die Peripherie gelegen und meist nur zweimal in der Woche geöffnet sind, weiter. Ihre Leserzahl stieg von 2057 auf 2248, die Zahl der vorhandenen Bände von 10147 auf 11569, die Zahl der ausgeliehenen Bände von 39220 auf 40639. Es wurden also insgesamt durch die allgemeinen Bibliotheken (Freie städtische Bibliothek und Quartierbibliotheken) an 5738 Leser (1905: 5175) 117681 Bände (1905: 110929) abgegeben. Der Gesamtausgabeposten von 19718 Fr. wurde auch dieses Jahr ganz durch gemeinnützige Gesellschaften und Private gedeckt; obenan steht, wie immer, die Eigentümerin der Allgemeinen Bibliotheken, die „Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen" mit einem Beitrag von 12200 Fr.

Basel. Georg Finsler.

Die Bibliothekskommission des Volksbildungsvereins zu Cannstadt teilt mit, dafs die dortige Volksbibliothek im Verwaltungsjahr 1906/07 sich der lebhaftesten Benutzung erfreute; namentlich scheint die Verlängerung der Ausleihezeit um eine halbe Stunde vom Publikum mit Genugtuung aufgenommen worden zu sein. Der mitliebsame starke Andrang wird dadurch vermieden und der Bibliothekar kann inzwischen mit gröfserer Ruhe den Einzelnen bei der Wahl seiner Lektüre beraten. Auf die Pflege aber dieser persönlichen Beziehungen zwischen Bibliothekar und Benutzern glaubte

man grofsen Wert legen zu sollen. Im ganzen wurden im Verwaltungsjahr 17431 Bände, die Höchstsumme seit der Errichtung, verliehen. Beim Lesen machte sich auch hier das Verlangen nach der neuesten Romanliteratur geltend, obwohl in dem Bücherschatz die besten deutschen Klassiker der Erzählungskunst mit zahlreichen Werken vertreten sind. Indessen hebt der Bericht hervor, dafs namentlich in technischen Berufskreisen die Nachfrage nach fachwissenschaftlichen Werken stärker geworden ist. Seit dem Neudruck des Kataloges erhielt die Bibliothek einen Zuwachs von 500 Bänden, so dafs sie jetzt deren 3873 aufweist. Der neue Bibliothekar, Herr Landvatter, hat sich in dem ersten Jahr seiner Amtstätigkeit die Sympathien der Benutzer zu gewinnen gewufst. Die Ausgaben beliefen sich auf rund 5983 Mk.; der Bibliothekar erhielt 540, eine Aufwärterin 120 M.

Der Bericht über das fünfte Betriebsjahr 1906/07 der Stadtbücherei Elberfeld gibt zugleich in einer Tabelle einen Rückblick über die Leistungen während des ersten nun vollendeten Jahrfünfts. Hieraus belänft sich in diesem Zeitraum die Gesamtzahl der Besucher des Lesesaales auf 553094, die der ausgegebenen Leihkarten auf 54110, die der ausgeliehenen Werke auf 1011381, wozu noch 7837 Bände kommen, die in der Zweiganstalt Hahnerberg entlehnt wurden. Die Gesamtbenutzung des Bücherbestandes, der nunmehr 12490 Werke in 27723 Bänden aufweist, beträgt 1573403. Bei dieser Frequenz kann es nicht wundern, wenn, wie der Verwaltungsbericht feststellt, die Räume, abgesehen vom Lesesaal selbst, nirgends mehr reichen wollen. Namentlich die Ausleihe vermag trotz der bereits vorgenommenen Vergrösserung bisweilen die Menge der Besucher nicht zu fassen. Noch bedenklicher liegen die Verhältnisse im Büchermagazin, das trotz ausgiebigster Ausnutzung die Bücher nicht mehr fassen kann. Uebrigens spricht der Bericht die Hoffnung aus, dafs bei dem allgemein der Stadtbücherei entgegengebrachten Wohlwollen die Raumfrage befriedigend gelöst werden werde. — Die im Vorjahr eingeführte Neuerung eines Kontrollapparates, den der Leiter der Anstalt übrigens auf der letzten Versammlung deutscher Bibliothekare in Bamberg vorzeigte und erklärte, hat sich als praktisch bewährt. Im Februar gelangte ein auf Veranlassung und Kosten des Stadtbücherei vereins hergestelltes gedrucktes Verzeichnis der Neuerwerbungen des Jahres 1906 zur Ausgabe.

Freibibliothek und Lesehallen in Frankfurt a. M. Der 13. Jahresbericht konstatiert auch in diesem Jahre wieder eine grofse Inanspruchnahme der Bibliothek und der Lesesäle. Interessant ist die zum ersten Male versuchte genaue Personalstatistik der angemeldeten Entleiher im abgelaufenen Geschäftsjahr. — Von den rund 2000 Personen waren 36 % 16—20 und 22 % 20—25 Jahre alt, dann geht es abwärts und nur 4 % zählten zwischen 40 und 45 Jahre. Prozentual zur Einwohnerschaft nimmt die jüdische Bevölkerung die erste Stelle ein. — Dem Berichte sind wie alljährlich genaue statistische Tabellen beigefügt, denen wir folgende Daten von allgemeinem Interesse entnehmen. Es wurden entliehen 159498 Bände (gegen 156142 im Vorjahre), hiervon waren 84 % schönwissenschaftlichen Inhalts, 14 % (12 %) belehrende Bücher und 2 % fremdsprachliche Unterhaltungslektüre; durchschnittlich pro Tag 525. — Seit Bestehen (Ende 1894) wurden 1308936 Bände aus dem Haus entliehen. Die Lesesäle waren von 121104 Personen, darunter 3906 Frauen, besucht. Durchschnittlich pro Tag 338. Das Institut wurde also täglich von 863 Personen in Anspruch genommen. — Die Bibliothek zählt rund 23000 Bände und eine katalogisierte Broschürensammlung von 2000 Nummern. — In dem Stadtteil Bockenheim wurde eine gröfsere Filialbibliothek mit Lesesälen eröffnet, wofür die Stadt 4000 M. bewilligt hatte. Die hier aufgestellte Handbibliothek zählt 460 Bände und ist dem Industriecharakter des Stadtteiles entsprechend in erster Linie mit Büchern aus dem Gebiete der Industrie und Technik ausgestattet. Die Ausleihbibliothek bestand am Schlusse

Digitized by Google

des Jahres aus 1450 Bänden ausgewähltester Unterhaltungslektüre. Nach kaum zwei Monaten, die Filiale wurde Ende Oktober eröffnet, hatten sich bereits über 300 Personen als Entleiher eingetragen. Die Benutzung der wissenschaftlichen Abteilung geschieht auf Grund der ausgestellten Kataloge (Nominal- und Realkatalog) durch „Verlangzettel", die gewünschten Bücher werden am gleichen Tage per Rad in die Filiale befördert. — In dem Stadtteil Sachsenhausen wurden zwei „Tauschstellen" eingerichtet. Der Bericht bemerkt hierzu: „Es muß hier wiederholt hervorgehoben werden, daß wir unsere „Tauschstellen" nur als Notbehelfe betrachten, so lange die Mittel für weitere Filialbibliotheken uns leider nicht zur Verfügung stehen." — Der städtische Zuschuß wurde von 12000 auf 16000 M. erhöht. — Die der „Freibibliothek" unterstellte „Musikalien-Freibibliothek" erfreut sich ebenfalls einer schönen Weiterentwicklung. R. S.

Unter dem Titel „Die Bücherei der Stadt Herne i. W." gibt der dortige Büchereiverwalter Oberlehrer Haise (Herne, Kartenberg, 1907) eine kurze Uebersicht über die Gründung, Einrichtung und Verwaltung dieser Anstalt im Jahre 1906. Hiernach ging die erste Anregung zur Gründung einer städtischen Bücherei vom Bürgermeister Büren aus, auf dessen Vorschlag eine Bücherei-Deputation gewählt wurde. Zur Zeit der Eröffnung am 3. April 1906 verfügte man bereits über 869 Bände, deren Zahl sich im Laufe des Verwaltungsjahres auf 1248 erhöhte. Anfänglich war die Ausleihe auf drei Stunden wöchentlich beschränkt, aber schon am 1. November mußte eine vierte Stunde hinzugenommen werden. Die Leser setzten sich aus allen Schichten der Bevölkerung zusammen, ihre Zahl belief sich auf 629. Die Gesamtzahl der entliehenen Bände betrug 13304. Bei einer so starken Benutzung wird man bald auf Erweiterung des Bücherbestandes bedacht sein müssen. Aus den Angaben über die technische Einrichtung mag mitgeteilt werden, daß in der Bibliothek ein nach den Plänen des Büchereiverwalters hergestellter Indikator aufgestellt ist. Hierdurch ist der Benutzer in der Lage, selbst festzustellen, welche der im Katalog aufgeführten Werke zur Zeit anwesend und also erhältlich sind. „Auf diese Weise wird dem Leser wie dem Ausgebenden vergebliches Suchen und Fragen erspart."

Sonstige Mitteilungen.

Am 1. Oktober ist der Ministerialdirektor im Preußischen Unterrichtsministerium Exzellenz Dr. Friedrich Althoff aus Gesundheitsrücksichten aus seiner großartigen und schöpferischen Tätigkeit geschieden. Wie Althoff das staatliche Bibliothekswesen Preußens von Grund aus neu und vorbildlich organisiert hat und stets mit gleichem Nachdruck für die Interessen der gelehrten Bibliotheken wie der Bibliothekare selbst eingetreten ist, so lag ihm auch, obwohl nicht eigentlich zu seinem Ressort gehörig, das volkstümliche Bibliothekswesen am Herzen. Seiner Initiative ist die Errichtung der Kaiser Wilhelm-Bibliothek in Posen zu danken; er war es auch, der mit dieser Anstalt das Institut der Provinzialwanderbibliothek verband, das sich seither als ausgezeichnetes Erziehungs- und Kulturmittel für den gefährdetsten Landesteil unserer Ostmark glänzend bewährt hat. Mit größter Sympathie begleitete Althoff die umfassenden staatlichen Maßnahmen zur Förderung der Volksbüchereien im Regierungsbezirk Oppeln, aber auch die Bestrebungen der Borromaeusvereine verfolgte und beobachtete er mit scharfem Blick. Dem schönen Unternehmen der „Wiesbadener Volksbücher" hat er von Anfang an seine Gunst zugewandt. Wenn endlich in den letzten Jahren die Geneigtheit zu privaten Schenkungen für Bibliothekszwecke in unserem Vaterlande in höchst erfreulicher Weise

mehr hervortrat, so wird man auch hierin einen Erfolg seiner nnausgesetzten eifrigen persönllchen Bemühungen und Mahnungen erkennen dürfen.

Dem Schriftleiter dieser „Blätter" ist es aufgefallen, dafs in den zahlreichen Aufsätzen nnd Artikeln, die anläfslich seines Abgangs der Amtstätigkeit Aithoffs gewldmet waren, der menschlich ansprechendsten Seite seiner Tätigkeit kaum gedacht wnrde. Man hat bei den nicht immer erqnicklichen Zeitnngserörternngen in den letzten Jahren viel Wesens davon gemacht, dafs es für den Einzelnen manchmal zeitrauhend gewesen sei his zu Althoff vorzudringen. Derselhe vielheschäftigte Ministeriaidirektor seinerseits aber hat niemals die empfindlichsten Opfer an Mühe nnd Zeit geschent, wenn es galt, für die Witwen nnd Waisen der Beamten selnes so ausgedehnten Ressorts etwas Grofses oder Kieines zu erreichen. Wieviel Tränen er getrocknet und wieviel Not er in alier Heimllchkeit gemildert hat, davon ist während seiner langen Amtstätigkeit kaum jemals ein Wort in die Oeffentlichkeit gedrungen! Diese „Biätter", die sich immer seines Wohlwoilens zu erfreuen hatten, werden Herrn Ministerialdircktor Aithoff stets die dankbarste Erinnerung hewahren!

Der nordwestdeutsche Verein zur Förderung des Volksbibllothekswesens hieit Mitte Juni i. Oldesloe seine zweite stark hesnchte Hauptversammlung ah. Nach der üblichen Begrüfsnng sprach Ernst Schnltze-Hamburg über Kriminalliteratur in Volksbihiiotheken. Der Vortragende warnte vor einer Reihe minderwertiger Sammlungen, deren Namen hier übrigens absichtlich nicht anfgeführt werden solien; auch die Sherlock-Holmes-Geschichten seien nur mit Vorsicht auszuleihen. Die Judenhnche, der Michael Kohlhaas, sowie die Schriften von v. Franzius und anderen scien hiergegen völlig unbedenklich. Dann wurden hihliothekstechnische Neuigkeiten vorgezeigt. Um die noch fehlende Statistik der Bihiiotheken im Vereinsgebiet zn heschaffen, wnrde eine besondere Kommission eingesetzt. Nach dem gemeinsamen Essen fand eine Besichtigung der anfhlühenden Bibliothek des „Arbeiterhundes" dort statt.

Seit dem Jahre 1905 erschien im Verlag von B. Behr zu Berlin unter Leitung des Generalleutnants v. Pelet-Narbonne die auch an dieser Stelle wiederhoit erwähnte, anf zwölf Bändchen berechnete Sammlung „Erzieher des Preufsischen Heeres". Das „Militär-Wochenblatt" (Nr. 122) berichtet nun, dafs nach Vollendung des Werkes ein Patriot, der aber nicht genannt sein will, eine namhafte Snmme gestiftet hat, um es einer möglichst grofsen Zahl von Volks-, Schnl- und Militärhüchereien für einen geringen Preis zugänglich zu machen. Der hochherzige Spender zog es vor den geringen Betrag von 6 Mk. — statt 24 — als Bedingung für die Zuwendung zu machen. In dem demgemäfs anfgestellten Verteilungsplan ist die Zuweisung an 2000 derartige Büchereien vorgesehen. Soweit wie angängig sollen die in Betracht kommenden Bihliotheken direkt von der Stiftung benachrichtigt werden, im übrigen erfolgt die Zuwendung in der Reihenfolge der eingehenden Gesnche.

Der Badische Bauernverein hat wie „Das Land" (Nr. 21) mitteilt, nenerdings eine Wanderbibilothek von 500 Bänden ins Leben gerufen, dle grofsen Anklang fand. Die Bücher sind zn je zehn in 50 Einzelbibliotheken verteilt. Ueber die weitere Organisation fehlt es an Angahen.

Ueber die Wirksamkeit der Ligue de l'Enseignement in Belgien für die dortigen Volksbihliotheken berichtet das Buchhändler-Börsenbiatt (Nr. 224). Hiernach besitzt die Ligne zur Zeit 33 Wanderhibllotheken mit zusammen 6300 Bänden. Sie versorgt damit 55 Ortschaften, von denen 16 der Provinz Lüttich angehören. Nenerdings hat die Ligne eine Umfrage über den Stand des öffentlichen Bibiiothekswesens verbreitet, die im Oktober dieses Jahres an die staatlichen und gemeindiichen Behörden ergehen soll.

Das schon öfters erwähnte Projekt der Errichtung einer Volksbücherei und Lesehalle zu Braunschweig wird, wie die „Braunschweigische Landeszeitung und Tageblatt“ (Nr. 265) mitteilt nunmehr bald zur Ausführung kommen. „Nach einer sympathisch aufgenommenen Anregung des Stadtrats Lord bildete sich vor zwei Jahren ein Ausschuss zu weiterer Verfolgung des Planes, und nachdem die Stadt seit drei Jahren jährlich dafür 10 000 M. in den Haushaltungsplan eingestellt, vor Jahresfrist 29 000 M. und neuerdings wieder 15 000 M. von einem hochherzigen Industriellen und seinem Werke zu diesem Zwecke gestiftet, eine Sammlung des Ausschusses rund 4000 M. ergeben hat, steht jetzt ein Kapital von etwa 81 000 M. zur Verfügung. Die schwierige Frage der Beschaffung geeigneter Räume für die Volkslesehalle ist dadurch gelöst worden, daſs sie in dem neuen Handelskammergebäude am Gewandhause untergebracht werden wird. Die erwähnte Summe ist aber bei weitem noch nicht ausreichend, das Projekt in angemessener Weise auszuführen, denn die erste Einrichtung ist auf etwa 60 000 M., die jährlichen Unkosten auf 15- bis 16 000 M. veranschlagt. Es wendet sich deshalb der aus dem früheren Ausschusse hervorgegangene „Verein Volkslesehalle“ mit einem Aufrufe an die Einwohner unserer Residenz mit der Bitte, durch Beitritt zum Verein oder weitere Beihilfen die Sache zu fördern. Wir möchten diesen Aufruf aufs wärmste unterstützen. Handelt es sich doch, wie wir mehrfach dargelegt haben, um ein Unternehmen, das nicht auf persönlicher Liebhaberei einzelner beruht, sondern das allseitig als ein rein gemeinnütziges, einem wirklich vorhandenen Bedürfnisse entsprechendes anerkannt werden muſs.“

Die von dem Kreisausschuſs des Landkreises Dortmund für den Ortsteil Bahnhof Rauxel neugegründete Volksbibliothek ist am 12. Juli eröffnet. Die Bibliothek steht dem Publikum unentgeltlich zur Verfügung, sie ist in der evangelischen Schule am Bahnhof Rauxel untergebracht. H. B.

Dem Leiter der Wilhelm-Auguste-Viktoria-Bücherei der Stadt Dortmund, Dr. Erich Schulz, ist die Amtsbezeichnung „Direktor“ beigelegt worden.

Auf der im Laufe des Sommers in Düsseldorf tagenden Wanderausstellung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft hat der Zentralverein zur Gründung von Volksbibliotheken folgende Sammlungen ausgestellt: 1. Eine Bibliothek für das Dorf. 2. Eine Heimatbibliothek für die Rheinlande. 3. Einrichtungen für den Bibliotheksbetrieb. 4. Kataloge verschiedener Heimatbibliotheken. Eckart (Nr. 10).

Unter Zunutzemachung der neuesten Bestrebungen der Volksbildung und dem Beispiel anderer gröſserer Städte folgend, hat nunmehr die Verwaltung der städtischen Volkslesehalle und Volksbibliothek zu Heidelberg ihrer Ausleihebücherei eine neue Büchergruppe Musikalien erstens für Gesang und zweitens für die verschiedenen Instrumente angereiht. Sie sollen ebenfalls unentgeltlich nur unter den bekannten Bestimmungen zur Entleihung bereitstehen. Hierdurch sowie durch die Uebernahme der Anschauungsunterrichtsmethode in der Lesehalle (Ausstellung verschiedener Sammlungen) glaubt der Bibliothekar Zink den Wünschen zahlreicher Benutzer entgegengekommen zu sein.

Zeitschriftenschau etc.

Die Ergebnisse der dritten etwa im Jahre 1895 einsetzenden Volksbibliotheksbewegung bespricht Ernst Schultze im „Archiv f. Sozialwissenschaft

und Sozialpolitik“ (Bd. 24, Hsft 1). Nach der Volkszählung von 1895 hatte Deutschland in sämtlichen Städten mit mehr als 100000 Einwohnern bei einer Seelenzahl von 7294000 nur 402000 Bände in den Volksbibliotheken aufzuweisen, so dafs also durchschnittlich ein Band auf je 18,15 Einwohner kam. Nach der letzten Volkszählung (1905) besitzt das Reich gegenüber jenen 28 Städten 40 Städte mit über 100000 Einwohnern mit insgesamt 11380000 Seelen. Unter diesen 40 Grofsstädten sind nur Aachen und Gelsenkirchen noch ganz ohne Volksbibliotheken. Immerhin sind jetzt in den Volksbibliotheken zusammen 807000 Bände vorhanden, so dafs nunmehr schon auf 14,10 Einwohner ein Band entfällt. Schultze teilt nun in Tabellenform die wichtigsten Tatsachen über Organisation und Benutzung der Bibliotheken dieser Städte für das Jahr 1905 mit. Es ergibt sich daraus, dafs aufser Berlin, das selbstverständlich an der Spitze steht, die Volksbibliotheken folgender Städte mehr als 100000 Bände jährlich verliehen haben: Barmen, Breslau, Charlottenburg, Dresden, Düsseldorf, Elberfeld, Kruppsche Bücherhalle in Essen, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln, Magdeburg, Strafsburg. Erfreulicherweise sind die Benutzungszahlen in einer ganzen Reihe von Städten hart an der Grenze von 100000 Bänden angelangt, von anderen wie etwa Braunschweig und Dortmund weifs man, dafs in der Zwischenzeit völlig Wandel geschaffen ist; noch andere wie Aachen, Chemnitz und Gelsenkirchen gewähren das Bild traurigster Verständnislosigkeit. Der Verfasser hat dann bei seiner Enquete auch darüber Auskunft erbeten, ob die Leiter der betreffenden Bibliotheken der Lesehalle oder der Ausleihbibliothek gröfsere Bedeutung beimessen. Es liegt auf der Hand, dafs die Beantwortung dieser Frage prekär und subjektiv ist, indessen ist es doch beachtenswert, dafs die überwiegende Mehrzahl aller Urteile sich für die höhere Bewertung der Ausleihbibliothek entscheidet. Schultze warnt zudem vor einer mechanischen Vergleichung der Zahl der Lesesaalbenutzungen, wenn es sich oft nur ums Zeitungslesen und das Herumblättern in illustrierten Journalen handelt, mit der der nach Hause entliehenen Bücher. „Natürlich sind Lesehallen trotzdem keineswegs unwichtig. Vielmehr sollte jede grofse Volksbibliothek mit einer Lesehalle verbunden sein. Wo aber die Mittel nicht ausreichen, beide zu unterhalten, sollte man das Hauptgewicht auf die Ausleihbibliothek und nicht auf den Lesesaal legen. Recht merkwürdig ist es auch, dafs im Durchschnitt das soziale Niveau der Lesesaalbesucher keineswegs niedriger zu sein pflegt wie das der Bibliotheksbenutzer — im Gegenteil vielleicht noch etwas höher. Das mag damit zusammenhängen, dafs die Frauen der unteren Stände sich nicht gern längere Zeit von Hause entfernen und daher wohl gern ein Buch holen, sich aber fast nie in den Lesesaal setzen; sowie dafs Arbeiter im Arbeitskittel nicht gern den Lesesaal besuchen und wohl auch lieber zu Hause lesen als in einem fremden Raum. An die soziale Schicht der Schlafburschen aber heranzukommen, ist unseren Volksbibliotheken schon deshalb nicht gelungen, weil sie dazu eine Propagandatätigkeit entfalten müfsten, die sie bei ihren heutigen unzureichenden Mitteln unmöglich bestreiten können“. Schultze verlangt dann weiter, dafs eine organische Verbindung zwischen Volksschulen und Volksbibliotheken hergestellt werde. „Es müfsten nicht nur Maueranschläge gemacht, Zettel auf der Strafse, vor den Toren der Fabriken usw. verteilt werden, sondern es müfsten auch von den städtischen Volksbibliotheken Zweigbibliotheken, Ausgabestellen und Wanderbibliotheken geschaffen werden — eine Ausdehnung der Volksbibliothekstätigkeit also, die in Deutschland aus Mangel an Mitteln bisher noch fast nirgends unternommen werden konnte.“

Ueber die Desinfektion von Büchern sind in letzter Zeit zahlreiche Versuche veranstaltet worden, über deren Ergebnisse Wilh. Kühn im Buchhändler-Börsen-Blatt (Nr. 197) berichtet. Besondere Beachtung verdient die Desinfektion durch trockene Hitze. Nach Mosbachs Feststellungen tötet trockene Hitze von 75—80° Celsius bei einer Einwirkungsdauer in 16—24 Stunden die für gewöhnlich in Betracht kommenden Eitererreger in Büchern,

ohne dafs diese irgendwie geschädigt würden. Unmöglich sei es indessen nicht, dafs bei starker Beschmutzung mit bakterienhaltigem Material, insbesondere mit dickeren Schichten phthisischen Sputums das Verfahren versagt. Bei der Fortsetzung dieser Versuche durch Stabsarzt Findel mit einem besonderen, zu dem Zweck hergestellten Brutschrank, ergab sich, dafs sämtliche Kokken nach 24 Stunden abgetötet waren. Ueberhaupt glaubte Findel feststellen zu können, dafs nicht so sehr die hohe Temperatur wie die längere Einwirkungszeit einen sicheren Erfolg garantiere.

Mit Verwendung der feuchten heifsen Luft ist auch Ballner (Ueber die Desinfektion von Büchern, Drucksachen usw. mittels feuchter heifser Luft. Leipzig u. Wien, F. Denticke 1907) vorgegangen. Indessen ist gegen dessen Verfahren eingewandt worden, dafs es nicht genügenden Schutz für feinere Ledersachen (zu denen unter Umständen auch die Büchereinbände zu rechnen sind) bietet. Ballner selbst betont ausdrücklich, dafs das Innere und die Einbände der Bücher bei seinen Versuchen, die übrigens mit verhältnismäfsig geringen Kosten verknüpft sind, keinen Schaden erlitten hätten. „Doch mag dem sein wie ihm wolle — das Eine scheint festzustehen, dafs unter allen Desinfektionsarten die mit heifser feuchter Luft ganz entschieden die beste ist und also auch bei weiterer Vervollkommnung der Technik bald für die öffentlichen Bibliotheken jeder Art, namentlich auch für Schüler- und Leihbibliotheken Verwendung finden wird und mufs."

Der 17. Jahresbericht des Vereins für Verbreitung guter Schriften in Basel für das Jahr 1906 (Basel, Franz Wittmer 1907) teilt in der Einleitung einiges über die Gesichtspunkte mit, die seit dem Beginn des Unternehmens für den Prüfungsausschufs mafsgebend gewesen sind. Von vorn herein sei bei der Auswahl das ethische Moment in erster das ästhetische erst in zweiter Linie in Betracht gezogen worden und „deshalb ist", heifst es weiter, „die Zahl der vornehmen Dichtungen in den Listen der jüngeren reichsdeutschen Volksschriftenvereine gröfser als in den unsrigen. Grade dieser Umstand trägt dazu bei, dafs alle diese Vereine so neidlos neben- und miteinander wirken können, und dafs ihre Arbeit gegenseitige Ergänzung und Unterstützung bedeutet". Diesen schönen von vornehmer Auffassung der gemeinsamen Aufgabe zeugenden Worten folgen Mitteilungen, die so interessant sind, dafs sie im Wortlaut wiedergegeben werden mögen:

„Wenn die Wirkung unserer Schriften gelegentlich bis zu entfernten Inseln des deutschen Sprachgebiets verfolgt werden kann, wenn ein Paket unserer billigen Hefte den Grundstock einer Schulbücherei irgendwo in Rumänien oder Transvaal abgeben kann, so scheint es befremdlich, dafs bis jetzt unsere Organisation, wenigstens offiziell, nicht auch die nahegelegene französische und italienische Schweiz zu umschliefsen bestrebt war. Gewifs haben schon hunderte unserer Büchlein ihren Weg bis in die Heimstätten und Herzen der deutsch- und der welschredenden Brüder in der romanischen Schweiz gefunden. Und es hat dort nicht an Persönlichkeiten und Vereinen gefehlt, welche gegen die dort gewifs mindestens ebenso stark anstürmende Flut von sittenverderbender Literatur einen Damm zu bauen versuchten, indem sie billige Heftchen in Masse den weniger gebildeten und darum leichter verführten Lesern in die Hände legten. Ferner entfaltet ja in den Städten der romanischen Schweiz die Association contre la littérature immorale seit Jahren eine eifrige Tätigkeit, und sie hat sich zum gemeinsamen Kampfe mit uns in ein freundschaftliches Verhältnis gesetzt. Allein der Erfolg müfste doch ein wesentlich gröfserer sein, wenn nach einem Plane, der sich auf deutschem Gebiete so gut bewährt hat, eine Organisation geschaffen werden könnte, die bis in alle Winkel von Neuenburg, Waadt, Genf, Wallis, Tessin hinein nutzbringende, gediegene Unterhaltungslektüre trüge. Haben ja doch, in früheren Jahrzehnten wenigstens, unsere romanischen Landsleute eine verhältnismäfsig gröfsere Zahl von volkstümlichen Erzählern gehabt, die tüchtige Gesinnung, heitern Sinn und edle Kunst vereinigten. Es sollte keine be-

sonders schwere Aufgabe sein, unserer dentschen Volksbücherei eine an innerem Wert und an Billigkeit ebenbürtige französische und italienische an die Seite zu stellen. — Wir sind daher sehr erfrent, dafs einige Damen von Chaux-de-Fonds es unternahmen, Wesen und Betrieb unseres Verelns an Ort nnd Stelle zu studieren, und dafs sie daraufhin beschlossen haben, sich als erste welsche Sektion unserm Vereine anzugliedern und französische Volksschriften herauszngeben. Der Zentralausschufs und die Verelnsvorstände haben der jnngen Schwester gern gestattet, unsern gemeinsamen Namen zu tragen in der Erwartung, dafs sie dio für uns geltenden Vereinbarungen getreulich beobachten werden."

Der Schriftenvertrieb im Bezirk der Abteilung Basel ist 1906 nngefähr derselbe wie im Vorjahr gewesen. Die Lieferung in den Bereich der Schwestervereine Bern und Zürich hat hingegen zngenommen. Herausgegeben wurden vom Basler Verein im Jahre 1906: (Nr. 68) J. J. David, „Der Talisman", und zwei Erzählnngen von C. Wildegg; (Nr. 69) S. v. Adelung, „Das Gemeindeglied", und J. Eichenberger, „Die Schulreise"; (Nr. 70) W. Sommer, „Anf der Ferme Jacqnot"; (Nr. 71) Fr. Gerstäcker, „Herrn Mahlhubers Reiseabentener"; aufserdem eine Kinderschrift von Johanna Severin, „Der gnte Berggeist". Von diesem Büchlein und von anderen Kinderschriften wurden 5755 Exemplare an die verschiedenen Klassen der Primarschulen verteilt. In Heftchen von 10 Rappen nmgerechnet wnrden im Jahre 1906 im Gauzen 353755 Nnmmern abgegeben gegen 375769 im Vorjahr.

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Prof. Dr. C. Lausberg.

Sammelwerke:

Oswald, J., Im stillen Winkel. Behagl. Plaudereien über Leben n. Kunst. Köln, Bachem. (344 S.) 3 u. 4 M.

Türmer-Jahrbuch. Hrsgg. v. Grotthnfs 1907. Stnttgart, Greiner u. Pfeiffer. (314 S.) Geb. 6 M.

Wissenschaft nnd Bildnng. Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. je 1,25 M.
Pohlig, J., Eiszeit u. Urgeschichte des Menschen. (142 S.)
Giesenhagen, K., Befrnchtuug u. Vererbung im Pflanzenreiche. (132 S.)
Graff, L. v., Das Schmarotzertum im Tierreich. (132 S.)
Holz, G., Der Sagenkreis der Nibelungen. (128 S.)
Löhr, M., Volksleben im Lande der Bibel. (134 S.)

Theologie, Philosophie, Pädagogik:

Bang, J., Aus 25 Amtsjahren. Reden. 2. Aufl. Leipzig, Teubner. (319 S.) 3,20 u. 3,80 M.

Becke, M., Das Bnch das du lesen sollst. Frankfurt a. M., Neuer Frankf. Verl. (229 S.) 2 u. 3 M.

Carneri, B., Der moderne Mensch. Versuche über Lebensführnng. Stuttgart, A. Krüner. (179 S.) 1 M.

Freimnt, G. H., Charakterbildung, Erziehung und Pflege unserer Kinder. Leipzig, Mod. mediz. Verl. (393 S.) 3 M.

Jernsalem, W., Lehrb. der Psychologie. 4. Aufl. Wien, Braumüller. (213 S., ill.) Geb. 3,60 M.

Key, Ellen, Das Jahrhundert des Kindes. Volksausg. Berlin, Fischer. (230 S.) Geb. 2 M.

Lausberg, C., Ueber Halbbildung. Berlin, Gesellsch. für Verb. v. Volksbild. (14 S.). 0,20 M.

Lebensfragen. Tübingen, Mohr.
17. Niedergall, F., Was ist uns heute die Bibel? (85 S.) 1,20 M.
18. Wrede, W., Die Entstehung der Schriften d. neuen Testaments. (112 S.) 1,50 u. 2,30 M.
Lehmann, R, Lehrb. d. philos. Propädeutik. 2. Aufl. Berlin, Reuther u. Reichard. (191 S.) 3,60 u. 4,50 M.
Münzer, R., Aus der Welt der Gefühle. Leipzig, Wigand. (207 S.) 3 u. 4,50 M.
Osborne, W., Tod u. Teufel. Gedanken über Vielerlei. 2. Aufl. Dresden, Pierson. (87 S.) Geb. 2 M.
Pfleiderer, O., Die Entwicklung des Christentums. München, Lehmann. (270 S.) 4 u. 5 M.
Reinke, J., Die Natur u. wir. Berlin, Paetel. (238 S.) 5 u. 6 M.
Schmidt, W., Der Kampf um den Sinn des Lebens. Von Dante bis Ibsen. 2. Hälfte: Rousseau, Carlyle, Ibsen. Berlin, Trowitzsch & Sohn. (320 S.) 5 u. 6 M.
Welzhofer, H., Buddha, Jesus, Mohammed. Stuttgart, Strecker & Schröder. (265 S.) Geb. 2,20 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

Graul, R., Einführg. i. d. Kunstgeschichte. 6. Aufl. Leipzig, E. A. Seemann. (160 S., ill.) Geb. 2 M. Mit Bilderatlas 3,60 M.
Kunst, Die, Samml. ill. Monographien. Hrsgg. v. R. Muther. (Berlin, Marquardt & Co.).
Bethge, H., Worpswede. (81 S.) Geb. 1,50 M.
Bredt, E. W., München als Kunststadt. (150 S.) Geb. 3 M.
Musik, Die, Samml. ill. Einzeldarstellungen. Hrsgg. v. R. Stranfs. (Berlin, Bard, Marquardt & Co.)
Göllersch, A., Beethoven. (84 S.) Geb. 1,50 M.
Schwindrazheim, O., Kunstwanderbücher. (Hamburg, Gutenberg-Verlag.) Geb. je 1,80 M.
I. Unsere Vaterstadt. (126 S., ill.)
II. Stadt und Dorf. (111 S., ill.)
III. In der freien Natur. (71 S., ill.)

Literatur- und Sprachwissenschaft:

Biese, A., Deutsche Literaturgeschichte in 2 Bdn. I. Bd. München, Beck. (640 S.) Geb. 5,50 M.
Bücher, Die, der Rose. (Düsseldorf, Langewiesche.) Kart. Je 1,80 M.
4. Goethes Briefe aus der 2. Hälfte s. Lebens. (416 S.)
Dostojewski, F. M., Sämtliche Werke. (München, Piper & Co.)
13. Politische Schriften. (511 S.) 4 u. 5 M.
Goethe's Tod. Dokumente u. Berichte der Zeitgenossen. Hrsgg. v. C. Schüddekopf. Leipzig, Insel-Verl. (183 S.)
Hamann, C. M., Gesch. d. deutsch. Lit. Freiburg, Herder. (319 S.) 2,70 u. 3,40 M.
Literaturen, Die, des Ostens in Einzeldarstellungen. (Leipzig, Amelang.)
VII. 2. Gesch. d. christl. Literaturen d. Orients. (281 S.) 4 u. 5 M.
Vischer, Fr. Th., Vorträge. Hrsgg. v. Rob. Vischer. (Stuttgart, Cotta.)
I. Das Schöne u. die Kunst. (308 S.) 6 u. 7 M.
II. Shakespeare-Vorträge. 2. Macbeth, Romeo u. Julia. (294 S.) 6 u. 7 M.
Niessen, J., Die Hohenzollern im Glanze d. Dichtung.
Mettmann, A., Frickenhaus. (460 S.) Geb. 4,50 M.

Geschichte, Lebensbeschreibungen:

Charakterbilder, Milit. (Leipzig, Engelmann.)
1. Kolbe, P., Blücher. (75 S.) 2 M.
2. — Die Kämpfe mit den Hereros. (85 S., ill.) 2,50 M.
3. Boysen, A., Die Sulioten. (24 S.) 0,60 M.

Cohn, A., Meine Erlebn. als Landwehrarzt 1870—71. Berlin, Schildberger. (127 S.) 2 u. 3 M.
Conrady, W. v., Aus stürmischer Zeit. Ein Soldatenleben vor 100 Jahren. Berlin, Schwetschke & Sohn. (423 S.) 6 u. 7 M.
Dreyer, Fr., Deutsche Kulturgeschichte.
IV. Das Zeitalter Friedrich des Grofsen. — Dtschl. i. d. 1. Hälfte d. 19. Jahrh. — Das Zeitalter Wilhelms I. Langensalza, Schulbuchhandlung. (440 S.) 4,50 M.
Handbibliothek zur Kultur- u. Sittengesch. (Stuttgart, Liter.-Inst.) Je 0,50 u. 1 M.
1. Die russ. Sekten u. Geheimbünde v. F. v. B. (99 S.)
2. Frusta, G., Der Flagellantismus. (104 S.)
3. Vidocq's Memoiren. (116 S.)
4. Casanova, J., Meine Flucht aus den Bleikammern Venedigs. (116 S.)
Hüsgen, E., Ludw. Windthorst. Köln, Bachem. (471 S., ill.) 8 u. 10 M.
Kuntze, G., Napoleon-Anekdoten. Stuttgart, R. Lutz. (228 S.) 2 u. 3 M.
Kufs, O., Bei der Feldtelegraphie des Generals v. Werder. Heitere Erinnerungen. Darmstadt, E. Roether. (117 S.) 1,20 M.
Lebenserinnerungen von Otto v. Hoffmann (1616—1900). Oldenburg, Schulze. (235 S.) 3,50 u. 5 M.
Museum, Das. (Berlin, Pan-Verlag.)
VI. Taine, H., Napoleon. (102 S.) Kart. 2 M.
Regensberg, Fr., Wörth. Stuttgart, Franckh. (45 S.) 1 M.
Stillfried-Alcántara u. B. Kugler, Friedrich d. Grofse. (120 S., ill.) Geb. 1,60 M.
— Friedrich Wilhelm d. Gr. Kurfürst. (87 S., ill.) Geb. 1,40 M.
— Friedrich Wilhelm III. (122 S., ill.) Geb. 1,60 M. Alle: Leipzig, F. A. Berger.
Toepel, A., Freiherr Carl vom Stein (auch für Jugend). Bonn, L. Röhrscheid. (67 S.) 0,75 M.
Weifs, J., Die deutsche Kolonie a. d. Sierra Morena (im 18. Jahrh.) Köln, Bachem. (119 S.) 1,80 M.

Geographie, Reisebeschreibungen:

Déchy, M. v., Reisen u. Forschungen im kaukas. Hochgebirge. Berlin, Reimer. (410 S., ill.) Geb. 40 M.
Deutsch-Südwestafrika. Amtlicher Ratgeber für Auswanderer. Berlin, Reimer. (108 S., gr. 8°.) 1 M.
Eckardt, Zickermann, Fenner, Palästinensische Kulturbilder. Leipzig, Wigand. (260 S., ill.) 5,50 u. 7 M.
Fonck, H., Deutsch-Ostafrika. Heft 2. Reisen u. Expeditionen im Innern. Berlin, Vossische Buchh. (230 S. zus. mit 1.)
Fred, W., Indische Reise. München, Piper & Co. (214 S., m. ill., gr. 8°.) 6,50 M.
Klingebeil, H., Ill. dtsches Volks-Kolonialbuch. Leipzig, C. Siwinna. (107 S.) 0,90 M.
Leonhard, A. v., „Durch dick und dünn". Amerik. Streifzüge. Zürich, A. Müller. (480 S.) 4 M.
Mohr, P., Algerien. Eine Studie. Berlin, Süsserott. (232 S.) 6 S.
Sievers, W., Allgem. Länderkunde. Kl. Ausg. in 2 Bdn. 1. Bd. Leipzig, Bibl. Inst. (496 S., ill.) Geb. 10 M.
Sperling, C. F., Eine Weltreise unter deutscher Flagge. Leipzig, W. Welcher. (194 S., ill.) Geb. 4,50 M.

Naturwissenschaften, Mathematik:

Berdrow, H., Jahrb. d. Naturkunde. 1907. Leipzig, Prochaska. (235 S., ill.) Geb. 1,50 M.
Bölsche, W., Schöpfungsgesch. d. Lebens. Stuttgart, Franckh (Kosmos). (3 Teile in 1 Bd.) Geb. 3,60 M.

Diels, O., Einführ. i. d. organ. Chemie. Leipzig, J. J. Weber. (315 S., ill.) Geb. 7,50 M.
Driesmans, H., Der Mensch der Urzeit. Stuttgart, Strecker & Schröder. (198 S., ill.) Geb. 2,80 M.
Francé, Floristische Lebensbilder. (Abt. II v. Francé, Das Leben d. Pflanze.) 39 Lief., je 1 M. Stuttgart, Franckh (Kosmos). 1. Lief. (48 S., r. ill.) 1 M.
Grünspecht, E., Durch Flur und Wald. Streifzüge eines Naturfreundes u. Sammlers. Wien, Hartleben. (152 S.) 2 u. 3 M.
Kohlrausch, F. L., Einführg i. d. Differential- u. Integralrechnung. Berlin, Springer. (191 S.) 6 u. 6,80 M.
Lohrenz, K., Nützliche u. schädl. Insekten im Walde. Halle, Gesenius. (117 S., ill.) 2,80 u. 3,50 M.
Lutz, K. G., Der Pflanzenfreund. 3. Aufl. Stuttgart, A. Brettinger. (131 S., 700 Abb.) Geb. 4 M.
Marshall, W., Spaziergänge eines Naturforschers. Leipzig, E. A. Seemann. (172 S.) 2,25 u. 3 M.
Meyer, M. W., Kometen u. Meteore. Stuttgart, Franckh (Kosmos). (104 S., ill.) 1 M.
Mittenzwey, L., Mathematische Kurzweil. Leipzig, Klinckhardt. (108 S., Fig.) Kart. 1,50 M.
Müller, H., Einführg i. d. Differential- u. Integralrechnung. Leipzig, Teubner. (38 S.) Kart. 1,20 M.
Schmeil u. Fitschen, Flora v. Deutschland. 3. Aufl. Leipzig, E. Nägele. (394 S., 338 Abb.) Geb. 3,80 M.
Weller, W., Der prakt. Elektriker. 5. Aufl. Leipzig, Teubner. (708 S., 570 Abb.) 9 u. 10 M.

Medizin:

Friedrich's d. Grofsen Korrespondenz mit Ärzten. Hrsgg. v. Mamlock. Stuttgart, Enke. (168 S.) 6 M.
Göschel, K., Lehrb. für Heilgehilfen. 2. Aufl. Augsburg, Schlosser. (271 S., ill.) Geb. 3,50 M.
Meyer-Rüegg, H., Die Frau als Mutter. 3. Aufl. Stuttgart, Enke. (317 S., ill.) 4 u. 5 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaft, Volkswirtschaft:

Jahrb. f. Deutschlands Seeinteressen. Hrsgg. v. Nauticus. 9. Jahrg. 1907. Berlin, Mittler & Sohn. (626 S., ill.) 5,60 u. 7 M.
Lauck, K., Das Testament. Karlsruhe, F. Gutsch. (74 S.) 1 M.
Weber, L., Soziales Handbuch. Hamburg, Rauhes Haus. (341 S.) 3,50 M.
Wörterbuch d. Volkswirtschaft in 2 Bdn. Hrsgg. v. L. Elster. 2. Aufl. Jena, Fischer. Geb. 40 M.

Handel, Wandel, Industrie, Erwerbsleben:

Böttner, J., Anleitg zum lohnenden Kartoffelbau. 5. Aufl. (47 S.) 1 M.
— Balkongärtnerei u. Vorgärten. (117 S., ill.) 1,80 M. Beide: Frankfurt a. O., Trowitsch u. Sohn.
Gisevius, P., Landwirtsch. Naturkunde. Giefsen, Roth. (165 S., ill.) 2,40 M.
Hartleben's mechan.-techn. Bibl. (Wien, Hartleben.)
3. Dornig, H., Die Praxis der mech. Weberei. (120 S., ill.) 3 u. 4 M.
Ils, J., Landwirts Heimat. Stuttgart, Muth. (199 S.) Geb. 1,20 M.
Klopfer, P., Die deutsche Bürgerwohnung. Freiburg, P. Waetzel. (141 S., ill.) Geb. 2,50 M.
Pressentin-Rauther, Die deutsche Jagd. Berlin-Schöneberg, „Die Jagd". 2 Bde. (668 S.) 8 u. 10 M.
Samml. kaufm. Unterrichtswerke. Leipzig, Poeschel. Erschienen sind Bd. 1. 2. 4 u. 8. Je 2,40 M.
Wewer, J., Beisp. u. Aufg. für den Unterr. i. deutscher Handelskorrespondenz. Dortmund, Ruhfus. 3. Teil. Oberstufe. (141 S.) Kart. 2 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Erzieher des Preußischen Heeres. Herausg. v. Pelet-Narbonne. Berlin, B. Behr, 1906 u. 1907. Jeder 7—8 Bogen starke Band 2 M., geb. 3 M.

Von dieser schon früher gewürdigten, im ganzen auf zwölf Bände berechneten Sammlung, liegen vor: Bd. 2: König Friedrich Wilhelm I. und Fürst Leopold I. zu Anhalt-Dessau v. K. Linnebach; Bd. 6: Gneisenau v. R. Friederich; Bd. 10: Moltke v. W. v. Blume. Alle drei Bände zeichnen sich durch frische Darstellung und umsichtige Benutzung der reichen gedruckten Literatur aus. Im Verhältnis zu der gediegenen Ausstattung ist der Preis für das ungebundene Exemplar ein mäßiger.

Horn'sche Volks- und Jugendbibliothek. Altenburg, Stephan Geibel, 1907.

Von dieser allbekannten Sammlung, die sich noch immer als zugkräftig erweist, liegen meist in neuen Auflagen vor die Bändchen 4 (Feldmarschall Derfflinger), 5 (Prinz Eugen), 6 (Feldmarschall Blücher), 9, 12, 16, 37, 50, 61, 83, 85, 115, 129, 163 und 167. Jedes Bändchen ist mit 4 Abbildungen versehen; es kostet kart. 0,50 M. und in Kaliko 0,75 M.

Kamlah, Kurt, Frühlingstage in Spanien. Düsseldorf, Schmitz u. Olbertz, 1906. (226 S.) 6 M.

Flott geschriebene Schilderungen eines modernen Reisenden, der sich übrigens schon vorher gut über Land und Leute unterrichtet hat und sich also vorteilhaft von dem Gros seiner reisenden Landsleute unterscheidet, über deren verständnisloses Aburteilen er mit Recht Klage führt. Auch sonst liebt es der Verfasser nicht, aus seinem Herzen eine Mördergrube zu machen; bei dem Vergleichen fremder und heimischer Art fällt manches scharfe Wort berechtigter Kritik über unsere deutschen Zustände.

Pfleiderer, Otto, Die Entwicklung des Christentums. München, J. F. Lehmann, 1907. (270 S.) Geb. 5 M.

Die große Schwierigkeit, den ungeheuren Stoff in den engen Rahmen weniger Vorträge zusammenzufassen, die das vorliegende Buch füllen, hat der Gelehrte dank einer vortrefflichen und knappen Darstellung zu bewältigen gewußt. Dadurch vermag die bemerkenswerte Schrift auch manchem nichttheologischen Zeitgenossen zu einem besseren Verständnis der religiösen Dinge hochwillkommen zu sein. A. P.

Richter, J. W. Otto (O. v. Golmen), Deutsche Seebücherei. Erzählungen aus dem Leben des deutschen Volkes zur See. Altenburg, S.-A., Stephan Geibel, 1907. Der einfache, etwa 8 Bogen umfassende Band, kostet kart. 1 M., der 10—14 Bogen umfassende Doppelband kart. 1,50 M.

Von dieser vor allem für die Jugend berechneten Sammlung liegen Bd. 13—16 vor. Der Verfasser behandelt darin in der ihm eigenen populären Schreibweise zunächst (Bd. 13) „Unsere Marine im deutsch-französ. Kriege 1870/71"; der nächste Bd. schildert „Die brandenburgische Kolonie Groß-Friedrichsburg und ihren Begründer Otto Friedrich von der Groeben"; der Titel des folgenden Bandes lautet „Unsere Marine in der Südsee"; Bd. 16 endlich berichtet darüber „Wie Samoa gewonnen ward". Die Ausstattung der Sammlung ist angemessen, das jedem Band vorgesetzte bunte Vollbild hat nur geringen Wert und würde besser fortbleiben.

Rosenthal, W., Die Disziplinarurteile gegen den Reichskommissar a. D. Dr. Karl Peters. Berlin, C. A. Schwetschke, 1907. (31 S.) 0,50 M.

Verfasser, der Verteidiger des früheren Reichskommissars in dem bekannten Münchener Beleidigungsprozeß, bezeichnet seine Schrift als eine „sachliche Kritik". Eben diesen Eindruck hat man bei der Lektüre; auf den Inhalt weiter einzugehen ist hier nicht der Ort.

Digitized by Google

Schultze-Naumburg, Paul, Kulturarbeiten. Band 5: Kleinbürgerhäuser. München, Georg D. W. Callwey, 1907. (5 S. u. 130 Bl.) 3,50 M.

Die vorliegende dankenswerte Veröffentlichung des Kunstwarts wendet sich gegen die leider weltverbreitete Meinung, daſs das Kleinbürgerhaus eine überwundene Sache sei. Das ist zum Glück nicht der Fall, wohl aber zeigt sich bei der Mehrzahl der kleinbürgerlichen Bauten, die namentlich in der Umgebung gröſserer und kleinerer Städte in unendlich groſser Zahl emporschieſsen, fast durchweg ein ganz empfindlicher Mangel an Geschmack. Das war nicht immer so. Im konstruktiven Anbau, in gut empfundener Materialbehandlung und in schmuckem Ausbau waren unsere älteren Kleinbürgerhäuser unendlich viel weiter. Daher hat sich Verfasser der Mühe unterzogen, eine reiche Sammlung von 130 Häusern und Häuserteilen zusammenzubringen, um Architekten und kleineren Bauherren Anregung zu geben. Denn auch darin wird man freudig Schultze-Naumburg beipflichten: nicht in dem Amerikanismus, d. h. in der möglichst schablonenmäſsigen Anwendung gewisser bewährter Bauformen, sollen wir Deutsche unser Heil suchen, vielmehr entspricht es unserer nationalen Eigenheit, uns an gute alte landschaftliche Traditionen anzulehnen und sie den neuen Bedürfnissen des Lebens entsprechend umzumodeln. L.

Stein, A., Kaiser u. Kurfürst. Historische Erzählung a. d. Schmalkaldischen Krieg. Aufl. 2. Halle a. S., Buchh. d. Waisenhauses, 1907. (320 S.) 3,30 M.

Der vorliegende Band ist der elfte in der Reihe der von Stein herausgegebenen Deutschen Geschichts- und Lebensbilder.

Tiedemann, Adolf v., Tarna-Baringo-Nil. Mit Karl Peters zu Emin Pascha. Volksausgabe. Berlin, C. A. Schwetschke, 1907. (240 S.) 3 M.

Das Buch enthält Auszüge aus dem Tagebuch sowie die Briefe, die der Verfasser während der deutschen Emin Pascha-Expedition in den Jahren 1889 und 1890 in die Heimat geschrieben hat. Nicht um eine erschöpfende Darstellung handelt es sich, sondern um Aufzeichnungen, die unter dem unmittelbaren Eindruck der Erlebnisse zu Papier gebracht wurden. Um der steigenden Nachfrage zu genügen, muſste die 1891 erschienene, bereits in zwei Auflagen vergriffene Schrift abermals aufgelegt werden. Da im Text nichts geändert ist (nur ein belangloser Anhang wurde fortgelassen), wird der Leser in die Lage versetzt, sich ein selbständiges Urteil über die neuerdings wieder vielbesprochenen Vorgänge auf jener Expedition zu bilden. Der unbefangene Leser wird mit Hochachtung erfüllt vor den deutschen Männern, die trotz Fieber und Dyssenterie, trotz Hunger, Durst und unendlichen Mühseligkeiten stets mutig ihre Pflicht tun, die ungeheuersten Strapatzen willig ertragen und ihr mutig begonnenes Unternehmen zum glücklichen Ende führen. Erinnert aber sei auch an die schönen und ehrenden Schluſsworte, die der Verfasser dem Führer der Expedition widmet. Alles in allem ein Buch, dem man in der vorliegenden billigen Volksausgabe weite Verbreitung wünschen möchte. L.

Vischer, Friedrich Th., Briefe aus Italien. München, Süddeutsche Monatshefte, 1907. (150 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Zur rechten Stunde, zum hundertjährigen Geburtstage Fried. Th. Vischers, erschien dies Büchlein, das der Sohn nach alten vergilbten Blättern, nach verblaſsten Zeilen von der noch jugendlichen Hand seines groſsen Vaters herausgegeben hat. Der Verfasser hat im Jahre 1839 ziemlich unvorbereitet, denn eine Literatur über Italien war damals noch kaum vorhanden, seine Reise angetreten. Es gewährt einen eigenen Genuſs, zu verfolgen, wie schnell sich der geistvolle Mann orientiert, wie bald sein anfänglich schwankendes Urteil an Reife gewinnt. Und nach Beendigung dieser Fahrt und nach einer weiteren gen Griechenland hat Vischer später dann bekannt: „Ich wüſste gar nicht, wer der ist, der noch übrig bleibt, wenn ich es vermöchte, von mir auszuscheiden, was ich dieser Reise verdanke“. L.

Volksbücherschatz, Jever, G. Wettermann. Jedes 3—4 Bogen umfassende Heftchen kostet 0,15 M.

Es liegen vor: H. 1: F. Renter, Humoresken; H. 2 u. 3: Reuter, Stromtid (in gekürzter Fassung); H. 4 u. 5: E. Pleitner, Plattdeutsche Geschichten; H. 7: G. Ruseler, Die Macht des Gesanges. Märchen u. Liederspiel; H. 8—19: H. Oepke, Erd-, Länder- nnd Völkerknnde.

Wasmann, Erich, Der Kampf nm das Entwicklungsproblem in Berlin. Ausführlicher Bericht über die im Februar 1907 gehaltenen Vorträge. Freiburg i. B., Herdersche Verlagshandl., 1907. (XII, 162 S.) 2 M.

Die vorliegende Schrift gibt zunächst die drei in der Presse vielerörterten Vorträge nnd im zweiten Teil einen Bericht über die sich daran anschliefsenden Diskussionen. Die Reden der Opponenten sind in gekürzter, also subjektiver Form wiedergegeben, den Antworten liegt ein Stenogramm mit doch wohl nachträglichen Anmerkungen zn Grunde.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Arrhenius, L., Das Werden der Welten. Leipzig, Akad. Verlag, 1907. (208 S.) 4,20 M.

In dem vorliegenden Werk des rühmlich bekannten schwedischen Physikers findet man eine popnlär gehaltene, gut geschriebene Darstellung der Weltentwicklnng. Mit besonderer Liebhaberei sind die Ergebnisse gerade der neneren Forschungen mitberücksichtigt, wie etwa die Lehre vom Strahlungsdruck, die das Entstehen des Planetensystems im Gegensatz zur Kant-Laplaceschen Theorie zu erklären sucht. Dabei verfährt der Verfasser bei der Ausbreitung des endlosen Stoffes mit weiser Znrückhaltung.

B. Laquer.

Dohse, Rich., Meerumschlnngen. Ein literarisches Heimatbuch für Schleswig-Holstein, Hamburg und Lübeck. Hamburg, Alfred Janssen, 1907. (286 S.) Geb. 6 M.

Dieses von Herm. Linde geschmackvoll illustrierte Sammelwerk zeigt so recht, einen wie reichen Schatz heimatlicher Dichtungen die Lande zwischen Nord- und Ostsee und zwischen Elbe und Königsau bergen. Nur solche Dichter sind, wie der Herausgeber betont, hier zu Worte gekommen, die dem Herzen der Heimat nahe stehen nnd deren literarische Produktion dieses innige Verhältnis zur Heimat deutlich bekundet: „Nicht eine Anzahl Dichter sollen miteinander um den Ruhmeskranz ringen: Der Heimat soll er vielmehr dargebracht werden von ihren Dichtern.“ Eröffnet wird der Reigen durch eine schöne, allgemeiner gehaltene Charakteristik Schleswig-Holsteins von Gustav Falke. Den Beschlufs macht ein sehr dankenswertes Schriftstellerverzeichnis, das dadurch, dafs manche Autoren ein Stücklein Selbstbiographie hinzngefügt haben, seinen besonderen Reiz erhält. Wir Deutsche sollten nach so vielen Jahrhunderten elender und blutiger territorialer Zerrissenheit uns bemühen, die guten und echten Eigenschaften eines jeglichen Stammes kennen und schätzen zu lernen! Wer also mit gutem Willen an dies schöne Sammelwerk herantritt, wird ohne Mühe den Weg finden znm Herzen des schwerflüssigen und reckenhaften Geschlechts, dessen treuer Hut unsere Nordmark anvertraut ist.

E. L.

Schmidt, Adolf, Baron Hüpsch und sein Kabinett. Ein Beitrag zur Geschichte der Hofbibliothek und des Museums zu Darmstadt. Darmstadt, Kommission von A. Bergsträfser, 1906. (VII, 295 S. illustr.) 7,50 M.

Die Einweihnng des neuen Darmstädter Landes-Mnseums gab dem Verfasser die Veranlassung zur Veröffentlichung dieses kulturgeschichtlich hoch-

interessanten Werks. „In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts gehörte zu den Hauptsehenswürdigkeiten Kölns die Sammlung von Naturalien, Altertümern, Kunstgegenständen, Manuskripten und Büchern, die der Freiherr von Hüpsch in seinem Hause auf der St. Johannstrafse vereinigt hatte." In der Sorge um die würdige Zukunft seiner Sammlungen, um dieses sein Lebenswerk, wie er in seinem Testamente angibt, vor Zersplitterung zu bewahren, setzte Hüpsch den Landgrafen Ludwig X. von Hessen-Darmstadt, den nachmaligen ersten Grofsherzog von Hessen, zum Erben seiner Sammlungen ein. So kam das ganze Kabinett im Jahre 1805 nach Darmstadt und bildete die Grundlage der Handschriften-Abteilung der Darmstädter Hofbibliothek, sowie vor allem des Museums, hauptsächlich durch eine einzigartige Reihe mittelalterlicher, besonders romanischer Kunstgegenstände, meist aus Klöstern und Kirchen Kölns und der Rheinlande stammend. Hüpsch (1730—1805) war ein echtes Kind seiner Zeit und ihres enzyklopädischen Geistes. Vor allem war er ein leidenschaftlicher Sammler von Natur- und Kunstgegenständen, zu deren Beschaffung er sich die gröfsten Entbehrungen auferlegte. Einen Teil der aufgewendeten Summen erwarb er durch Verkauf von Geheimmitteln gegen allerlei Krankheiten. Vor allem der mit der Erbschaft nach Darmstadt gekommene und in der Hofbibliothek seit 100 Jahren fast unbenutzt ruhende handschriftliche Nachlafs Hüpschs gaben dem Verfasser die Unterlage, um in fesselnder und dabei für weitere Kreise berechneten gemeinverständlicher Sprache alles Erreichbare vorzuführen, „wer dieser Mann war, was er seiner Zeit bedeutete, wie seine Sammlung entstanden und wie sie nach Darmstadt gelangt ist." Die vorzüglich ausgestattete Monographie hat über Darmstadt und Hessen hinaus Wert. Sie ist ein hervorragender Beitrag zur Gelehrten- und Kulturgeschichte der Rheinlande, besonders Kölns, und gibt uns ein anschauliches Bild von den Zuständen in der Zeit der französischen Herrschaft. Für den Leserkreis gröfserer volkstümlicher Bibliotheken am Rheine ist sie unbedingt zu empfehlen. K. Noack.

Schwindrazheim, Oskar, Kunst-Wanderbücher. 1. Bändchen: Unsere Vaterstadt. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1907. (126 S.) 1,20 M., geb. 1,80 M.

Diese Kunst-Wanderbücher sind unumwunden jeder Volksbibliothek zur Anschaffung zu empfehlen. Sie sind ausgezeichnet durch ihr liebevolles Eingehen auf die Kunst des Volkes, die Kunst der Strafsen, Plätze, Brunnen der kleinen deutschen Stadt. Glücklich ist aller lehrhafte Ton vermieden. Es liegt etwas wie Behagen über diesem anspruchslosen kleinen Buche, ein freudiger Eifer, uns auf das gute Alte hinzuweisen und so in manche heimische Städtchen einen Blick tun zu lassen, der uns Vorbilder offenbart auf dem Wege, unseren Städten und Dörfern etwas von ihrer volkstümlichen Schönheit zurück zu gewinnen. A. P.

Springer, Anton, Handbuch der Kunstgeschichte. Bd. 5: Das 19. Jahrhundert, bearbeitet und ergänzt von Max Osborn. 4. Aufl. (Neudruck der 3. Aufl.) Leipzig, E. A. Seemann, 1907. (452 S., 490 Abb. und 25 Farbendrucktafeln.) 8,50 M., geb. 10 M.

Der überwiegende Teil des Textes des vorliegenden fünften Bandes des weit verbreiteten Springerschen Handbuches rührt von dem als Kunstkritiker bekannten Neubearbeiter her, der die zweite wichtigere Hälfte des Jahrhunderts so gut wie ganz hinzugefügt und in geschickter Weise dem Ganzen eingepafst hat. Diesen ungeheuren Stoff auf so gedrängtem Raum zu meistern, war eine schwierige und entsagungsvolle Arbeit; dafs der Verfasser dabei nicht in die Tiefe gehen konnte, sondern sich in der Hauptsache darauf beschränken mufste, gewisse ziemlich allgemein bekannte Dinge zu wiederholen, ist einleuchtend. Darüber hinaus galt es dann, eine kritische Auswahl unter den Leistungen der jüngeren Generation zu treffen. Da läfst sich in mancher Hinsicht mit Osborn rechten, der begreiflicherweise sich unter dem

Einfluſs seiner Berliner Umgebung sein Urteil gebildet hat. So könnte man ein langes Verzeichnis von Künstlern anfstellen, die mindestens mit demselben Recht hätten genannt werden müssen wie die von Osborn erwähnten. Wie dem aber auch sei, im Ganzen liegt hier eine verständige, tüchtige Leistung vor. Auch gereicht es der Verlagshandlung zur Ehre, daſs sie bei der wohlgelungenen Illnstrierung meist gute nnd bezeichnende, aber im allgemeinen weniger bekannte Kunstwerke bevorzugt hat. E. L.

B. Schöne Literatur.

Klinckowstroem, A. v., Das Tor des Lebens. Roman. Dresden, Max Seyfert, 1907. (328 S.) 4 M., geb. 5 M.

Das Buch ist ein besserer Unterhaltungsroman. Liebe, Ehe, Leichtsinn, verschiedene Interessenkreise und znm Schlnſs völlige Harmonie der Eheleute, daneben eln paar kameradschaftliche Verhältnisse zwischen Mann und Weib, das sind die Hauptetappen bis znm „Tor des Lebens", will sagen: bis znr Gesnndung durch die Arbeit. Bb.

Spitteler, Karl, Conrad der Leutnant. Eine Darstellung. 2. Aufl. Jena, Eugen Diederichs, 1906. (206 S.) 3 geb. 4 M.

Auch wer den gedankenreichen Verfasser in seiner sonstigen literarischen Tätigkeit schätzt, wird das vorliegende Buch ablehnen können. Dargestellt ist ein Sonntagnachmittag im „Pfauen" zu Herrlisdorf, wo der alte jähzornige Pfauenwirt waltet, rücksichtslos gegen seine Lente, am rücksichtslosesten aber nnd kleinlichsten gegen seine beiden Kinder, die schöne Anna und seinen Conrad, der von seiner Soldatenzeit her an Seibständigkeit gewöhnt ist. Bei der wüsten Schlägerei, die die Bauerschaften zweier Dörfer nunmehr im Tanzsaal ausfechten wollen, ergibt sich, daſs der Alte nicht mehr die Kraft hat, durchzugreifen; daher tritt er innerlich knirschend vor dem stannenden Volk die Meisterschaft an den Sohn ab, der mit den Streitenden kurzen Prozeſs macht. Beim Jubelgelage, das der neue Herr darauf veranstaltet, kommt dieser durch den meuchlerischen Messerstich eines der kurz vorher aus dem Gasthaus herausgeworfenen Gäste um. Dergleichen haben Gotthelf und Frey besser und nrsprünglicher dargestellt. Das Ganze macht einen unerfreulichen Eindruck und ist für Volksbücherelen nicht empfehlenswert. E. L.

Zobeltitz, Fedor v., Eine Welle von drüben. Roman. 3. Auflage. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1906. (475 S.) 6 M.

Von des Verfassers zahlreichen Romanen gehört der vorliegende unstreitig zn den wertvolleren. Dies gilt von der Erfindnng sowohl wie von der flotten gewandten Art, in der Zobeltitz seinen Stoff zu meistern nnd Menschen aus den verschiedensten Lebenssphären zn charakterisieren versteht. Es ist eine internationale Liebesgeschichte, man könnte sagen ein Abenteurerroman mit exotischem Einschlag. Von Algerien, wo der märkische Gutsbesitzer Otto Graetz die mit einem eigenartigen Nimbns umkleidete Heldin kennen lernt, werden wir über die Küstenländer des Mittelmeeres nach dem heimatlichen Rittergut geführt, wo das Eheglück der beiden ein so tragisches Ende finden soll. Vielleicht hat die bunte Mannigfaltigkeit der Erfindung der künstlerischen Reife des Buches geschadet, die Verknüpfung der abenteuerlichen Begebenheiten ist hier und da etwas gewaltsam und die Spannung, auf der die Wirkung nun einmal beruht, läſst gegen Ende nach. Vortrefflich sind die landschaftlichen Schilderungen im ersten Teile: sie lesen sich wie das Reisetagebuch einer Mittelmeerfahrt in ihrer jedenfalls anf Selbsterlebnissen beruhenden Frische und Unmittelbarkeit. G. F.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.